

प्रकाशक—

मन्त्री

आत्मजागृति कार्यालय,
बगड़ी (भारवाड़)

मुद्रक—

वैदिक-यन्त्रालय,
अजमेर.

प्रकाशित पुस्तकें

१ आत्म-जागृति भावना	पृ० ११५	रु० ३
२ समकित स्वकृप भावना	" ४०	"
३ विद्यार्थी व युवक की भावना	" ४०	"
४ आत्मगीत	" ३६	"
५ भाव अनुपूर्व	" ३२	"
६ आत्मबोध (भाग १, २, ३)	पृ० २००	" ३
७ आत्मबोध (भाग २-३)	पृ० २२५	" ३
८ आत्मबोध भाग ३ (अन्तर्विज्ञान)	" ३२	" -

मिलने का पता—

मैनेजर—आत्म-जागृति कार्यालय,

बगड़ी (भारवाड़) बाबा सोमलदेव,

आत्म जागृति-माला पु-५

ॐ २२२१

समकित (आत्म-बोध) प्रश्नोत्तर

अर्थात्

मोक्ष की कुंजी

[भाग १]

समकित श्रेष्ठ स्वभाव, अनुपम रस का सिंधु है।
नाशक मिथ्या भाव, मूर्छित जन हित अमृत सम ॥

प्रकाशक—

सोभागमल अमोलकचन्द लोढा } मानद मंत्री
तथा मगनमल कोचेटा }

आत्म जागृति कार्यालय,
बगड़ी (मारवाड़), बाया सोजतरोड.

सर्वाधिकार } महावीर जयन्ती
सं० १९८४ } सर्वाधीन

वी० सं० २४५४



वात्रू मथुराप्रसाद शिवहरे के प्रबन्ध से
वैदिक यंत्रालय, अजमेर में मुद्रित.



समकित (आत्मबोध) प्रश्नोत्तर

विषयानुक्रम

प्रश्न

पृष्ठ

भूमिका		
समकित की महिमा पूर्वाचार्यों के वचनों में		
मंगलाचरण, स्याद्वाद की महिमा		
मोक्षमार्ग दुःखों से छूटने के उपाय को कहते हैं	१	१-२
समकित जीव के आत्मिक सुख, निर्ममत्व, समभाव आदि गुण	३	३-४
समकित गुणों को रोकनेवाला अंतरङ्ग कारण मिथ्यात्वमोहनी है	५	५
जगत् में सुखी दुखी आदि विचित्रता से कर्म की सिद्धि	६	७
आत्मानुभव के बिना बहुत शास्त्र-ज्ञान भी अज्ञान है	१४	६
यथार्थ तत्त्वश्रद्धा से स्वानुभूति होती है, वही समकित का लक्षण है	१५	११
जगत् में मुख्य दो तत्त्व हैं—१जीव २ अजीव	२३	१५
छः द्रव्य के नाम व गुण—जीव के गुण ज्ञान, दर्शन, सुख, शक्ति	२५	१५-१७
धर्म शब्द के अपेक्षा से अनेक अर्थ होते हैं	२८	१६-२०
नव तत्त्व क्या हैं—सामान्य लक्षण	३०-३२	२१-२४
निश्चय समकित की पहिचान	३४	२५
कर्मप्रकृति की अपेक्षा से समकित के चार भेद	३६	२५-२६
चार प्रकार के बंध में अनुभागबंध ही फल देनेवाला है	३८	२८-२९
मिथ्यात्व की सात प्रकृति का असर	३९	२९-३०
रोग तथा मरण भय के समय समदृष्टि क्या विचार करे	४३	३२-३३
खास द्रव्य, गुण, पर्याय का ज्ञान करने की शिष्टा अनेक शास्त्रों में दी गई है	४५	३३-३४
द्रव्य, गुण, पर्याय का सामान्यस्वरूप	४६-५१	३४-३६
शरीरादि द्रव्य और ज्ञानादि भावप्राण का स्वरूप	५३	३६-३७
दुःख का मूलकारण प्रमाद	५४	३७-३८
समदृष्टि ससार में धाई माता आदि की भाँति विरक्त	६०	३९-४०
समभाव से समदृष्टि को कर्मों का बंध		

विषयानुक्रम

- 1

	प्रश्न	पृष्ठ
अल्प व लूखा होता है	६१	४०-४१
जीवके चेतना गुण का स्वरूप	६२	४२
आत्मानुभूति से ज्ञानचेतना और राग द्वेष से		
अज्ञानचेतना	६३-६६	४२-४३
राग द्वेष मोह के कितने भेद हैं	७०	४३-४४
राग द्वेष से कर्ता, सुख-दुःख बुद्धि से भोक्ता		
और समभाव से ज्ञाता होता है	७४	४५-४६
मिथ्यात्व मोह विपरीत बुद्धि करता है		
और चारित्र्य मोह हर्ष शोक	७६	४६
पर द्रव्य से भिन्नज्ञान सुखस्वरूप जीव को		
जानना भेदज्ञान	७७	४७
स्याद्वाद का अर्थ अपेक्षा से कथन करना है	७८	४८-४९
स्याद्वाद के ज्ञान का फल नित्यस्वरूप व समभाव है	८०	४९-५०
मोक्ष का बीज समकित और समकित का बीजभूत		
चार मैत्री आदि भावना के चारित्र्य भेद १ मोहजन्य,		
२ शुभ, ३ शुद्ध समभाव, ४ शुद्ध	८२	५०-५३
समकित सर्वोत्कृष्ट क्यों	८३	५३-५४
काव्य विभाग	संख्या	पृष्ठ
सम्यक्त्व उत्पत्ति का अंतरंग कारण	१	५४
सम्यक्त्व के आठ स्वरूप	२	५४
सम्यक्त्व का स्वरूप	३	५५
सम्यक्त्व की उत्पत्ति	४	५५
सम्यक्त्व के चिह्न	५	५६
सम्यक्त्व के गुण	६	५६
सम्यक्त्व के पांच भूषण	७	५६

इस पुस्तक का दूसरा भाग निवार हो रहा है । दोनों भागों की पुस्तक जिन महाशयों को प्रभारना के लिए भेज मंगाना हो वे कर्पोलय में मगार्स । जल्दी के कारण भूतों के निंद छना करें ।

जयनारायण व्यास
व्यवस्थापक

भूमिका.

चारित्ररूपी शरीर में चैतन्यरूप समकित गुण है । इसका वर्णन करने की शक्ति इस अल्पज्ञ लेखक में नहीं है । तथापि चालभाव से समकित प्रश्नोत्तर लिखने का साहस किया गया है । इसमें अगणित भूलें दृष्टि-गोचर होवेंगी । सुज्ञ पाठक प्रत्येक भूल को नोट करके व्यवस्थापक के पास भेज दें जिससे पुनः सुधार करने का प्रयत्न किया जावेगा और लेखक के ऊपर भी उपकार होगा ।

समकित का विषय इतना आवश्यक व विशाल है कि इसके ऊपर अनेक समर्थ विद्वान् प्रकाश डालें तब कुछ बोध हो सकता है ।

आज इसकी प्राप्ति की स्वतन्त्र पुस्तकें मापामें थोड़ी मिलती हैं जिससे यह मंद प्रयत्न किया गया है । यदि अन्य विद्वान् लोग कृपाकर इस विषय को हाथ में लेंगे तो बहुत उपकार होगा ।

यदि यह पुस्तक समाज को हितकारी मालूम पड़ेगी तो आगे विशेष प्रयत्न करने का यथाशक्ति यथासंयोग सद्-भाग्य समझा जायगा ।

इस समकित प्रश्नोत्तर में जो उत्तमता है वह महापुरुषों की प्रसादी लेकर घरी है और कोई स्थान नें त्रुटि मालूम पड़े तो यह लेखक का प्रमाद जान सुधारने का अनुग्रह करें ।

यह प्रयत्न स्व-पर हित बुद्धि से किया गया है । प्रथम निज आत्मा को ही अनेक शास्त्र व ग्रन्थ से समकित स्वरूप शोधने का उत्तम लाभ हुआ है तथा समकित का विषय पुष्ट करते स्व-आत्मा में इस गुण की शुद्धि की आशा है पश्चात् जिज्ञासु आत्माओं को भी लाभ होने की आशा है ।

संग्रहकर्ता—

एक समकित प्रेमी-

समकित की महिमा ।



१—यह सम्यग्दर्शन महारत्न समस्त लोक का आभूषण है और मोक्ष होने पर्यन्त आत्मा को कल्याण देने वालों में चतुर है ।

२—इस सम्यग्दर्शन को सत्पुरुषों ने चारित्र और ज्ञान का बीज अर्थात् उत्पन्न करने का कारण माना है, क्योंकि इसके बिना सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र होता ही नहीं, तथा यम (महाव्रतादि) और प्रशम (विशुद्ध भाव) का यह जीवनस्वरूप है । इस सम्यग्दर्शन के बिना यम व प्रशम निर्जीव के समान हैं । इसी प्रकार तप और स्वाध्याय का आश्रय है । इसके बिना ये निराश्रय हैं । इस प्रकार जितने शम-दम-बोध-व्रत-तपादि कहे हैं उनको यह सफल करता है । इसके बिना वे मोक्ष फल के दाता नहीं हो सकते हैं ।

३—यह सम्यग्दर्शन चारित्रज्ञान के न होने पर भी प्रशंसनीय कहलाता है और इसके बिना संयम (चारित्र) और ज्ञान मिथ्यात्व रूपी विष से दूषित होते हैं अर्थात्

सम्यग्दर्शन की प्राप्ति के बिना ज्ञान मिथ्याज्ञान और चारित्र कृचारित्र कहाता है ।

४—सम्यग्दर्शन सहित यम नियम तपादिक थोड़े भी हों, तो उन्हें सूत्रके ज्ञाता आचार्यों ने संसार से उत्पन्न हुए क्लेशदुःखों के लिये रामबाण ओषधि के समान कहा है ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन के होते हुए व्रतादिक अल्प हों, तो भी वे संसारजनित दुःखरूपी रोगों को नष्ट करने के लिये दिव्य औषध के समान हैं ।

५—आचार्य महाराज कहते हैं कि—जिन्को निर्मल अतीचार रहित सम्यग्दर्शन है वही पुण्यात्मा वा महा भाग्य-शुक्त है, ऐसा मैं मानता हूँ, क्योंकि सम्यग्दर्शन ही मोक्ष का मुख्य अंग कहागया है । मोक्ष मार्ग के प्रकरण में सम्यग्दर्शन ही मुख्य कहा गया है ।

६—इस जगत् में जो जीव चारित्र और ज्ञान के कारण सदा जगत् में प्रसिद्ध हैं, वे भी सम्यग्दर्शन के बिना मोक्ष को नहीं पाते ।

७—आचार्य महाराज कहते हैं कि, हे भव्य जीवों ! तुम सम्यग्दर्शन नामक अमृत का पान करो । क्योंकि यह

सम्यग्दर्शन अतुल्य सुख का निधान (खजाना) है । समस्त कल्याणों का बीज अर्थात् कारण है । संसार रूपी समुद्र से तारने के लिये जहाज़ है । तथा इसको धारण करने वाले एकमात्र पात्र भव्य जीव ही हैं । अभव्य जीव इसके पात्र कदापि नहीं हो सकते । और यह सम्यग्दर्शन पापरूपी वृक्ष को काटने के लिये कुठार (कुल्हाड़े) के समान है, तथा पावित्र तीर्थों में यही प्रधान है अर्थात् मुख्य है । और जीत लिया है अपने विपक्ष अर्थात् मिथ्यात्वरूपी शत्रु को जिसने ऐसा यह सम्यग्दर्शन है. अतः भव्य जीवों को सबसे पहिले इसे ही अंगीकार करना चाहिये ।

छप्पय

सप्त तत्त्व षट् द्रव्य, पदार्थ नव मुनि भाखे ।
 अस्तिज्ञान सम्यक्त्व, विषय नीके मन राखे ॥
 तिनको साँचे जान, आप पर-भेद पिछानहु ।
 उपादेय है आप, आन सब हेय बखानहु ॥
 यह सरधा साँची धारकै, मिथ्या भाव निवारिये ।
 तव सम्यग्दर्शन पायकै, थिर है मोक्ष पधारिये ॥

दोहा

सुख अनंत की नींव है, सम्यग्दर्शन जान,
 याही ते शिव पद मिले, भैया लेहु पिछान ।

सम्यग्दर्शन अंक है, और क्रिया सब शून्य,
अंक जतन करि राखिये, शून्य शून्य दश गुण ।

कवित्त

दर्शन विशुद्ध न होवत ज्यों लग,
त्यों लग जीव मिथ्यात्व कहावे ।
काल अनंत फिरे भव में,
महा दुःखन को कहिं पार न पावे ॥
दोष पचीस रहित गुणानुभव बुद्धि,
सम्यक् दर्शन शुद्ध ठहरावे ।
ज्ञान कहे नर सो ही बड़ो,
मिथ्यात्व तजी शिव मारग ध्यावे ॥

संग्रहकर्ता

समाकित प्रेमी.

ॐ

श्री वीतरागाय नमः

समकित (आत्म-बोध) प्रश्नोत्तर

अर्थात्

मोक्ष की कुंजी

(भाग-१)

—३००—

मङ्गलाचरण

सिद्धाण नमो किञ्चा संजायणं च भावओ ।

अथ धम्मगइं तच्च, अणु सट्ठिं सुणे हमे ॥

आदि नाथ आदि दइ, वंदू श्री वधमान ।

स्याद्वाद चंदू सदा, प्रकटे अतिशय ज्ञान ॥१॥

श्री आदिनाथ—ऋषभदेव प्रभु से लगाकर श्री वर्ध-
मान स्वामी तक सकल सर्वज्ञ वीतराग देवों को व स्याद्वाद
(अनेकोंतस्वरूप) जिन-वाणी को भावपूर्वक नमस्कार
करता हूँ ।

स्याद्वाद अनेकांत धर्म कैसा है ? जो उत्कृष्ट आगम और सत्यासिद्धान्त का जीव (प्राण) स्वरूप है अर्थात् स्याद्वाद के बिना सकल शास्त्र जीव बिना के शरीर तुल्य होते हैं ।

पुनः स्याद्वाद कैसा है ? जन्म से अंधे पुरुषों द्वारा कहे गये हाथी के स्वरूप रूप कथन (एकांतवाद) को निषेध करनेवाला व्यवहार व निश्चय दोनों पाँखों से सत्यज्ञान-रूपी आकाश में निर्भय गति करानेवाला है । ऐसे स्याद्वाद (अनेकांतधर्म) को भाव-नमस्कार करने से अतिशय ज्ञान प्रगट होता है ।

सकल अज्ञान अन्धकार को नाश करने के लिये सूर्य समान तीन लोक के समस्त पदार्थों को दिखाने के लिये आद्वितीय नेत्रस्वरूप उत्कृष्ट आगम जैन सिद्धान्त का परिश्रमपूर्वक मनन करके यह “समाकित प्रश्नोत्तर” स्व-पर कल्याण हेतु गुरु-कृपा से संग्रह करता हूँ ।

(१) प्रश्न—मोक्ष मार्ग किसको कहते हैं ?

उत्तर—जिसे द्वारा सब प्रकार के दुःखों से सदा के लिये छूट जायँ उसे मोक्ष मार्ग कहते हैं । यह चार प्रकार का है (१) सम्यग् (सन्ध) ज्ञान (२) सम्यक्

(सत्य) दर्शन (३) सम्यग् (सत्य) चारित्र
(४) सम्यक् (सत्य) तप ।

(२) प्रश्न—चारों में मुख्य कौन है ?

उत्तर—सम्यग्दर्शन अर्थात् समकित सब में प्रधान है । कारण कि समकित प्रगट होने पर ही सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र होता है । समकित के बिना दोनों ही मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र कह गये हैं ।

समकित अर्थात् सच्ची समझ, सद्विवेक, सुश्रद्धा के बिना भाषा-ज्ञान या दूसरी पढ़ाई खूब होने पर भी मिथ्या-ज्ञान ही कहा गया है । हजारों शास्त्र, विद्या, कला पढ़ा होवे तो भी यदि सद्विवेक न होवे वह उन्मार्ग (कुचारित्र) गामी हो सकता है और सच्ची समझपूर्वक थोड़ा भी ज्ञान व चारित्र हो वह सुमार्गगामी बन सकता है । इसलिये समकित ही सब गुणों में प्रधान गुण है ।

(३) प्रश्न—समकिती जीव के क्या गुण हैं ?

उत्तर—(१) शरीर, इन्द्रिय, भोग, विषय, कषाय प्रति अरुचि, त्यागबुद्धि हो, इन पर ममत्त्व न होवे ।

(२) अतीन्द्रिय—(इन्द्रियरहित, विषयसुख के त्यागरूप) आत्मिक सुख का स्वाद आवे ।

(३) स्थानुभूति—आत्मा के सत्य स्वरूप का अनुभव होवे ।

(४) शत्रु के भी गुण देखे, सदा समभाव रखे ।

(५) विवेक बुद्धि होवे, क्या आत्मा को हितकारी है, क्या अहितकारी है, उसका ज्ञान करके सदा हितमार्ग में ही प्रवृत्ति करे, कभी अहित मार्ग में प्रवृत्ति न करे ।

(६) दुःखों के मूलकारण अज्ञान, मिथ्यात्व (अ-श्रुता) विषय कषाय ज्ञान इनसे स्वयं बचे व औरों को बचावे । यह भाव अनुकंपा है ।

(७) श्रद्धा—आत्मा के सत्यस्वरूप को नय, प्रमाण व व्यवहार निश्चय से समझकर सब बाह्य वस्तुओं से भिन्न मैं एक अनंत ज्ञान सुखादिपूर्ण आत्मा हूँ, ऐसी दृढ़ श्रद्धा होवे और हमेशा आत्मगुण घातक तत्वों (धन, भोग, विषय, क्रोधादि कषाय) को छोड़कर ही आनंद माने ।

(४) प्रश्न—समकित कैसा है ?

उत्तर—संसार समुद्र तरने के लिये चारित्र्य रूपी जहाज है, ज्ञान रूपी मार्ग दर्शक दिव्य दीपक है, समकित

रूपी खेवटिया (नाचिक) है । समकित रूपी खेवटिया न हो तो सब साधन शून्य रूप हैं । जैसे विना बीज के वृक्षकी उत्पत्ति, वृद्धि व फल नहीं होते, इसी प्रकार समकित (सच्ची समझ, सद् विवेक) रूपी बीज के विना सम्यक् ज्ञान, चारित्र की उत्पत्ति, स्थिति और वृद्धि भी नहीं हो सकती तथा उसका फल सत्य सुख (मोक्ष) नहीं मिलता । तथा समकित नींव के समान है । जैसे विना नींव के मकान नहीं ठहर सकता उसी प्रकार विना समकित के ज्ञान चारित्र नहीं ठहर सकते ।

(५) प्रश्न—समकित गुणको रोकने वाला अंतरंग कारण क्या है ?

उत्तर—मिथ्यात्व मोहनीय है । मिथ्या अर्थात् खोटा मोहनीय अर्थात् राँचना, ममत्व करना । जो बात खोटी है उसमें राँचे, ममता करे सो मिथ्यात्व मोहनीय है । ऐसी बुद्धि उत्पन्न होने का कारण मिथ्यात्व मोहनीय के कर्म-दल हैं । और पुनः ऐसी बुद्धि से मिथ्यात्व मोहनीय कर्म का बंध होता है ।

(६) प्रश्न—मिथ्यात्व मोहनीय से कैसी बुद्धि होती है ?

उत्तर—मिथ्या—अर्थात् विपरीत बुद्धि होना । जो अपनी चीज़ें नहीं हैं उन्हें अपनी माने । जैसे—शरीर, इन्द्रियों, भोग, धन, परिवार, निंदा, स्तुति, सुख दुःख के सकल प्रसंग में ममता (अपनात) सो मिथ्यात्व है । ऐसे भावों से पुनः मिथ्यात्व का बंध होता है, इसलिये ऐसी बुद्धि छोड़ना चाहिये ।

(७) प्रश्न—मिथ्यात्व मोहनीय से जीवकी उल्टी बुद्धि क्यों होती है ?

उत्तर—जैसे नसीली चीज़ खाने से सयाना मनुष्य कुब्ज का कुब्ज बोलने लगता है, धतूरा का दूध पीने से सब पीला पीला दीखता है । यह वस्तु का स्वभाव है । उसी प्रकार मिथ्यात्व मोहनीय कर्म प्रकृति का स्वभाव जीवकी विपरीत बुद्धि करने का है ।

(८) प्रश्न—वस्तु का स्वभाव ऐसा क्यों ?

उत्तर—यह अनिवार्य है, स्वयं सिद्ध है, अग्नि उष्ण क्यों ? जल शीतल क्यों ? सूर्य उष्ण, प्रकाशमय क्यों ? चन्द्रमा शीतल प्रकाश-मय क्यों ?

इसका उत्तर क्या देंगे ? उत्तर यही आवेगा कि वस्तु का स्वभाव ही ऐसा है, इसमें प्रमाण व तर्क का

स्थान नहीं है । इसी प्रकार मिथ्यात्व कर्म प्रकृति का फल भी स्वभाव से ही ऐसा है कि जीव की विपरीत वृद्धि हो जाती है ।

(६) प्रश्न—कर्म क्यों माने ?

उत्तर—इस जगत् में कोई मनुष्य, कोई पशु, कोई पत्नी, कोई जलचर, कोई आकाशगामी जीव दीखते हैं, कोई कीड़े, मकोड़े, टीड़ी, पतंग आदि छोटे जीव हैं, कोई बुद्धिमान्, कोई मूर्ख, कोई वली, कोई दुर्बल, कोई सदा निरोगी, कोई सदा रोगी, कोई जन्म से धनवान्, कोई जन्म से निर्धन, कोई रूपवान्, कोई कुरूपवान्, कोई सुखी और कोई दुखी क्यों है ? उत्तर यही आता है कि जैसे कर्म-भूत पुरुषार्थ-गतकाल में काम किये, बीज बोये हैं, वैसे ही फल मिले हैं । विना कर्म सिद्धान्त माने जीवों की विचित्र दशाओं की सिद्धि ही नहीं होती ।

(१०) प्रश्न—इन कर्मों को विना भोगे ही क्या छुटकारा हो सकता है ?

उत्तर—हां, कर्मों का छुटकारा दो तरह से होता है । जो कर्म-फल भोगे जाते हैं वे सविषाक निर्जरा कहाते हैं और जो कर्म-फल मिलने के पूर्व ही शुद्ध भाव से दान,

शील, तप, संयम व ध्यान से नाश होते हैं वे अविपाक निर्जरा कहाते हैं ।

(११) प्रश्न—निर्जरा किसे कहते हैं ?

उत्तर—जृ-अर्थात् जीर्ण होना । विशेष प्रकार से कर्मों का नाश होना सो निर्जरा है ।

१२) प्रश्न—मिथ्यात्व मोहनीय कैसे नाश हो सकती है ?

उत्तर—यथार्थ रूप से नवतत्त्व व छः द्रव्यों का सात नय, चार प्रमाण, सामान्य, विशेष, द्रव्य, गुण, पर्याय, बाह्य, आभ्यन्तर, निश्चय, व्यवहार से, ज्ञान करके अपने आत्मस्वरूप को पहिचाने, निज आत्मा और अपने ज्ञान चारित्र आदि गुणों को ही अपने आदरने योग्य श्रद्धेय (माने) ऐसी समकित भावना से मिथ्यात्व (विपरीत, बुद्धि) का नाश होता है ।

(विशेष प्रकार से समकित भावना चिंतवन करना हो तो “आत्मजागृति भावना” और समकित “स्वरूप भावना ” की पुस्तकें देखें)

(१३) प्रश्न—सच्चा जानना या भूठा जानना क्या, ज्ञानावरण कम का उदय है कि अन्य का ?

उत्तर—सत्त्वापन या झूठापन ज्ञानावरण का लक्ष्य नहीं परन्तु मिथ्यात्व का उदय है । कारण ज्ञानावरण के तीव्र उदय से ज्ञान थोड़ा होवे तथा ज्ञानावरण के क्षयोपशम से ज्ञान ज्यादा होवे । उसमें सत्यपन या असत्यपन पैदा करने की शक्ति नहीं है, कारण ज्ञानावरण कर्म की सम्यग् ज्ञानावरण या मिथ्या ज्ञानावरण—ऐसी प्रकृति नहीं है । ज्ञानावरण अर्थात् ज्ञान को आवरण करे, ढाँके उसे ही ज्ञानावरण कहते हैं । मिथ्यात्व का अर्थ उलटापन अर्थात् जो विपरीतपन उत्पन्न करे सो मिथ्यात्व है । यह मिथ्यात्व जीव के ज्ञान, चारित्र, वीर्य आदि अनन्त गुणों को विपरीत करता है । मिथ्यात्व हाँवे वहाँ तक ज्ञान मिथ्याज्ञान, चारित्र मिथ्याचारित्र, सुख बाह्य (पुद्गलीक) सुख, वीर्य कुपुरुषार्थ (बालवीर्य) रहता है । जब मिथ्यात्व नाश होजावे तब मिथ्याज्ञान आदि अनन्त गुण सम्यक्—सुलटे होजाते हैं ।

(१४) प्रश्न—बहुत शास्त्र कंठस्थ होने पर भी समकित के बिना मिथ्या ज्ञान होता है तो वह पदार्थ को किस प्रकार जानता है ?

उत्तर—मिथ्या ज्ञान का अर्थ ऐसा न करें कि मकान को मकान न जाने, जीव का जीव न जाने । समकित

बिना अनेक शास्त्र के अर्थ भावार्थ तथा नय प्रमाण
 निक्षेप के विस्तृत ज्ञान से पदार्थस्वरूप खूब बारीकी से
 समझे, बंध मोक्ष के स्वरूप को समझे, जगत् के पदार्थ
 और भावों को बराबर जाने । यह सब जानना जहां तक
 आत्मानुभव शुद्ध आत्मस्वरूप का निश्चय स्वानुभूति
 (स्वात्मभव) न हो वहां तक मिथ्या माना गया है, कारण
 जो आत्मस्वरूप का अनुभव न होवे तो खीर की कढ़ाई
 की छुड़छी तुल्य शुष्क ज्ञान है । सब ज्ञान का सार एक
 आत्मस्वरूप का अनुभव करना ही है । अपना जीव अनंत-
 बार हजारों शास्त्र पढ़ चुका, केवल एक शुद्ध निज आत्म-
 स्वरूप का अनुभव नहीं करने से अज्ञानी रहा है । जो
 राग, द्वेष, मोह (दर्शन मोहनीय) को त्याग करे तो
 पीड़ा ज्ञान होते हुए भी आत्मानुभव कर लेता है । जगत्
 के सर्व जड़ चेतन पदार्थों को अपनी आत्मा से जुड़े अनु-
 भव करे, अपनी निज आत्मा में आपको ही अनुभवे ।
 इन्द्रियजन्य विषय सुख जिन्हें अंतर से गौरूप कटुए
 मालूम होते हैं, जो अविकारी अतीन्द्रिय निर्विकल्प आ-
 त्मिक सुख को भोगते हैं । जिस ज्ञान में आत्मा का निज
 स्वरूप प्रतिभासित होता है वही ज्ञान सत्यक ज्ञान है ।
 ऐसा तत्त्वक ज्ञान होने पर दान देना, शील पालना,
 संयम पालना, तप करना कष्ट रूप नहीं मालूम होता ।

दान देना मल-त्याग रूप सुख देता है । संशयम पालना सच्चो सुख रूप प्रतीत होना है । तप अपूर्व आनन्द होता है । शील खुजली के निरोगी को खुजालने की इच्छा ही न हो वैसे अपना स्वभाव समझ पालता है ।

(१५) प्रश्न—समकित का लक्षण व स्वरूप क्या है ?

उत्तर—(१) जीव अजीव आदि तत्वों का विपरीत मान्यता रहित जैसा स्वरूप है वैसा माने (श्रद्धा करे, निश्चय करे) व अनुभवे सो सम-कित अर्थात् आत्मदर्शन, आत्मानुभव है ।

(२) स्वानुभूति आत्मा के स्वरूप को अनुभवे वह समकित ।

(१६) प्रश्न—समकित के लक्षण कई स्थान में भिन्न भिन्न बताये गए हैं तो कौनसा लक्षण ठीक है ?

उत्तर—कोई स्थान में व्यवहार समकित के लक्षण बताये गए हैं और कोई स्थान में निश्चय समकित के लक्षण बताये गए हैं । इसलिये शास्त्र में कहा है कि जो व्यवहार और निश्चय दोनों नयों के स्वरूप को बराबर

समझता है वही सत्य समझ सकता है तथा सत्य उपदेश दे सकता है अन्यथा कईवार हानि होजाती है ।

(१७) प्रश्न—व्यवहार समाकित का क्या लक्षण है ?

उत्तर—व्यवहार समाकित का लक्षण देव अरिहंत गुरु निर्ग्रन्थ, संवर, निर्जरा में धर्म व स्याद्वाद^१ युक्त शास्त्र को माने, सम् (समभाव), संवेग (धर्म भाक्ति) निर्वेग (वैराग्य-भोग अरुचि), अनुकंपा व जीवादि नवतत्व की यथार्थ श्रद्धा-आस्ता, ये पांच लक्षण तथा व्यवहार समाकित के ६७ बोल के गुण व्यवहार लक्षण हैं ।

(१८) प्रश्न—निश्चय समाकित का लक्षण क्या है ?

उत्तर—अन्तरंग में अनंतानुबंधी (पर वस्तु को अपनी मानकर क्रोधादि करना) क्रोध, मान, कपट, लोभ, मिथ्यात्व मोहनीय (खोटे में आनन्द ममत्व), मिश्र मोहनीय (कुछ सत्य, कुछ असत्य में आनन्द), समाकित मोहनीय (सत्य न किंचित् संकादि दोष सेवन) । इन सात प्रकृति का अभाव करे और बाल में शुद्ध आत्मस्वरूप का अनुभव करे वट (स्वानुभूति) निश्चय समाकित का लक्षण है ।

(१९) प्रश्न—स्वानुभूति क्या चीज है ?

उत्तर—मतिज्ञानावरणी के पेटे की एक विशेष प्रकृति (स्वानुभूति आवरण) नाम की प्रकृति है । वह हटने से स्वानुभूति, आत्मानुभव-होता है । यह ज्ञान का गुण है, तथापि निश्चय समाकित होवे तब ही होता है । जिससे समाकित के लक्षण में भी बताया जाता है । जो शुद्ध आत्म अनुभव होवे वहां निश्चयात्मक गुण है । वह समाकित है ।

(२०) प्रश्न—कर्म प्रकृति तो १४८ या १५८ कही गई है जिसमें यह प्रकृति क्यों नहीं कही गई ?

उत्तर—आत्मा के असंख्य लेश्या, भाव, परिणाम होते हैं, उनमें जुड़ी २ कर्म प्रकृति का बंध होता है, कर्म की असंख्य प्रकृति (जातियां) हैं परन्तु मुख्य आठ हैं, जिन्हें आठ कर्म कहते हैं व उत्तर प्रकृति १४८ या १५८ कही गई हैं, कारण समझाने के लिये आवश्यक ही लेना पड़ता है । जैसा जीव के कर्म उदयानुसार अनन्त भेद हो सकते हैं तथापि ५६३ भेद ही कहे गये हैं, कारण समझाने के लिये कुछ मर्यादा व वर्ग करना ही पड़ता है । पुनः अनन्त भेद जीव कह दिया है ।

(२१) प्रश्न—शास्त्र में किसी स्थान में आत्मा को जानना समाकित है, ऐसा कथन है ?

उत्तर—हां अनेक स्थान में ये भाव निकलते हैं । तथा श्री पञ्चवणा सूत्र, आवश्यक सूत्र व उत्तमध्ययन मोक्ष-मार्ग अध्ययन में दर्शन—समाहित का विवेचन करते चार लेखण में पहला “परंमध्यस्थवो च” परम मानी प्रधान, अर्थ मानी तत्त्व । सर्व तत्त्व में एक निज आत्मा ही प्रधान तत्त्व है । उसका संस्तव करे, पवित्र करे, अनुभव करे, ऐसा कहा गया है फिर भी श्री आचार्य सूत्र में फरमाया गया है कि “जो आत्मानुभव करते हैं वे अन्य स्थान में नहीं रँचते, नहीं रमण करने” । जो अन्य स्थान में नहीं रँचते वे ही एक आत्मा में रँचते-रमण करते हैं । इसी न्याय से संगोक्ति जो व का थाई सातो समान मिल अनुभव करने वाला कहा है । वह नमर में अपनाये नहीं करता तयो और भी श्री आचार्य सूत्र में फरमाया गया है कि “जो मूक्त करे—अथ कसे अर्थात् मिथ्यात्व को नाश करता है वह आत्म-दर्शन करते हैं और उसे मरण—भय नहीं रहता ।

(२२) प्रश्न—तत्त्वार्थ श्रद्धान् समाहित का क्या अर्थ है ?

उत्तर—तत्त्व कहे तो भाव (धर्म-स्वभाव सार वस्तु स्वरूप), अर्थ कहे तो पदार्थ । जिस पदार्थ का जो

सच्चा स्वभाव (धर्म) है, उसका श्रद्धान् समाहित है । कारण खाली अर्थ कहे तो पदार्थ श्रद्धा में समाहित माने तो यथार्थता सत्यता का विशेषण नहीं होने से विपरीत पदार्थ को मानने में भी समोहेन हो जाये । इसलिए यथार्थ वस्तु समझे पदार्थ के निश्चय को ही समाहित कहा है, सो बहुत ठीक है ।

(२३) प्रश्न—जगत् में मुख्य तत्व कितने हैं ?

उत्तर—दो । एक जीव और दूसरा अजीव ।

(२४) प्रश्न—इन जीव अजीव के विशेष प्रकार से कितने प्रकार होते हैं ?

उत्तर—एक अपेक्षा से छः भेद हैं, जिन्हें छः द्रव्य कहते हैं तथा दूसरी अपेक्षा से नव भेद हैं जिन्हें नव तत्व कहते हैं । ये सब प्रकार जीव अजीव की अवस्था (प-र्याय) हैं ।

(२५) प्रश्न—छः द्रव्य के नाम व गुण कहो ?

उत्तर—(१) धर्माहितकाय का चलन सहायक गुण है । जैसे जल मछली को चलने में सहायक है, चलने की प्रेरणा नहीं करता, इसी प्रकार

जीव पुद्गल को गति करने में धर्मास्तिकाय सहायक है, परंतु प्रेरक नहीं है ।

(२) अधर्मास्तिकाय का स्थिर सहायक गुण है । जैसे ग्रीष्म ऋतु में बंके हुए मनुष्य को वृत्त की छाया बैठने में सहायक है, प्रेरक नहीं ।

(३) आकाशास्तिकाय का जगह देना (अवकाश देना) गुण है । जैसे दूधमें शकर भीत में कीली को जगह होती है । ऐसे यह सब पदार्थों को रहने की जगह देता है । एक आकाश प्रदेश पर जीव पुद्गल के अनंत प्रदेश रखने की शक्ति विशेष है । यह खास स्वभाव है । जैसे छोटा भी जलचर जीव पानी में जीता है जब कि हाथी, सिंह, बंगुरे इव मरते हैं व बड़ा मच्छ भी पानी के बाहर मरजाता है । यह एक स्वभाव की विशेषता है ।

(४) कालद्रव्य का वर्तना गुण है जिसके निमित्त से नये पदार्थ जूने होते हैं, जूने पदार्थ नये होते हैं ।

(५) जीवद्रव्य के चार गुण अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत आत्मिक सुख, अनंत आत्मशक्ति ।

(६) पृष्ठगल द्रव्य—पुद् कहे तो, मिलना, गल कहे तो गलना—बिखरना । जिसका गुण

मिलना व बिखरना है जो सदा एकसा नहीं रहता इसके मुख्य गुण चार हैं, (१) वर्ण, (२) गंध, (३) रस, (४) स्पर्श ।

(२६) प्रश्न—कोड़े लोक, पृथिवी, जल, अग्नि, वायु; इनको अलग अलग स्वतंत्र (खास जुदे जुदे) तत्त्व मानते हैं सो कैसा है ?

उत्तर—यह ठीक नहीं, कारण पृथिवी, जल, अग्नि, वायु अलग अलग स्वतंत्र तत्त्व नहीं हैं । एक का दूसरा रूप बन जाता है । जैसे मिट्टी व जल के योग से वनस्पति बनती है वह अग्नि रूप हो जाता है । फिर पीछी वह अग्नि राख होकर मिट्टी बन जाती है । पानी उकलने पर भाफ बनकर वायु रूप हो जाता है । दो जाति की वायु (हाइड्रोजन व ऑक्सिजन) मिलाने से जल हो जाता है । एक परमाणु दूसरा रूप बनता है परन्तु कभी उसका

अस्तित्व सर्वथा नष्ट नहीं होता । यह जैन सिद्धांत आज सायन्त से विद्वद् हो चुका है और इसलिये सायन्त का मूल सूत्र यह हुआ कि किसी पदार्थ का सर्वथा नाश नहीं होता । मरानित्य रहता, ऐसा कहीं गया है । हर चीज की अवस्था बदलती है । इसे पर्याय कहते हैं, जिस अपेक्षा से सब पदार्थ को अनित्य भी माने हैं । सारांश द्रव्य की अपेक्षा से पदार्थ नित्य हैं । अवस्था (पर्याय) की अपेक्षा से अनित्य हैं ।

(२७) प्रश्न—ज्ञान से क्या लाभ होता है ?

उत्तर—यन्तु को बराबर सबकने से राग, द्वेष, ईर्ष्या, शोक नहीं होता । कोई वस्तु में समत्व (मेरापन) की वृद्धि नहीं होती । मरानिवृत्ति रहता है । तथा पुद्गल में शरीर, धन, भोग, अन्न, वस्त्र, गहने, मकान, सज्जने, निद्रा सब आजाते हैं; इनको निनने बिखरने का स्वभाव वाला जानने वाला चिन्तकी मनुष्ये इनमें मोह नहीं करता, कारण इन चीजों को नारायण बराबर जानता है और वह खूब दान देता है । कभी उसे लोभ नहीं होता, शुद्ध शील पालता है । कारण वह एक गटरखाने में दूसरे गटरखाने के संयोगरूप भोग निन्दनीय व दुःख-मंदार मानता है । सपना खूब करता है, कारण शरीर व भोजन को जीवकों

साधन मानता है । शुद्ध भाव रखता है, कारण उसे रागद्वेष नहीं आता । इस प्रकार छः द्रव्य के बराबर ज्ञान होने से वीतराग भाव प्रकट होकर अनंत सुख (मोक्ष) की प्राप्ति होती है ।

(२८) प्रश्न—धर्म शब्द के कितने अर्थ हैं ?

उत्तर—धर्म शब्द के अभिप्राय से अनेक अर्थ हैं । एक वस्तु का स्वभाव सो धर्म (वस्तु सदावो धम्मो) अर्थात् जो वस्तु को वस्तुपने में कायम रखे सो धर्म । जैसे जीवका धर्म उसके चार गुण अनंत ज्ञानादि है । इन गुणों से ही जीव सर्व काल में जीवपने में कायम रहता है । दूसरा अर्थ—धर्म कहे तो जो जीव को दुःख में गिरते को बचाकर सुख में धारण कर रखें वह धर्म, अहिंसा, सत्य, दान, तप आदि जिनसे जीव सुख पाता है । यह धर्म जीव के परिणाम हैं अर्थात् चास्त्रि गुणकी पर्याय (हालत) है तीसरा अर्थ—धर्म अर्थात् कर्तव्य—फरज़ भी है । इन सब अर्थों में धर्मको एक गुण माना है । अब जैनशास्त्र में पारिभाषिक धर्म शब्द एक अजीव अरूपी तत्त्व का नाम भी कहा है जो चलने में सहायक है । यह एक संज्ञा-विशेष है । यहां इतना भाव मिला सकते हैं कि दोनों में

चलने में मदद देना तुल्य है, कारण अहिंसा आदि भाव धर्म से जीव ऊँची गति में चला जाता है ।

(२६) प्रश्न—अधर्म शब्द के कितने अर्थ हैं ।

उत्तर—जुदी जुदी अपेक्षा से अधर्म शब्द के अनेक अर्थ हो संकते हैं ।

(१) वस्तु का मूल स्वभाव दूषित होवे, विकारी होवे उसे अधर्म कहते हैं । जैसे जीव का स्वभाव मूल गुण चार दूषित होवें तब (१) अज्ञान ।

(२) मिथ्यात्व (कुदर्शन, अंधता)

(३) इन्द्रियजन्य सुख दुःख, राग द्वेष (कुचारित्र)

(४) कुपुरुषार्थ (बालवीर्य), हिंसा, विषय, कषाय में प्रवृत्ति होना । इन चार कामों को अधर्म कहते हैं । धर्म से सुख शांति आनंद रहता है जब कि अधर्म से जन्म, जरा, मरण, रोग, शोक, भय, चिंता आदि अनंत दुःख मोगने पड़ते हैं ।

दूसरा अर्थ जो दुर्गति दुःख में गिरते हुए को नहीं बचावे सो अधर्म, हिंसा, झूठ, चोरी, विषयसेवन, वृष्णा, निन्दा, क्रोध, मान, कपट, लोभ, कलह आदि अठारह पापस्थान हैं वे अधर्म हैं। तीसरा- जो अधर्म कहे तो कर्तव्य नहीं है। जो काम करने योग्य नहीं उसे करना सो अधर्म। चौथा अर्थ—जैन शास्त्र में पारिभाषिक अधर्म शब्द एक अजीव अरूपी तत्व का भी नाम है। यह संज्ञा विशेष है। स्थिर रहने में सहाय्य करे। यहाँ इतना भाव मिला सकते हैं कि स्थिर रहने में सहाय्य देना तुल्य है, कारण भाव अधर्म-हिंसादि कामों से दुःखपूर्ण संसार में ही जीव ठहरता है, ऊँचा नहीं जा सकता।

(३०) प्रश्न—नवतत्त्व क्या है ?

उत्तर—जीव और अजीव की हालत अवस्था अर्थात् पर्याय हैं। जीव का अजीव (कर्म) के साथ संबंध होने

से पुण्य पाप आश्रय व बंध होता है तथा संबंध छूटने से संवर, निर्जरा, मोक्ष होती है । इस प्रकार सब मिलकर नवतत्त्व होते हैं ।

(३१) प्रश्न—जीवकी शुद्ध हालत (पर्याय) व अशुद्ध हालत (पर्याय) कौनसी मानी गई हैं ?

उत्तर—पुण्य, पाप, आश्रय, बंध; यह जीवकी अशुद्ध हालत है व संवर, निर्जरा तथा मोक्ष; जीवकी शुद्ध हालत है । अशुद्ध हालत संसार का कारण है व शुद्ध हालत मोक्ष का कारण है ।

(३२) प्रश्न—नवतत्त्व का सामान्य लक्षण क्या है ?

उत्तर—(१) जीवका लक्षण शुद्ध अवस्था में अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत आत्मिक सुख, अनंत आत्मिक शक्ति । अशुद्ध अवस्था में अल्पज्ञान अथवा मिथ्याज्ञान । अल्पदर्शन शक्ति या मिथ्यादर्शन । दुःखजन्य सुख दुःख, रागद्वेष, बालवीर्य अर्थात् कुपुरुषार्थ ।

(२) अजीव का लक्षण—जड़-अचेतन ।

(३) पुण्य—भाव पुण्य-शुभ परिणाम (विचार) । द्रव्य पुण्य-शुभकाम, शुभ कर्म-दल व शाता के संयोग ।

(४) पाप—भाव—अशुभपरिणाम (विचार) । द्रव्य पाप-अशुभ काम, अशुभ कर्मदल व अज्ञातकारी संयोग ।

(५) आश्रव—भाव-शुभाशुभ परिणाम (विचार) । द्रव्य-शुभाशुभ काम-मिथ्यात्व, अव्रत, प्रमाद, कपाय, येग व शुभाशुभ कर्म दल का संचय होना ।

(६) संवर—भावसवर-रुद्धोपयोग, राग, द्वेष, मोह (मिथ्यात्व मोहनीय) रहित परिणाम । द्रव्य-गन, वचन, काश, पांच इंद्रिय पर संयम, अहिंसादि पांच व्रत, पांच समीति आदि ।

(७) निर्जग—भाव-शुद्धोपयोग (राग, द्वेष, मोह रहित परिणाम), धर्म ध्यान (शुक्ल ध्यान) । द्रव्य में-अनशन (उपवास), उणोदरी आदि बारह प्रकार की निर्जग

के काम व देशयुक्ती अमुक अंश से कर्म
दल का आत्मा से दूर होना ।

(८) बंध—भाव—राग द्वेष मोह के परिणाम ।
द्रव्य—मन, वचन, काया की प्रवृत्ति तथा
कर्मदल का जीव के प्रदेशों के साथ एक
मेक होना ।

(९) मोक्ष—भाव—परम विशुद्ध वीतराग परि-
णाम अकपायी, अजोगी, अलेशी अव-
स्था । द्रव्य में—स्थूल शरीर उदारिक, सूक्ष्म
शरीर तेजस, कार्माण शरीर व आठों ही
कर्मों का सर्वथा क्षय होना ।

(३३) प्रश्न—व्यवहार समकित के गुण क्या फायदा
करते हैं ?

उत्तर—व्यवहार समकित निश्चय समकित का साधक
है । व्यवहार समकित के गुण तन्वज्ञान, वांचन, मनन व सम्-
संवेग आदि गुणों के द्वारा उन्कृष्ट भावना व पुरुषार्थ से
निश्चय समकित प्रकट न हो तो भी व्यवहार समकित से
उच्च गति व आत्मा निर्मल तो अवश्य होती है ।
मिथ्यात्व से ह्व कर अनन्त दुखी होने के स्थान व्यव-

हार समकित को सेवन कर भयङ्कर दुःखों से वचना हितकारी ही है ।

(३४) प्रश्न—निश्चय समकित की पहिचान कैसे होती है ?

उत्तर—स्वानुभूति अर्थात् शुद्ध आत्मस्वरूप के अनुभव से निश्चय समकित जाना जाता है । जो अर्तो-द्रिय (इन्द्रिय विषयक सुख रहित) आत्मिक अविकारी निर्विकल्प सुख का अनुभव है, वह निश्चय समकित का लक्षण है ।

(३५) प्रश्न—प्रकृति की अपेक्षा से समकित के भेद कितने हैं ?

उत्तर—चार । १ क्षायिक समकित । २ उपशम समकित । ३ क्षयोपशम समकित । ४ वेदक समकित । चार अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, और समकित मोहनीय, मिश्रमोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय, इन सात प्रकृति का सर्वथा क्षय (नाश) करना जले बीजवत्—जैसे बीज की राख होने के बाद अंकुर नहीं उगता उसी प्रकार सात प्रकृति अतंत संसार भ्रमण कराने वाली हैं । उसके नाश होने के बाद पुनः वह न तो उत्पन्न होती है, न संसार में

मटकना पड़ता है। इसको दायिक समाकित कहते हैं। उपशम समाकित में इन सातों प्रकृति का उपशम होता है (ठक जाती हैं, सत्ता के अंदर रहती हैं)। जैसे भारी अग्नि सात प्रकृति में से कुछ प्रकृति का क्षय करे और कुछ उपशम (ठांक) कर सत्ता में रखे। उसे क्षयोपशम समाकित कहते हैं। कुछ प्रकृति को क्षय करे और कुछ का उदय होय (वेदे) सो वेदक समाकित है।

(३६) प्रश्न—विशेष प्रकार से समाकित के कितने भेद हैं ?

उत्तर—नव भेद हैं। दायिक और उपशम समाकित, एक एक ही भेद ऊपर कहा उसी मुजब है। क्षयोपशम समाकित के तीन भेद हैं।

- (१) अनंतानुबंधी चार कषाय का क्षय करे और दर्शन-मोहनीय की तीन प्रकृति का उपशम करे।
- (२) अनंतानुबंधी की चार और एक मिथ्यात्व-मोहनीय, इन पांच का क्षय करे और दो का उपशम करे।
- (३) अनंतानुबंधी की चार और एक मिथ्यात्व-मोहनीय तथा मिश्र-मोहनीय इन छः का क्षय

करे तथा एक समकित-मोहनीय का उपशम करे ।

वेदक समकित में केवल एक समकित-मोहनीय प्रकृति वेदे । उसकी छः प्रकृति का क्षय करे, उपशम करे या क्षयोपशम करे । इसके चार भेद हैं ।

(१) अनंतानुबंधी की चार और मिथ्यात्त्व व मिश्र-मोहनीय इन छः का क्षय करे और एक समकित-मोहनीय को वेदे से क्षायक वेदक ।

(२) छः प्रकृति को उपशमावे और एक को वेदे से उपशम समकित ।

(३) चार अनंतानुबंधी को क्षय करे, मिथ्यात्त्व व मिश्र को उपशमावे और समकित-मोहनीय को वेदे से पहिली क्षयोपशम वेदक ।

(४) चार अनंतानुबंधी और मिथ्यात्त्व-मोहनीय की एक, इन पाँचों को क्षय करे, एक मिश्र-मोहनीय को उपशमावे और एक समकित-मोहनीय को वेदे से दूसरी क्षयोपशम वेदक ।

(३७) प्रश्न—चारों प्रकार के समकित में यथार्थ तत्त्व श्रेद्धा व आत्मिक सुख में न्यूनताधिकता होती है कि समानता ?

उत्तर—चारों ही समकित में स्थिति की अपेक्षा से भेद हैं, परंतु निश्चय व अनुभव की अपेक्षा से कोई भेद नहीं है । स्थितिवंध कृत भेद होने से सम्यक्त्वों में स्थितियाँ भिन्न भिन्न हैं । अनुभाग-रसोदय कृत कोई भेद इन में नहीं है । सभी भेदों में आत्मा का निजस्वरूप के अनुभवसुख को देने वाला एक ही सम्यक्त्व गुण है । जैसे निर्मल जल में व कीचड़ जमे हुए जल में पड़ा हुआ रत्न बराबर प्रकाशता है । अंतर मात्र शुद्ध जल में का रत्न सदा प्रकाशता है जब कि जमे हुए कीचड़ के पानी का रत्न संयोगवशात् प्रकाश देता बंध भी हो सकता है, इसी प्रकार क्षायिक समकित शुद्ध जलवत् सादिश्रनंत (शुरू हुए वहां से सदा के लिये) कायम रहता है ।

(३८) प्रश्न—चार प्रकार के बंध में फल देने वाला कौनसा बंध है ?

उत्तर—प्रकृति, स्थिति और प्रदेश तीनों बंध फल देने में व कोई गुणों का घात करने में समर्थ नहीं हैं । केवल

एक अनुभागबंध-रसबंध जो कषाय से ही उत्पन्न होता है, वह फल देने में समर्थ है ।

(३६) प्रश्न—समकित प्रगट करने का अंतरंग कारण कर्म प्रकृति की अपेक्षा से सात प्रकृति का अभाव है तो सात प्रकृति जीव को क्या असर करती थी ?

उत्तर—अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया और लोभ अनंतानुबंधी अनंत हैं । अनुबंध कहे तो रस, तीव्रता जिसमें । जो अनंत कर्म वर्गणा का बंध करता है, जो अनंत संसार का कारण है, जो अनंत ज्ञान सुख आदि गुणों का घात करता है उसे अनंतानुबंधी कहते हैं । पर वस्तु को अपनी मान कर उसमें रमण करना व अपने निज स्वरूप को भूलजाना इसका असर है । जैसे बहुत नसे से समझदार मनुष्य भी सार वस्तु को फेंककर असार संग्रह करने लगता है, पीत-ज्वर से उत्तम भोजन भी कड़ुआ लगता है, पीलिया के रोग से सुफेद मोती की माला भी पीली दीखती है, इसी तरह इसके उदय से आत्मिक सुख के स्थान इंद्रियजन्य सुखों में ममत्त्व भावना होती है । इसी के निमित्त से अनादि काल से अपना जीव संसारभ्रमण कर रहा है । अनंतानुबंधी चौकड़ी अनंतसुखदायी स्वरूपाचरण चारित्र गुण की घात करता है, मिथ्यात्व-

मोहनीय से परवस्तु में ममत्व होता है। विपरीत बुद्धि होकर शरीर भोगादिको अपनी वस्तु मानता है।

मिश्र-मोहनीय कुछ सत्य कुछ असत्य दोनों में ममत्व (अपनायत) पैदा करता है।

समाकित-मोहनीय—शुद्ध सत्य (आत्मा) निश्चय में अस्थिरता (शंका, कंखादि) दांप उत्पन्न करता है।

(४०) प्रश्न—समाकित उत्पत्ति में चारित्र मोह की अनंतानुबंधी चार प्रकृति का अभाव होने से कौनसा चारित्र गुण प्रगट होता है ?

उत्तर—चारित्र का अर्थ रमण करना, विचरना, अनुभव करना है। अनादि से जो परद्रव्य में (विषय, कषाय में) रमण करता था वह अब देश से (कुछ अंश से) निज शुद्ध आत्मस्वरूप में रमण करता है। यह चौथा गुणस्थान से ही शुरू हो जाता है, इसीसे तीन लोक के विषय भोगों के सुख से समदृष्टि के आत्मरमणता का सुख अनंतगुणा बताया है।

(४१) प्रश्न—तीन दर्शन मोहनीय के अभाव से क्या होता है ?

उत्तर—विपरीत निश्चय, मिश्रानिश्चय व सत्य में कुछ मलीनतायें, इन तीनों दोषों का नाश होकर यथार्थ शुद्ध निजरूप का निश्चय होता है ।

(४२) प्रश्न—समकिर्ती जीव अनुकूल प्रतिकूल संयोगों में अभय, अडिग कैसे रहता है ?

उत्तर—समदृष्टि की आत्मा इतनी प्रचल, निर्मय हो-जाती है कि उसे किसी प्रकार का भय नहीं होता । वह इष्ट अनिष्ट सब संयोगों को पुद्गल (जड़) की दशा (हालात-पर्याय) जानकर अपने स्वरूप से नहीं डिगता । वह विचारता है कि मैं इन जड़ पदार्थों (पुद्गलों) से भिन्न हूं, अकेला अनंत ज्ञान, दर्शन आदि गुणस्वरूप हूं, विकाररहित हूं, शुद्ध चैतन्यस्वरूप हूं । ये सब विकार पुद्गल के हैं तथा शरीर, इंद्रिय भोग, परिवार, धन, यश, निंदा, सुख, दुःख के निमित्त सब आनित्य व नाशवान् हैं, मेरे गुण को न बढ़ा सकते हैं, न घटा सकते हैं, मैं खुद ही कायर बनकर हर्ष, शोक, राग, द्वेष करके अपने ज्ञान सुखादि गुणों को मलीन दूषित-विकारी करता हूं । पहिले अज्ञान था जिससे मैं स्वयं अपने आपको दुखी करता था । अब मैंने सच्चा स्वरूप समझ लिया है जिससे समभाव में ही रहूँगा । मरण तक भी शरीर का नाश है, चेतनस्य तो

सदा उसी रूप में रहता; ऐसे विचार करके सदा अभय रहे ।

(४३) प्रश्न—रोग तथा मरणभय उत्पन्न होवे तब समदृष्टि क्या विचार करे ?

उत्तर—यह शरीर जड़ है, अचेतन है, हाड़, मांस, लोह, मल, मूत्र, कीड़े, नसा जाल से भरपूर है । रोग शरीर को नाश कर सकता है । मरण सर्वथा शरीर छूटने को मानते हैं । रोग व मरण चैतन्य का तो कुछ भी नहीं ले सकते हैं । मुझे वेदना होती, दुःख होता है । मेरे जीविका चारित्र्य गुण आत्मस्वरूप में रमण करने का था । वह शरीर ममत्त्व भोग आनंद आदि कुकामों से दूषित होकर शारीरिक वेदना का भोगी बन रहा है । यदि मैं इस समय ज्ञान, वैराग्य व आत्म-भावना से समभाव रखकर दुःख सहन कर लूँगा तो सदा के लिये इस प्रकार की शारीरिक वेदनाएँ व मरण दुःख छूट जायगा । जैमे लेनदार आया, राजी से कर्ज चुका दिया, नया भगड़ा व कर्ज न किया तो सदा के लिये छुटकारा पाते हैं, इसी प्रकार यह सब दुःख मेरे ही खुद के अज्ञान व विषय सेवन का फल है । अब नया बीज नहीं बोलेगा तो फल कैसे लगेंगे ।

दोहा—मुख दुख जाने जीव सब, मुख दुख रूप न जीव

मुख दुख पुद्गल पिंड है, जड़ता रूप सदीव ॥१॥

रोग पीढ़ता देह को, नहीं जीव को स्वास ॥
घर जले अग्नि थकी, नहीं घर का आकाश ॥२॥

इत्यादिक सुविचारों से सदा आत्मिक अमृत सुख का पान करे ।

(४४) प्रश्न—सब सुख दुःख में समताभाव धर सकें, ऐसी शक्ति कव आती है ?

उत्तर—जीव अजीवादि नव तत्त्वों का द्रव्य, गुण, पर्याय से ज्ञान करके परवस्तु से मैं भिन्न हूं, ऐसी बारंबार अंतर उपयोग पूर्वक भावना करने से भेदज्ञान समाकित होता है । उससे सदा परम समतारसका ही पान होता है और रागद्वेष मोह फटकने नहीं पाते ।

(४५) प्रश्न—द्रव्य, गुण, पर्याय का ज्ञान करने की शिक्षा कहां दी गई है ?

उत्तर—श्री उत्तराध्ययन सूत्र के मोक्ष मार्ग अध्ययन में प्रथम ज्ञान किस बात का करना, ऐसा बताते हुए पांचवीं गाथा में कहा है कि “यह पांच प्रकार का ज्ञान (मति, श्रुति, अवधि, मन, पर्याय व केवल ज्ञान) द्रव्य गुण और पर्याय को जानने का ही है । इस ज्ञान को सब तीर्थंकर

देवों ने ज्ञान कहा है। जहाँ यह ज्ञान नहीं वहाँ सम्यग् ज्ञान नहीं हो सकता, कारण जो वस्तु को बराबर न समझे वह किस प्रकार सत्य स्वरूप जान सके। श्री अनुयोगद्वारा सूत्र में फरमाया है कि आचार्य महाराज अपने शिष्यों को सब शास्त्रों का ज्ञान द्रव्य, गुण, पर्याय सहित देवें। चार अनुयोग में द्रव्यानुयोग का अंतर उपयोग सहित ज्ञान को निश्चय ज्ञान कहा है और धर्म कथानुयोग, चरणकरणानुयोग व गणितानुयोग; इन तीन याँगों को व्यवहारज्ञान कहा है।

(४६) प्रश्न—द्रव्य किसको कहते हैं।

उत्तर—(१) गुणों के समूह को द्रव्य कहते हैं।

(२) जो गुण पर्याय संयुक्त होवे उसे द्रव्य कहते हैं।

(३) जो गुणों का भाजन हो उसे द्रव्य कहते हैं।

(४) जो उत्पन्न होना, विनाश होना (पर्याय अपेक्षा से) व कायम रहना (द्रव्य अपेक्षा से); तीन गुण धरे उसे द्रव्य कहते हैं। जैसे जीवद्रव्य, अजीवद्रव्य।

(४७) प्रश्न—गुण किसे कहते हैं ।

उत्तर—(१) जो हमेशा द्रव्यके पूरे हिस्से व सब हालत में रहे उसे गुण कहते हैं ।

(२) जो द्रव्य को बतावे (ओलखावे) उसे गुण कहते हैं । जैसे जीवका गुण, ज्ञाने । पुद्गल का गुण वर्ण, गंध, रस, स्पर्श

(४८) प्रश्न—पर्याय किसे कहते हैं ?

उत्तर—हालत व अवस्था को पर्याय कहते हैं, जो अंतर होवे, पलटती रहे उसे पर्याय कहते हैं ।

(४९) प्रश्न—पर्याय के कितने प्रकार हैं ?

उत्तर—दो । शुद्ध पर्याय व अशुद्ध पर्याय ।

(५०) प्रश्न—शुद्ध पर्याय किसे कहते हैं ?

उत्तर—(१) जो दूसरे द्रव्य के निमित्त से न हो वह शुद्ध पर्याय (शुद्ध हालत) है ।

(२) जो विकार रहित हो सो शुद्ध पर्याय है ।

(३) जो सर्वकाल में एक सरीखी परिचयन

करती रहे, शुद्धता का कभी विनाश न होवे
सो शुद्ध पर्याय है। जैसे जीवकी शुद्ध पर्याय
सिद्ध स्वरूप व केवल ज्ञान, केवल दर्शनादि।

(५१) प्रश्न—अशुद्ध पर्याय किसे कहते हैं ?

उत्तर—(१) जो दूसरे द्रव्य के निमित्त से हो वह
अशुद्ध पर्याय है।

(२) जो विकार सहित हो वह अशुद्ध पर्याय है।

(३) जो सर्व काल में एक सरीखी न रहे तो
विनाशिक होवे वह अशुद्ध पर्याय है। जैसे
जीवकी अशुद्ध पर्याय, मनुष्य तिर्यच आदि
व मति ज्ञानादि।

(५२) प्रश्न—शुद्ध पर्याय में जीवकी क्या हालत
होती है ?

उत्तर—शुद्ध पर्याय में जीवके चारों ही भाव प्राण
शुद्ध होते हैं।

(५३) प्रश्न—प्राण के कितने प्रकार हैं ?

उत्तर—दो। एक द्रव्य-प्राण, दूसरा भावप्राण। द्रव्य

प्राण के दश भेद हैं। पांच इंद्रिय, मन, वचन, काया, आसो-
 ध्यास और आयुष्य; ये द्रव्यप्राण कर्म के निमित्त से जीव
 को पैदा होते हैं और भाव प्राण के चार भेद हैं। अनंत
 ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत सुख, अनंत शक्ति, ये चार भाव-प्राण
 सदा कायम रहते हैं। इन्हीं से जीव तीनों काल में कायम रहता,
 जीवित रहता है, ऐसा कहा गया है। संसारी जीवों के ये
 भाव-प्राण राग, द्वेष, मोह से दूषित हो रहे हैं, परंतु इनका
 सर्वथा नाश कभी भी नहीं होता है। द्रव्यप्राण के नाश
 को व्यवहार में मृत्यु कहते हैं। समष्टि मृत्यु समय व हरेक
 पुनर्जन्म में भाव-प्राण से आपको अजर-अमर-अविनाशी
 मानता हुआ अमय (परमानंदी) रहता है। दूसरे के द्रव्य-
 प्राणों को पीड़ा करने से वह जीव दुःख पाता है। इसी को
 हिंसा का पाप कहते हैं। इसके फल में खुद को भी पीछा
 दुःख भोगना पड़ता है। द्रव्यशरीर, मनादि को कष्ट देने से
 स्व तथा पर का राग, द्वेष, क्लेश, क्रोध, शोकादि होते हैं। इससे
 ज्ञानादि भावप्राण भी मलीन होते हैं, सो स्व-पर की भाव-
 हिंसा होती है, इसलिये किसी को दुःख न देना चाहिये।

(५४) प्रश्न—दुःख कैसे पैदा होता है ?

उत्तर—भय से दुःख पैदा होता है।

(५५) प्रश्न—भय कैसे होता है ?

उत्तर—प्रमाद से भय होता है ।

(५६) प्रश्न—प्रमाद किसे कहते हैं

उत्तर—“प्र”=अर्थात् विशेष प्रकार से । “माद”
=अर्थात् मूढ़ हो जाना, मूर्खित हो जाना, आत्मस्वरूपको
भूलकर इंद्रिय सुख व बाह्य जड़ पदार्थों में समत्व करना,
सुख दुःख मानना, वह “प्रमाद” है ।

(५७) प्रश्न—प्रमाद के कितने प्रकार हैं ?

उत्तर—पांच प्रकार हैं (१) मद (गर्व) (२) विषय
(३) कषाय (क्रोधादि) (४) निद्रा (५) विकृता (स्व पर-
हित सिवाय की बातें) ।

(५८) प्रश्न—प्रमाद को कौन उत्पन्न करता है ?

उत्तर—अज्ञान व मिथ्यात्व (विपरीत समझ अर्थात्
अंधता) ।

(५९) प्रश्न—दुःखों को नाश करने का क्या उपाय है ?

उत्तर—सम्यग् ज्ञान व सच्ची समझ से (समाकितसे)
प्रमाद को छोड़ना चाहिये । प्रमाद त्यागनेसे भयका नाश
होवेगा और भय का नाश होने से सकल दुःखों का भी

नाश होवेगा और अक्षय सुख (सदा अमय अवस्था) रहेगा ।

(६०) प्रश्न—समदृष्टि संसार के काम किस तरह करता है ?

उत्तर—(१) जैसे किसी चोर को कोतवालने काला मुँह करके गधेपर बिठाया । वह मनुष्य यह काम हर्ष से नहीं करता किंतु बिना इच्छा के परवश होने से करता है, उसी प्रकार समदृष्टि जीव कर्मरूप कोतवाल की परतंत्रता से संसार के काम उदासीन (राग द्वेषरहित) भावों से करता है । जैसे धाई माता पुत्र को दूध पावे, रक्षा करे परंतु मनमें उसे अपना निजी पुत्र नहीं मानती, आपको उससे भिन्न भड़ैती सेविका मानती है, इसी प्रकार समदृष्टि संसार में विरक्त रहे, आसक्त न हो ।

(२) किसी विकट प्रसंग में तपाये हुए लोहे के पतरों की भूमि पर से किसी मनुष्य को खुले पैर दौड़ना पड़े तो वह उसमें आनंद नहीं मानता, वहां विश्राम नहीं

लेता, उसी प्रकार समदृष्टि जीव विषय
कषाय रूपी भावअग्नि से तपायमान
संसार प्रवृत्ति को कृते समय उनमें
आनंद नमानता। वहां विश्राम न लेता।
शीघ्र उल्लंघनकर मुख-स्थान (संयम) में
विश्राम लेता है।

(६१) प्रश्न—समदृष्टि को संसार के काम करते हुए
भी कर्मों का बंधन क्यों थोड़ा और लूखा होता है ?

उत्तर—(१) समदृष्टि हरेक काम करने में हितार्हित,
लामालाम, न्यायान्याय, सत्यासत्य का निर्णय विचाररखता
है और अहित, अलाभ, अन्याय और असत्य को छोड़ना
है।

(२) संसार के कर्मों में शरीर, धन, भोग व सब पदार्थों
में स्वामीपने की (मेरी मालकी है मेरी) बुद्धि नहीं
रखता परंतु जीव की अशुद्ध दशाने रोग को चेष्टा तुल्य
प्रवृत्ति करता है, ऐसा मानता है।

(३) अंतररुचि-अभिलाषा पूर्वक भोग सेवन नहीं
करता।

(४) प्रत्येक काम में विराक्ति की भावना करता है हरेक

काम करते समय विचारता है, हे चेतन ! यह हिंसा, विषय, कषाय तेरे को भयंकर दुःख देवेंगे । तू इन्हें छोड़, न छूटे तो घटा । तेरा धर्म (स्वभाव) तो हिंसा, विषय, कषाय को सर्वथा छोड़कर ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य में लीन होने का है ।

(५) समदृष्टि संसार के काम उदासीन (राग-द्वेष रहित) भावों से करता है, जिससे कर्मों का बंधन बहुत मंद होता है, कारण राग द्वेष के निमित्त से ही रसबंध (अनुभागबंध) होता है ।

(६) समभ्रूं संके पापसे, अणुसमभ्रूं हरखंत ।

वे लूखां वे चाकणां, इण विध कर्म वधंत ॥१॥

संसारी प्रवृत्ति करते समय समदृष्टि जीव बड़ा दुःख माने, भय पावे, उसे घटाने का प्रयत्न करे जिससे लूखे कर्म बधते हैं कि जब अज्ञानी जीव संसारी कामों में हर्ष शोक धरके चिकने कर्मबंध करता है ।

सुपुरुषार्थ, सत्य, अहिंसा, प्रमाणिकता (ईमानदारी), समभाव, गुणानुराग, उदासीनता, क्षमा, निरभिमानता, निष्कपटता व निलोभिता, इन गुणों का पालन करके व्यापार-काम, घरकाम व शरीर-रक्षा करता है जिससे समदृष्टि जीव को कर्मों का बंधन लूखा (शिथिल) व थोड़ा होता है ।

१—उत्तम कामों में निरन्तर उद्योगी रहना ।

शिक्षा—आज आपन लोग समदृष्टि श्रावक व साधु नाम धराते हैं, परंतु ऊपर के गुणों की प्राप्ति अल्प है । ऐसा जानकर यदि ऐसे लोक और परलोक के दुःखों में छूटना होवे तो ऊपर कहे हुए गुण प्रकट करना चाहिये ।

(६२) प्रश्न—जीव के चेतनागुण के कितने प्रकार हैं ?

उत्तर—दो हैं (१) ज्ञानचेतना (२) अज्ञानचेतना ।

(६३) प्रश्न—ज्ञानचेतना किसे कहते हैं ?

उत्तर—राग-द्वेष-मोह रहित शुद्ध आत्मज्ञान (आत्मानुभव) को ज्ञान-चेतना कहते हैं ।

(६४) प्रश्न—ज्ञानचेतना कब प्रगट होती है ?

उत्तर—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय इन चार कर्मों का सर्वथा नाश करने से केवलज्ञान प्रगट होता है । उसे प्रतिपूर्ण ज्ञानचेतना कहते हैं ।

(६५) प्रश्न—ज्ञानचेतना की शुरुआत कब से होती है ?

उत्तर—अनन्तानुबंधी, क्रोध, मान, माया, लोभ और तीन दर्शन-मोहनीय—(मिथ्यात्व-मोहनीय, मिश्रमोहनीय, समकृत-मोहनीय) । इन सात प्रकृति के त्याग से समकृत गुण (आत्मबोध) प्रगट होता है । तब से दृज के चन्द्रवत् ज्ञानचेतना शुरू होती है । वहां से कुछ अंश से (देश धर्मी) अर्थाद्रिय आत्मिक सुख का अनुभव प्रगट होता है ।

(६६) प्रश्न—ज्ञानचेतना को प्रगट करने का क्या उपाय है ?

उत्तर—अज्ञान, राग, द्वेष, मोह को घटाकर आत्म-भावना चिन्धन करने से ज्ञानचेतना प्रगट होती है ।

(६७) प्रश्न—अज्ञानचेतना किसे कहते हैं ?

उत्तर—जो यथार्थ आत्मस्वरूप को न समझे, शरीर, इंद्रिय व भागों में मग्नत्व कर सुख-दुःख व राग-द्वेष के भाव उत्पन्न करे, वह अज्ञानचेतना है ।

(६८) प्रश्न—अज्ञानचेतना के कितने प्रकार हैं ?

उत्तर—दो प्रकार हैं । एक कर्मचेतना, दूसरी कर्म-फलचेतना ।

(६९) प्रश्न—कर्मचेतना किसे कहते हैं ?

उत्तर—तीव्रमोह के उदय से व वीर्यातराय के क्षयो-पशम से राग, द्वेष, मोह में प्रवृत्ति होना सो कर्मचेतना है । इसे कर्म-बंध का परिणाम कहते हैं । यह भाव कम है अर्थात् इसीसे अनन्त द्रव्यकर्म (कर्मदल) आत्मा को चिपकते हैं ।

(७०) प्रश्न—राग, द्वेष, मोह के कितने भेद हैं ?

उत्तर—आत्माके मुख (चारित्र) गुण की घातक तेरह प्रकृति (चार कषाय व नव नोकपाय) हैं । उसमें सात प्रकृति रागकी हैं (१) माया (कपट), (२) लोभ, (३) हास्य, (४) रति, हर्ष, (५) पुरुषवेद (पुरुष

संबंधी विकार स्त्रीवांछादि), (६) स्त्रीवेद—स्त्री-संबंधी विकार (पुरुष वांछादि), (७) नपुंसक वेद (अतिविकार-दृष्टदोष, सृष्टिविरुद्ध कर्म)। स्त्रीके विषय उत्पादक शब्द, रूप, स्पर्श का निमित्त मिलते या भोगकी बात सुनते ही वीर्य-स्खलन होना व स्त्री पुरुष दोनों के भोगकी वांछा करना इत्यादि नपुंसक वेदके चिह्न हैं)

शिक्षा—आज विकार बढ़ गया है, इसीसे नपुंसकत्व के चिह्न ज्यादा दिखाई देते हैं । जो पुरुषत्व हैं वह चिरलों में हैं । पुरुष भी इन दोषों में नपुंसक हो जाता है । हम हालत को देखकर विकारों को जीतना व ब्रह्मचर्य गुण बढ़ाकर तामसी खुराक त्याग, व्यायाम, आमन, मत्संग, उत्तम वाचन, सद्भावना और सुरिवाजों से पीछा पुरुषत्व संपादन करना जरूरी है । दवाइयों के धोखे में कभी नहीं आना, पॉष्टिक दवाई क्षणभर ताकत देवेगी, आखिर दुगुना विकार जागकर ज्यादा बुरी हालत होवेगी । कुदरती व कायमी पुरुषार्थ मात्सविक उपायों से मिलता है ।

द्वेषकी छः प्रकृति हैं—(१) क्रोध, (२) मान (गर्व), (३) अरति (दुःखित होना), (४) भय (डर), (५) शोक (चिन्ता), (६) दुर्गच्छा (अरुचि, निंदा, अमाच) ।

मोह की तीन प्रकृति हैं—मिथ्यात्वमोह, मिश्रमोह, समाकृतमोह ।

(७१) प्रश्न—कर्मफलचेतना किसे करते हैं ?

उत्तर—सुख दुःख का भोगना सा कर्मफलचेतना है । कर्म उदय क परिणाम को कर्मफल चेतना करते हैं ।

(७२) प्रश्न—चेतना के ज्ञान करने का सर क्या ?

उत्तर—कर्मचेतना अर्थात् राग, द्वेष, मोह से सब दुःख होत हैं, कारण संसार (जन्म-मरण) का बीज राग-द्वेष है और कर्मफल अर्थात् सुख दुःख बुद्धि से राग द्वेष ह्रांते हैं. ऐसा जान इन दोनों अज्ञानचेतना का त्याग करना चाहिये और ज्ञानचेतना सम्भाव प्रगट करने से सत्य अविनाशी सुख इस लोक तथा परलोक में सदा प्राप्त होता है ।

(७३) प्रश्न—समदृष्टि की क्या विशेषता है ?

उत्तर—वह निर्मोही रहता है । संसार के किसी पदार्थ में मग्नत्व, मोह या स्वामीन (अपमान) नहीं धरता, केवल उदासीन (राग, द्वेष रहित) प्रवृत्ति करता है । सदा विषयजन्य प्रवृत्ति घटाता है, परगता से न छूटे तो अंतःकरण से इसका पश्चात्ताप करता है ।

(७४) प्रश्न—कर्ता, भोक्ता और ज्ञाता का क्या अर्थ है ?

उत्तर—राग, द्वेष, मोह के परिणाम को कर्मचेतना (कर्मबंधक परिणाम) कहते हैं; यही कर्त्तापन है अर्थात् इससे जीव कर्म का कर्त्ता होता है ।

इष्ट अनिष्ट संयोग में सुख दुःख बुद्धि होने को कर्म-फलचेतना (कर्म उदय परिणाम) कहते हैं । यही मोक्षापन है ।

गम. द्वेष, मोह व सुखदुःख बुद्धि रहित उदासीन भाव—समभाव—आत्मानुभव को ज्ञानचेतना कहते हैं । यही ज्ञातापन है ।

कर्त्ता, मोक्षा बनने से बहुत नवीन कर्मवध होता है । ज्ञातापन से कर्मक्षय होते हैं ।

(७५) प्रश्न—चारित्र्यमोह के उदय से समदृष्टि को क्या होता है ?

उत्तर—अल्प इष्ट, अनिष्ट बुद्धि होवे, परंतु समत्त्व-भाव—स्वामीपन नहीं होने से तथा भेदज्ञान होने से तुरत पश्चात्ताप कर विरक्त बन जावे, इससे चिकने कर्मों का बंध समदृष्टि को नहीं हो सकता ।

(७६) प्रश्न—मिथ्यात्वमोह व चारित्र्यमोह का जीव पर क्या असर होता है ?

उत्तर—मिथ्यात्वमोह के निमित्त से जीव शरीर, इंद्रिय भोगादि में भरेपने की बुद्धि करता है और चारित्र्यमोह के उदय से इष्ट अनिष्टबुद्धि (हर्षशोक-गमद्वेष) तरता है, दोनों के अभाव से वीतराग बन जाता है ।

(७७) प्रश्न—भेदज्ञान किसे कहते हैं ?

उत्तर—स्थादवाद सहित द्रव्यानुयोग का व्यवहार निश्चय रूप जानकर अपनी निज आत्मा को मकल जीव अजीवादि अन्य द्रव्यों से भिन्न जाने तथा अनुभवे और द्रव्यकर्म (आठ कर्मवर्गणा), भाव कर्म (राग द्वेष, मोह), नोकर्म (शरीरभोगादि) में मैं और मेरापने की बुद्धि थी, उस विपरीत बुद्धि (मिथ्यात्व) को छोड़ें और अनंत ज्ञान, दर्शन सहित मैं हूँ, ऐसा शुद्ध आत्मस्वरूपसंशय-विपरीत, अनध्यवसाय दोषरहित अनुभवे सां भेदज्ञान है । इसको सम्यक्-ज्ञान कहते हैं ।

दोहा—भेदज्ञान सो सुक्ति है, जुगति करो किम कोय ॥
 वस्तु भेद जाने नहीं, मुगति कहाँ से होय ॥१॥
 भेदज्ञान सावू भयो, समरस निर्मल नीर ॥
 धोवी अतर आतमा, धोवे निजगुण चीर ॥२॥

चौपाई—

भेद-ज्ञान संवर जिन पायो, सो चेतन शिवरूप कहायो ॥
 भेद-ज्ञान जिनके घट नाही, ते जड़ जीव बँधे जगमाहीं ॥३॥

दोहा—भेद-ज्ञान थी अलगो रहे, तेनी भवस्थिति दूर ।
 जनम मरण करसे घर्णा, रहे संसार भरपूर ॥
 भेद-ज्ञान अभ्यास से, टले मिथ्यात्व दूर ।
 समकित सहज आवे सही, वरते आनंद पूर ॥

(७८) प्रश्न—स्याद्वाद अर्थात् अनेकांतवाद का क्या अर्थ है ?

उत्तर—स्याद् कहे तो कथंचित्—हिमी अपेक्षा से । वाद कहे तो कथन करना । जो वचन किसी अपेक्षा से हो और जिसमें दूसरी अपेक्षाएं भी गौण स्वीकार की जावें, वह स्यद्वाद है ।

(७९) प्रश्न—स्याद्वाद अर्थात् अनेकांतवाद का क्या लक्षण है ?

उत्तर—(?) जो व्यवहार और निश्चय दोनों को उचित स्थान पर विधिपूर्वक माने, केवल एक ही पक्ष व्यवहार ही न माने या निश्चय ही न माने ।

(२) जो “हां” और “ना” की मर्यादा विधिपूर्वक माने जैसे प्रवृत्ति छोड़ने योग्य है । यह निषेध-मनाई है, परन्तु जहां अशुभ प्रवृत्ति होती हो वहां शुभ प्रवृत्ति आदर-ने योग्य है । आहार, निद्रा छोड़ना चाहिये परन्तु शरीर नहीं चले, अममाधि होती देखें तो विवेक पूर्वक मर्यादा से आहार, निद्रा आदि का सेवन करे । ऐसे अनेक प्रसंग हैं जहां “हां” और “ना” की मर्यादा जरूरी है । एकांत स्थापना या उत्थापना करने से सम्भार नुकसान हो जाता है ।

(३) जो “ऐसा ही” है यों न माने परन्तु “ऐसा

भी" है माने । जैसे जीव नित्य ही है ऐसा न माने परन्तु जीव नित्य भी द्रव्य की अपेक्षा से है और अनित्य भी मनुष्य तिर्यच आदि पर्णय (हालत) की अपेक्षा से माने । इस प्रकार प्रत्येक पदार्थ में अनंतधर्म, अनंतगुण, अनंतपर्याय हैं, उन सब को विधिपूर्वक स्वीकार करे । "ही" एकांतवचन है और "भी" अनेकान्त है ।

(४) जो एकांत ज्ञान से ही या एकांत क्रिया से ही मोक्ष न माने परन्तु ज्ञान और क्रिया दोनों से मोक्ष होती है, ऐसा माने ।

(५) जैसे सूर्य के प्रकाश में सब जगति के प्रकाशित दीपक रत्नादि पदार्थों का तेज समा जाता है, वैसे ही स्याद्वाद में सब नय, अपेक्षा, आशय मंगृहीत हो जाते हैं ।

(८०) प्रश्न—स्य द्वाद का ज्ञान करने से क्या लाभ होता है ?

उत्तर—स्याद्वाद से सत्यस्वरूप प्राप्त होता है । स्याद्वाद से ही मिथ्याज्ञान व मिथ्यादर्शन का नाश होकर सम्यक् ज्ञान व सम्यक् दर्शन प्रकट होता है । सब अपेक्षाओं को बराबर सम्झने से अर्थात् स्याद्वाद का ज्ञान होने से समभाव प्रकट होता है और राग-द्वेष, मोह, वैर विरोध आदि का नाश होता है । जहां रागद्वेष खींचताण, मनपक्ष है वहां स्याद्वाद अर्थात् अनेकान्तवाद (सत्य

स्वरूप) नहीं हैं, परन्तु एकांतवाद अर्थात् मिथ्यात्व है । इसलिये हे चेतन, तू हमेशा अपेक्षावाद (स्याद्वाद) को समझकर राग, द्वेष, वैर, विरोध, कलह को छोड़कर प्रशांत भावी बन ।

(८१) प्रश्न—समकित (आत्मबोध) रूपी बीज कैसी भूमि में फूलता फलता है ?

उत्तर—जिन जीवों की जीवनभूमि (१) हिंसा, (२) झूठ, (३) चोरी, (४) नीच विषयवासना, (५) वृष्णा, (६) अतिक्रोध, (७) अहंकार, (८) कपट, (९) लोभ, (१०) कुसंप, (११) परनिंदा, (१२) स्वप्रशंसा, (१३) कटाग्रह और (१४) अविवेक, ये अनीति के दोष रूपी कंकड़, काँटे, खट्टे दूर करके समभूमि बनी है और जिसमें मैत्री, प्रमोद, करुणा और माध्यस्थ, इन चार शुभ भावनाओं का पानी सिंचन हुआ है, ऐसी भूमि में समकित रूपी बीज फूलता फलता है ।

(८२) प्रश्न—मैत्री, प्रमोद, करुणा, माध्यस्थ भावना का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—मोद का बीज समकित है और समकित का बीज चार भावना हैं । मैत्री आदि चार गुण प्रगट होने के बाद समकित गुण प्रगट होता है, इसलिये इन चार भाव-

नाओं को हमेशा शुभ व शुद्ध साधन रूप चित्त्वन करना परम आवश्यक है ।

जीव हमेशा भावना अर्थात् विचार तो करता ही है, परन्तु अशुभ भावना ज्यादा रहती है, इसलिये भावना का स्वरूप समझकर शुद्ध भावना का चित्त्वन करना चाहिये । इन चार भावना के हरेक के चार चार भेद हैं ।

१ मैत्री भावना—(१) मोहमैत्री—स्त्री, पुत्र, धन भोगादि की बाह्य आनन्द की अपेक्षा से प्रीति, (२) शुभमैत्री—उपकारी सज्जन आदि के प्रति प्रीति भाक्ति तथा उत्तम काम में ऐक्य, (३) शुद्ध साधन मैत्री—देव, गुरु, धर्म व ज्ञान, दर्शन, चारित्र के प्रति भाक्ति व मैत्री, (४) शुभ मैत्री—अनन्त ज्ञानादि निज गुणों से मैत्री—एकता का अनुभव । “हे चेतन ! तू ही तेरा मित्र है, क्यों अन्य में राग द्वेष धरता है ? (श्री आचारांग सूत्र)”

(२) प्रमोद भावना—(१) मोहजन्य हर्ष—स्वपर को भोगोपभोग की प्राप्ति में आनन्द, (२) शुभ हर्ष—दान, पुण्य, सेवाभाव, नैतिक गुण व सुविद्या, स्व-परको प्राप्त होने में हर्ष, (३) शुद्ध साधन हर्ष—सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चारित्र का स्व-परको प्राप्ति में आनन्द, (४) शुद्धानन्द—आत्मिक सुख, अविकारी, अतीन्द्रिय, निर्विकल्प निज-सुख में लीन होना ।

(३) कल्याण भावना—(१) मोहजन्य करुणा—स्व-परको भांगोपभोग, धन, वैभव, प्रशंसा आदि प्राप्ति न होने में दुखी होना, (२) शुभ कल्याण—शारीरिक व मानसिक पीड़ा से दुखी देख कर करुणा भावना, (३) शुद्ध साधन कल्याण—अज्ञान, मिथ्यात्व, विषय, कषाय से स्व-परको सदा अनन्त-दुखी होना जान ये दोष त्याग करके सम्यग् ज्ञान दर्शन चरित्र विषयमयम व समभाव गुण प्रकट करना तथा प्रकट करवाना, (४) शुद्ध करुणा—स्व स्वभाव (आत्मस्वरूप) में लीन रहना । ज्ञानादि निजगुण की मलीनता ही दुःखहेतु जान आत्मगुणों की शुद्धि करना ।

(४) माध्यम्य भावना—(१) मोहजन्य समभाव—लज्जा, भय, लोभ, स्वार्थ या अज्ञानयश शांति धरना, (२) शुभ मरमाव—स्वयं, सहन-शीलता, गुणानुराग, गंभीरता के गुण तथा कलह, कुपंय, वैभार विरोध के लुप्तगान विचर का समभाव धरना, (३) शुद्ध साधन समभाव—गगद्वेष कान्ते से भाव हिंसा होती है । मैं शब्द, रूप, गंध रस, स्पर्श, मन, वचन, काया, कषाय, कर्म रहित हूँ । मैं अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख, शक्तिस्वरूप हूँ । ऐसी भावना विचार कर समभाव धरना । (४) शुद्ध मरमाव—परम मरमावी भाव ही मेरा निज

गुण है । मैं क्यों विकार पाऊँ ? क्यों राग द्वेष लाऊँ ? ऐसा विचार करके निज स्वरूप में लीन होवे ।

चारों भावना में मोहजन्य पहिला भेद इस लोक तथा परलोक में दुःखदायी है व पाप बंध हेतु है और दूसरा शुभभेद इस लोक तथा परलोक में बाह्य सुखदायी व पुण्य प्राप्ति का कारण है । तीसरा शुद्ध साधन नामक भेद इस लोक तथा परलोक में बाह्य तथा अभ्यन्तर दोनों में सुखदाई व बहुत कर्म क्षय का कारण है । और शुद्ध नामक चौथा भेद इस लोक तथा परलोक में परम सुखदाई व मोक्षप्राप्ति का प्रधान कारण है ।

(८३) प्रश्न—समकित (आत्मबोध) गुण सर्वोत्कृष्ट क्यों कहाता है ?

उत्तर—जैसे रोगी बहुत काल से दुखी है, जगत् में रोग से मुक्त होने के उपाय हैं, परंतु क्या रोग है, कौनसा उपाय अकसीर है ; ऐसे बोध के बिना वह सदा दुखी रहता है, इसी प्रकार यह आत्मा, जड़संगी (पुद्गलसंगी) बन अनादि काल से दुखी होगया है, इन दुःखों से छूटने का मार्ग बताना ज्ञान का काम है । मार्ग का निश्चय करना समकित गुण का काम है और मार्ग पर चलना चारित्र्य का काम है । मार्ग बता भी दिया परंतु निश्चय नहीं है तो उस पर बराबर अंततक नहीं चल सकते ।

चलना सी शुरु किया परंतु निश्चय किये बिना रास्ते में
बल्लटे मार्ग में जा सकते हैं । इसलिये सुमार्गनिश्चय अर्थात्
समकित गुण सर्वोत्कृष्ट है और इसे प्रगट करने
का उत्कृष्ट पुरुषार्थ करना चाहिये ।

काव्य विभाग

अब सम्यक्त्व-उत्पत्ति का अंतरंग कारण आत्मा का
शुद्ध परिणाम है सो कहते हैं:-

दोहा—अथ अपूर्व अनिवृत्ति विकार करण करे जो कोय ।

मिथ्या गंठि विदारि गुण, प्रगटे समकित मोय ॥१॥

अथःकरण (आत्मा के शुद्ध परिणाम), अपूर्व-
करण (पूर्व न हुए ऐसे शुद्ध-परिणाम शुद्धस्वरूप का
अनुभव) और अनिवृत्तिकरण (नहीं पलट ऐसे शुद्ध
परिणाम), इन तीन करण रूप जो कोई परिणाम करे
उसकी मिथ्यास्वरूप गांठ त्रिनभिन्न होकर समकित
(आत्मानुभव) गुण प्रगट होता है ।

२. अब सम्यक्त्व के जो आठ स्वरूप हैं उनके नाम
कहते हैं—

दोहा—समकित उत्पत्ति चिह्न गुण, भूषण दोष विनाश ।

अतीचार जुन अष्ट विधि, वरणे विवरण तासा ॥२॥

अर्थ—आठ प्रकार से समकित का विवेचन शास्त्रकारों ने किया है सो आठ द्वार के नाम कहते हैं—

१-समकित, २-उत्पत्ति, ३-चिह्न, ४-गुण, ५-भूषण, ६-दोष, ७-नाश और ८ अतिचार ।

३. अब सम्यक्त्व का स्वरूप कहते हैं:—

चौपाई—सत्य प्रतीति अवस्था जाकी ।

दिन दिन रीति गहे समता की ।

छिन छिन करे सत्य को साको ।

समकित नाम कहावे ताको ॥३॥

अर्थ—जिसको आत्मा के सत्य स्वरूप की प्रतीति उपजती है और प्रति दिन समता गुण बढ़ता जाता है और प्रतिक्षण सत्य कहे तो शुद्ध सत्यानुभव का प्रकाश रहता है अर्थात् सहानुभूति कायम रहती हैं, उसे समकित कहते हैं ।

४. अब सम्यक्त्व की उत्पत्ति कहते हैं:—

दोहा—कै तो सहज स्वभाव के, उपदेशे गुरु कोय ।

चहुंगति सैनी जीव को, सम्यक् दर्शन होय ॥४॥

अर्थ—किसी को तो सहज स्वभाव ही से सम्यक्त्व उपजता है और किसी को गुरु उपदेश से सम्यक्त्व उपजता है । ऐसे चारों गति में के मन है जिसको ऐसे (सच्ची) जीव को सम्यग्दर्शन होता है ।

५. अब सम्यक्त्व के चिह्न कहते हैं:—

दोहा—आपा परिचै निज विषे, उपजे नहि संदेह ।

सद्वज प्रपंच रहित दशा, समकिन लक्षण एह ॥५॥

अर्थ—अपने में आत्म अनुभव करने में संशय (अस्थिरता) नहीं उपजती और स्वाभाविक कष्ट से रहित (मरल) वैराग्य अवस्था हो, ये समक्ति के चिह्न हैं ।

६. अब सम्यक्त्व के गुण कहते हैं:—

दोहा—करुणा वत्सल मुजनता, आतमनिंदा पाठ ।

समता भक्ति विरागता, धर्म राग गुण आठ ॥६॥

अर्थ—करुणा, वात्सल्य, मज्जनता, स्वतन्त्रता, साम्य भाव, भक्ति, उदासीनता और धर्म प्रेम ये सम्यक्त्व के आठ गुण हैं ।

७. अब सम्यक्त्व के पांच भरण कहते हैं:—

दोहा—चित्त प्रभावना, भावयुत, हेग उपादेय वाणि ।

धीरज हर्ष प्रवीणता, भरण पंच बख्खाणि ॥ ७ ॥

अर्थ—ज्ञान की वृद्धि करना, ज्ञानवान् होकर हेय और उपादेय उपदेश देना, धीरज धरना, मनोपी रहना और तत्त्व में प्रवीण होना; ये सम्यक्त्व के पांच भरण हैं ।

आत्मजागृति पुस्तक-माला पुष्प ७

समकित (आत्मबोध) प्रश्नोत्तर

अर्थात्

मोक्ष की कुंजी

भाग २

प्रकाशक—

आत्म-जागृति कार्यालय

वगड़ी (मारवाड़)

बाया सोजतरोड.

मुद्रक—

वैदिक यन्त्रालय, अजमेर.

कृतज्ञता ज्ञापन

“समकित प्रश्नोत्तर” के इस संग्रह में श्री आचारांग सूत्र, श्री उत्तराध्ययन सूत्र, श्री भगवती सूत्र, श्री ठाणांग सूत्र आदि सूत्रों के अनुवाद व पुरुषार्थसिद्ध उपाय, समयसार, पंचास्तिकाय, ब्रह्मविलास, प्रवचनसार पुस्तकों से सहायता ली गई है। इसके लिए ग्रन्थ रचयिता, अनुवादक और इसके प्रचार में सहायता देने वाले सभी महानुभावों के प्रति हम कृतज्ञता प्रकट करते हैं।

इसमें कोई अशुद्धि हो उसके लिए क्षमा करें और प्रकाशक को सूचना करने की कृपा करें।

प्रकाशक,

श्री विमलनाथाय नमः

सम्यक्त्व—(समदर्शन) *

ले०—समकित प्रेमी संशोधक उपाध्यायजी श्री आत्मारामजी महाराज]



आत्मा में अनन्त गुण हैं। उन सब में समकित (आत्म-दर्शन) गुण श्रेष्ठ है, क्योंकि इस गुण के प्रकट होने पर अन्य सभी गुण विशुद्ध होते हैं। इसके प्रकट हुवे बिना सब गुण मलीन रहते हैं।

दर्शन—यह जीवन की अनुभव भूमिका है। इस विषय के द्वारा रस लिया जाता है। दर्शन का सामान्य अर्थ आँख से देखना है। यहाँ पर सामान्य अर्थ नहीं लेना चाहिये। यहाँ तो इसका अर्थ अनुभव या साक्षात्कार लगाना चाहिये। दर्शन-शास्त्र साक्षात्कार का शास्त्र है। जितने अंश से अनुभव सत्य का अर्थात् शुद्ध आत्मा का होता है उतने अंश से दर्शन शुद्ध हो सकता है। शास्त्र में—“ परमथ्य संथवोवा ”—परम अर्थात् प्रधान, अर्थ अर्थात् तत्व। प्रधान तत्व जो आत्मा है उसका संस्तव-अनुभव करना समकित का चिह्न बताया है।

दर्शन का फल त्याग है। जैसे गेहूँ में कंकर देखकर

* पं० सुखलालजी का दर्शन संबंधी लेख त्यागभूमि में का व श्रीमद् रायचन्द्रजी के पारमार्थिक वचनानुसंग में से कुछ विभाग लिया है इसलिये उक्त दोनों महानुभावों के ऋणी हैं।

शीघ्र निकाल देते हैं, मकान में विपैला प्राणी पाकर उसे शीघ्र दूर करते हैं वैसे ही जहां सत्य दर्शन (समकित) प्रकट होता है वहां सब दोष दूर करने की तीव्र रुचि होती है और यहां जीव थोड़े ही समय में पूर्ण शुद्ध (सिद्ध) होजाता है।

ज्ञानपूर्वक शान्त-रस की प्राप्ति दर्शन-शुद्धि से होती है। जो मनुष्य बंधन को यथार्थ-रूप में जानता है और उसे दूर करना ही स्वतन्त्रता (सुख) का मूल है ऐसी मान्यता रखता है तथा पुरुषार्थ के द्वारा बंधन से मुक्त होता है वह सुखी होता है। इसी प्रकार जो व्यक्ति शरीरादि स्थूल बंधन और काम, क्रोध, लोभ, मोहादि सूक्ष्म बंधन से बंधी हुई आत्मा का निश्चय नय (सत्य-स्वरूप विचार) सब बंधनों से मित्र, ज्ञान-स्वरूप जानता है, अनुभव करता है, निश्चय करता है और मोक्ष मार्ग का आचरण करता है वही मुक्त हो सकता है। यानी मोक्ष प्राप्ति के लिए ज्ञान, दर्शन, चारित्र सभी परम आवश्यक है।

“श्रद्धा परम दुर्लभा”—श्रद्धा (सत्य-निश्चय-समकित) परम दुर्लभ है, ऐसा जो शास्त्र वचन है वह सत्य है। कारण यह है कि अनादि काल से इस जीव को विषय (भोग), कषाय (क्रोधादि) से गिड़ परित्रय होने से यह अपने निज गुणों को भूल गया है। जैसे कोई राजपुत्र बचपन ही से भीलों के पुत्रों में रहने से अपने आपका भीलपुत्र समझता है और जब कोई सत्पुरुष उसे अपना आपा सुझाता है तब अपने राज्यवार्थ को सम्पादन करने के लिए तत्पर होजाता है, ठीक वही हालत जीव की है। और इस जीव ने कभी धर्म पालन किया भी हो तो भी आत्म-धर्म की आराधना न होने

से तत्त्व-रुचि बहुत कम होती है। विशेषतः इस समय सम-
कित के आराधक जीवों का जन्म प्रायः न्यून है, इसलिये
आजकल यथार्थ तत्त्व के प्रति जीवों की रुचि ही मंद हो रही है।

अपितु—इस काल में समकित धर्म का आराधन हो
सकता है परंतु यह उदय-भाव नहीं है कि जिससे आपसे आप
प्रेरणा हो। भोगादि क्रिया उदय कर्म से होती है। बालक
जन्म से ही दूध पीने लग जाता है, नवयुवक बिना शिक्षा
दिये भी विषयों के प्रति उत्तेजित होता है। ये क्रियाएँ उदय-
जनित पूर्व-संस्कार से होती हैं। आत्म-ज्ञान, तत्त्व-ज्ञान, सम-
कित-धर्म क्षयोपशम जनित गुण है। जो पुरुषार्थ करे, सद्-
गुरु उपदेश या सत्शास्त्र वाञ्छन का रहस्य समझे उसे ही
परम सत्य प्राप्त हो सका है। आज अनेक जीव असद्गुरु
आदि में सत्यपने की बुद्धि करके वहीं रुक जाते हैं। इसका
कारण सद्बुद्धि का कम होना है। कई बार सत्समा-
गम होता है तो बल वीर्य आदि की इतनी शिथिलता होती है
कि चिन्तामणि रत्न के सन्मुख आने पर भी उसे नहीं लेसकते।
कई जीव शुष्क ज्ञान प्रधान है तो कई जीव शुष्क क्रिया प्रधान।
जहां ज्ञान और क्रिया दोनों का योग होता है वहीं सत्य की
प्राप्ति होती है।

शुष्क-ज्ञान—शास्त्र में ज्ञान और क्रिया—विचार और
आचार—से सुख की प्राप्ति बताई गई है। जिस स्थान में
केवल क्रिया का मोह होता है वहां ज्ञान प्रकट करने की शिक्षा
देने का कहा गया है क्योंकि ज्ञान प्राप्त नहीं करोगे तो सब
क्रिया व्यर्थ जावेगी। इन शब्दों को ग्रहण करके शुष्क-ज्ञानी
जीव क्रियारहित होकर अपने आपको चारित्रहीन कर देते

हैं। वे ज्ञानी नहीं किन्तु अज्ञानी ही हैं। ज्ञान का फल ही चारित्र्य है। जहां शुद्ध ज्ञान है वहां शुद्ध चारित्र्य अवश्य होता है।

शुष्क-क्रियाः—कई जीव क्रिया तो करते हैं परंतु तत्त्वबोध में पिछड़े हुए रहते हैं। वे शास्त्र में शुष्क ज्ञान को सुधारने के लिये दी हुई शिक्षा 'विना क्रिया के ज्ञान, चंदन के भार को उठाने वाले गधे के समान है' इत्यादि वचन पढ़कर अपने आपको ज्ञानवृद्धि में आलसी कर देते हैं। वे भी सत्य को नहीं पहुंच सकते। उत्तम जीवों को ज्ञान और क्रिया दोनों गुणों का धारण करके परम सत्य-शुद्ध आत्मस्वरूप प्रकट करना चाहिये।

जो जीव शुष्क क्रिया प्रधानपने में मोक्ष मार्ग की कल्पना करते हैं उन जीवों को तथा रूप के उपदेश का पोषण भी रहता है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप, ये चार प्रकार के मोक्षमार्ग कहें गये हैं तथापि पहिले के दो पद (ज्ञान और दर्शन) तो उन्हें प्रायः विस्मरण से होते हैं। चारित्र्य शब्द का अर्थ वे वेप और बाह्य वृत्तिमात्र ही को समझते हैं। 'तप' का अर्थ केवल उपवासादि व्रत को करना, वह बाह्य संन्यास से समझने तुल्य होता है। और कभी ज्ञान, दर्शन का कुछ अध्ययन करना पड़े तो स्थूल विषय के विवेचन को ज्ञान, उसकी प्रतीति को दर्शन और कहनेवाले के वचन को प्रतीति में समझित समझते हैं। लफीर के फर्शार बनेवाले नय, प्रमाण, तर्क, न्याय, तुलना और विवेक बुद्धि से आशय को नहीं समझने के कारण शुष्क क्रियावान् जीव हैं। जो जीव शुष्क आध्यात्मिक अर्थात् शुष्क ज्ञानी हैं वे बाह्य क्रिया (पाँच समिति आदि) और शुद्ध व्यवहार (ध्यानादि) के उठाने (उन्हापन) में मोक्ष मार्ग समझते हैं। वे जीव शास्त्रों के वचन को पूरा

नहीं समझते हैं और हृदय में विपरीत अर्थ जमा लेते हैं । शास्त्र में क्रिया का निषेध उच्च गुण-स्थान-वर्ती जीवों के लिये कहा गया है । (अर्थात् वे स्वाभाविकता से ही पूर्ण क्रियावान् होजाते हैं, अतः उनको कल्पातीत कहा गया है) वह प्रमाद दशा के लिए नहीं है । वह है अप्रमत्त दशा के लिए, जब क्रिया की ज़रूरत ही नहीं रहती । इन भावों को यदि प्रमाद दशा में पालन किया जावे तो क्रिया-रहित की क्या दशा हो ? पक्के तैराके को अवलंबन (सहारे) की ज़रूरत नहीं है परंतु अल्प अनुभव वाला यदि समुद्र में कूदे तो बिना साधन के प्राण नाश करता है । इसी प्रकार प्रमाद दशा में आत्मरक्षा के लिए जो अवलंबन बताए गए हैं उन्हें स्वीकार नहीं करने वाला पतित होजाता है ।

व्यवहार के तीन भेद हैं । एक शुद्ध व्यवहार, दूसरा शुभ व्यवहार और तीसरा साधन व्यवहार ।

जो व्यवहार शुद्धता की पूर्णता को प्रकट करता है वह श्रेष्ठ है । उसे शुद्ध व्यवहार कहते हैं । वह आदर करने योग्य है । इसका अवश्य आदर करना चाहिये, यह निश्चय रत्नत्रय है ।

दूसरा शुभ व्यवहार वह है जो यथार्थ वस्तु-स्वरूप के बोध और निश्चय से रहित है वहां तक पुण्य प्राप्ति का कारण है । जब शुभ में उच्च भावना प्रकट होती है तब वह शुद्ध का साधक होजाता है, यह व्यवहार रत्नत्रय है ।

तीसरा व्यवहार साधन व्यवहार है । जैसे-भेष, उपकरण, बाह्य समाचारी आदि जिस देश काल में जो हितकर हो उसका उपदेश प्रधान आचार्यादि देते हैं । यही साधन व्यवहार है । यह व्यवहार जहां तक इष्ट की सिद्धिशुद्ध और शुभ

को साधना करने, वहाँ तक हितकारी है। देश काल के पलटने पर सीसरा साधन व्यवहार पलटना पड़ता है। बालजीव साधन व्यवहार में सर्वस्व की बुद्धि फर बैठने हैं। धर्मक्रिया की विविध एक ध्येय होने से सदा एकसी रहती है किन्तु वेश उपकरण आदि सदा एक से नहीं होते। अपिनु, उद्देश्य-साध्य नहीं पलटता परन्तु साधन पलटते रहते हैं। जैसे पाहिले और अन्तिम भगवान् के कान में सुनि लोह सफेद चन्द्र ही कान में ले सके हैं जब कि अन्य गार्स भगवान् के समय में किसी भी रंग की बनाई नहीं। इस बात से यह सिद्ध होता है कि राग, द्वेष, विषय, कर्माय पर विजय करना (साध्य) जब प्रमुद्धों के काल में समान है परन्तु बाह्य साधन पलटने रहते हैं।

भिन्न २ सम्प्रदायों के आचार्यों ने उपकार बुद्धि से ऐसी कुछ नवीनताएँ की हैं। उनके परस्पर शिष्य उन साधनों में सर्वस्व की बुद्धि करके भत्याग्रह करने हैं तथा समकित और मिथ्यात्व की कल्पना इन्हीं साधनों से करते हैं। यह भान की बातों है। शास्त्रकारों ने साधन में ममत्व न करने की व शुभ में ही शुद्ध की बुद्धि न करने की शिक्षा देने हुवे इन दोनों को बुझाने की और शुद्ध व्यवहार काम में लाने के लिये फरमाया है कि मेव पर्वत के तुल्य धर्मोपकरण व्यवहार में आये तो भी कुछ नहीं हुआ। इस वचन को मद्दग करके गुप्तकाली क्रिया का उच्छेद करते हैं। यह उचित नहीं है। इसी प्रकार क्रिया में रुचि रखनेवालों का पैसे साधनों में आग्रह और कलह करना अनुचित है। दोनों ही दृष्टि वाले वस्तु स्वरूप को बराबर समझकर चार्थ विचार (भान) और आचार (क्रिया) वाले वस्तु तो सत्य (समकित) प्रकट हो सकता है।

(वसंलिखितम्)

समकित (आत्मबोध) प्रश्नोत्तर

अर्थात्

मोक्ष की कुञ्जी

भाग २

विषयानुक्रम

विषयों के नाम

प्रश्न—पृष्ठ

(१) संग्रहकर्ता के दो बोल

(२) भगवान् ने केवल ज्ञान प्रकट होते ही आत्मस्वरूप

पिछानो—आत्मस्वरूप का ज्ञान करने से ही भव अमण

मिटता है ऐसा पहिला उपदेश दिया है ...

८४—२

(३) समकित का शोधक जीव ही आत्मोद्धार कर

सकता है ...

८५—३

(४) चार वादों के क्रम का आशय—आत्मा को

यथार्थ जाने वही लोकस्वरूप यथार्थ जान सके । लोक में

जीव की विचित्र दशा को देख कर्मफल के स्वरूप को व

उसका कारण शुभाशुभ क्रिया (कर्तव्य) को माने

८६—४

(५) यथार्थ आत्मस्वरूप को समझे वही आत्मवादी,

लोकवादी, कर्मवादी व क्रियावादी हो सकता है चारों वादों

का अनेक अपेक्षा से अर्थ .

८७—५

(६) अन्तर उपयोग सहित तत्त्वब्रह्मा वही समकित है

८८—११

विषयों के नाम

प्रश्न—पृष्ठ

(७) समकित कोई गच्छ, सम्प्रदाय आदि की नहीं हो सकती परन्तु यथार्थ तत्त्वश्रृङ्खारूप आत्मा का गुण है ८६—१२

(८) तत्त्वज्ञान की न्यूनता होने से देशकाल व निमित्तवश किया हुआ थोडासा भी क्रियाभेद मतभेद रूप हो जाता है और परस्पर द्वेष करते हैं, प्रायः आज यही हालत है ९०—१३

(९) द्रव्यानुयोग का हेय उपादेयरूप ज्ञान कम से कम समकित को अवश्य होना चाहिये ... ९१—१४

(१०) विपरीत बुद्धि से भावगंठी मिथ्यात्व कर्मदल से द्रव्यगंठी उसके नाश करने के तीन कारण (१) यथा प्रवृत्तिकरण (२) अपूर्वकरण और (३) अनुवृत्तिकरण हैं ९२—१४

(११) तत्त्वार्थ में सन्देह न हो—सो निःसंकीय आदि व्यवहार समकित क आठ अंग ९५—१७

(१२) आत्मानुभव से नहीं डिगे सो निःसंकीयादि निश्चय समकित के आठ अंग ... ९६—१६

(१३) समकित अष्ट सोमूल अष्ट है ... ९७—२१

(१४) समकित मूल मोक्षमार्ग है .. ९८—२१

(१५) समकित से ही सद्विवेक प्रकट होता है ९९— २

(१६) समकित का वैरी मिथ्यात्व .. १००—२२

(१७) ज्ञान का वैरी अज्ञान १०१—२२

(१८) चरित्र का वैरी विषय-कषाय ... १०२—२२

(१९) चार अनुयोगों में एक द्रव्यानुयोग ही निश्चय अनुयोग है वह निश्चय ज्ञान प्रकट करने का कारण है . १०३—२०

(२०) मोक्ष का उपादान जीवमात्र को है और उपादान कारण तीव्र रुचिवंत पुरुषार्थी को ही प्रकट होता है १०४—२०

विषयों के नाम

प्रश्न—पृष्ठ

(२१) आत्मस्वरूप के वचन बोलना, पढ़ना ज्ञानावरण
कर्म का क्षमोपशम है और अनुभव करना मिथ्या दर्शन का
अभाव है १०५-६, २३

(२२) जीव को सर्व अशुद्धि व दुःखों का मूल कारण
मिथ्यात्व है १०८—२४

(२३) मैं शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श, शरीर, इन्द्रिय,
भोग और स्थूल पदार्थ मात्र से भिन्न हूं ऐसी निरंतर भेद
भावना से मोह का नाश होता है १०९—२४

(२४) परवस्तु को अपनी मान राग द्वेष करे सो
अज्ञानी और परवस्तु को भिन्न जान समभाव रखे सो ज्ञानी ११०—२४

(२५) निरंतर तत्व अभ्यास से समकित शुद्ध होता है ११२—२५

(२६) समकित से इन्द्रिय विकार रहित आत्मिक सुख
प्रकट होता है ११४—२५

(२७) बाल जीव लिंग या सम्प्रदाय ही देखे मध्यम
जीव क्रिया देखे, उत्तम जीव तत्व देखे ११६—२५

(२८) भेद भावना के अभाव से दीर्घकाल आवक व्रत
व संयम पालने पर भी आत्मानन्द व समभाव प्रकट नहीं
होता ११७—२६

(२९) भगवती वाणी का सार मन, वचन, काया से
आत्मा को भिन्न अनुभव करना है ११८—२६

(३०) समकित से सकाम निर्जरा होती है ११९—२७

(३१) व्यवहार निश्चयनय (अपेक्षा) का ज्ञान और
समभाव दोनों ही गुणसंपन्न पुरुष का उपदेश ही संत्य हो
सकता है १२०—२८

- (३२) केवल मूल पाठ से पुण्य प्राप्ति अर्थोपयोग से बहुत पुण्य व कुछ निर्जरा और तत्त्वानुभव से अतिशय निर्जरा व आत्मिक सुख होता है ... १२२—२८
- (३३) सकल शास्त्र की आज्ञाएँ व्यवहार व निश्चय नय संपन्न है उसमें को विवेक पूर्वक समझे वही स्याद्वाद का ज्ञाता है... १२४—२६
- (३४) आत्मिक सुख के अभिलाषी जीव आत्मज्ञानी व आत्मदृष्टा हो सकते हैं ... १२५—२६
- (३५) समकित (आत्मानुभव) प्रकट होवे तब ही संसार सतति (जड़) का नाश हो सकता है ... १२६—३०
- (३६) जीव की शुद्ध हालत (पर्याय) शुद्ध गुण है अशुद्ध हालत अशुद्ध गुण है ... १२७, २८—३०
- (३७) शुद्ध भाव ही आत्मा की सिद्धि का प्रवीन कारण है ... १२६—३१
- (३८) अज्ञान मिथ्यात्व विषय और कषाय निश्चय हिंसा है इनका त्याग निश्चय अहिंसा है ... १३०—३१
- (३९) समकित की उत्पत्ति रक्षा और वृद्धि धर्म ध्यान से होती है ... १३२—३१
- (४०) धर्म अर्थात् आत्मा का स्वभाव-आत्मस्वरूप चित्तवृत्त को धर्म ध्यान कहते हैं ... १३३—३२
- (४१) हिंसा, विषय, कषायादि अशुभोपयोग दुःख का कारण है । अहिंसा संयम क्षमादि शुभोपयोग सुख का कारण है । आत्मध्यान शुद्धोपयोग अनंत सुख का कारण है १३५—३२
- (४२) समदृष्टि सब पदार्थों को द्रव्य दृष्टि (शुद्धस्वरूप) से देखे जिससे रागद्वेष नहीं होवे तथा आत्मिक सुख अनुभवे १३७—३३

विषयों के नाम

प्रश्न—पृष्ठ

“समकित का स्वरूप” (अष्ट पाहुड में से दर्शन पाहुड के आधार से) समकित (आत्मानुभव) से संसार भ्रमण दूर होता है । मिथ्यात्व का फल निगोद है समकित से लाभ, विषय भोगों में सुख बुद्धि थी वह नाश होकर अविकारी निज ज्ञानादि गुणों में सुख बुद्धि हुई । सब धर्म के ग्रन्थ व शास्त्र सम्यक् रूप परिणामते हैं । आठों कर्म के राजा मोह का नाश होता है । असत्यता का नाश होता है । वात्सल्यादि आठ गुण प्रकट होते हैं । सदा तत्त्वभावना व वैराग्य भावना विचारे । कुगति न मिले । चार प्रकार के पुण्य पाप का स्वरूप

पृष्ठ ३४ से ४५ तक

समकित के सत्यादि गुण	...	४६
पच्चीस मल दोष—आठ मदादि	...	४७
ज्ञान गर्वादि समकित नाशक पांच कारण	...	४७
समदृष्टि इहलोक—परलोक में परम सुख का अनुभव करता है	४८

काव्य विभाग

१—गुण-मजरी—समकित के गुण । (१) दया, (२) वात्सल्यता, (३) गुणानुराग, (४) आत्मनिंदा, (५) समता, (६) भक्ति, (७) वैराग्य, (८) धर्मराग, (९) प्रचार-प्रेम (प्रभावना), १० विवेक (त्याज्य, ग्राह्य का यथार्थ बोध), (११) धैर्य, (१२) आत्मिक सुख (हर्ष), (१३) ब्रह्मविद्या, आत्मज्ञान में प्रवीण इन तेरह गुणों का विस्तार

४६

२—समदृष्टि को शिक्षा—आत्मज्ञान से मुक्ति ...

४५

३—वैराग्य पच्चीसी ...

४६

विषयों के नाम

प्रश्न—पृष्ठ

४—नाटक पक्षीसी—अनादिकाल से यह जीव चार गति में विचित्र भवरूप नाटक कर रहा है वह सम्यक् ज्ञान और चारित्र्य से नाश होता है ... ५६

५—आत्मस्वरूप के दोहे (परमात्मछत्तीसी)—
अहिरात्मा, अंतरात्मा और परमात्मा का स्वरूप । रागद्वेष ही सब दुःखों का कारण है उसे छोड़ने की शोधा ... ६१

६—सम्यक्त्व-[समदर्शन] का लेख ६५ से ७०

७—सफलजीवन—मनुष्यत्व, सम्यग्ज्ञान, श्रद्धा और संयम में पुरुषार्थ चार वस्तु की प्राप्ति से ही जीवन सफल होता है, मोक्ष होता है ... १ से ८



संग्रहकर्ता के दो बोल

श्री समकित (आत्मबोध) प्रश्नोत्तर अर्थात् मोक्ष की कुंजी भाग पहिला तय्यार करने में प्रधान सहाय्य 'श्री पुरुषार्थ सिद्धयुपाय' ज्ञानार्णव और समयसार छन्द की लीगई है। और भाग दूसरा तय्यार करने में 'श्री आचारांग सूत्र' 'दर्शन पाहुड़', 'समयसार छन्द' 'ब्रह्मविलास' व 'प्रकीर्ण लेख' आदि की प्रधान सहाय्य ली है। और गौरव सहाय्य तो अनेक शास्त्र व ग्रन्थों की है। मैं उन सब के मूलकर्ता, अर्थकर्ता, व प्रकाशकों का पूर्ण आभारी हूं। और इन छोटीसी पुस्तकों में जो कोई उत्तमता हो वह सुयश इन्हीं उपकारकों को देता हूं। अपूर्णता संग्रहकर्ता की अल्पज्ञता का कारण है। उसके लिये पश्चात्ताप व मिथ्या दुःकृत लेता हूं। और पूर्णता प्रकट होने की भावना करता हूं।

यह पुस्तक जैन व जैनतर सब को उपयोगी होवेगी ऐसी पूर्ण आशा है। कारण इस में केवल सत्य के प्रति दृष्टि रक्खी गई है। पक्षपात छोड़कर माध्यस्थ दृष्टि से मन्द प्रयत्न किया है। तथापि सदोषता हो वह प्रकाशक को सूचित करें। संग्रहकर्ता की मातृभाषा गुजराती है इसलिये भाषा की त्रुटि के प्रति दृष्टि नहीं देते, कृपया भावों प्रति दृष्टि देने की नम्र प्रार्थना है।

सर्व सज्जनों को यह पुस्तक हमेशा स्वाध्याय में (नित्य-नियम में, प्रार्थना में) रखने योग्य है। ऐसा इसको पढ़कर आत्मार्षी महात्माओं ने फरमाया है, विषयानुक्रमणिका ही सारी पुस्तक का साररूप है उसे हमेशा अवश्य वांचन मनन करें।

संग्रहकर्ता—

समकित प्रेमी,

निवेदन



जहां सूर्य है वहां प्रकाश है, जहां साहित्य है वहां अज्ञानान्धकार का नाश है। आज संसार में जो काम हवाई-जहाजों, मशीनगनों, कलें और कारखानों नहीं करते वह छापेखानों में छपे हुए कागज़ के टुकड़े कर सकते हैं। सब चीज़ों का सदुपयोग और दुर्बुपयोग है। यह नियम साहित्य पर भी लागू है। अगर साहित्य सात्विक है तो लोगों के विचारों में आदर्श परिवर्तन ला सकता है। अगर विकारी है तो जनता को पतन के गहरे खड्डे में गिरा सकता है। कार्यालय ने भी निश्चय किया है कि देश में सात्विक साहित्य का खूब प्रचार हो और लोकोपयोगी एवं तात्विक साहित्य कम कीमत में जनता के हाथ में पहुंचे। निश्चय ही नहीं किया है, कार्यारम्भ भी कर दिया है। देखिये कार्यालय की प्रकाशित पुस्तकें:—

(१) समकित प्रश्नोत्तर भाग १—२ पृष्ठसंख्या

लगभग १५० मूल्य १)

अलग अलग भाग मूल्य दो दो आना।

(२) आत्मजागृति भावना पृष्ठ लगभग १०० मूल्य =)

(३) समकितस्वरूप भावना ,, ,, ४० ,, -)

(४) विद्यार्थी व युवक की भावना ,, ४० ,, -)

(५) धातुगीत ,, १६ ,,)||

(६) भाव अनुपूर्वा ,, ३२ ,, -)

आत्मबोध, कान्यविलास प्रेस में हैं, शीघ्र ही प्रकाशित होंगे।

आशा है भावुक सज्जन इन पुस्तकों को कम करके तथा इनकी प्रभावना करके लाभ उठावेंगे।



वीतरागाय नमः.

समाकित (आत्म-बोध) प्रश्नोत्तर

अर्थात्

मोक्ष की कुंजी



भाग २

दोहा

परम निरञ्जन परम गुरु, परम पुरुष परधान ।
 वन्दूँ परम समाधिगत, भयभंजन भगवान् ॥
 जिनवाणी परमाण कर, सुगुरु सीख मन आन ।
 कछु सम्यक्त्व स्वरूप को, निर्णय कहौं बखान ॥
 मोक्षमार्गस्य नेतारं, भेत्तारं कर्मभूभृताम् ।
 ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां, वन्दे तद्गुणलब्धये ॥१॥

अर्थ—मोक्षमार्ग के बताने वाले, कर्म-दल रूपी पहाड़ों
 शुद्ध ध्यान रूपी वज्र से चूर्ण करने वाले, जगत् के सकल

वत्सों को यथार्थ पूर्णरूप से जानने वाले महापुरुष को वैसे ही गुण प्रकट करने के लिये वंदन करता हूँ ।

पूर्व के प्रथम भाग में समकित (आत्म-बोध) सम्बन्धी ८३ प्रश्नोत्तर का संग्रह किया गया है । बाकी प्रश्नों का इस दूसरे भाग में संग्रह कर रहे हैं ।

(८४) प्रश्न—भगवान ने पहिले क्या उपदेश दिया कि जिस वाणी से चार तीर्थ की स्थापना हुई ? ऐसा एक गुण कौनसा प्रकट करना कि संसार-भ्रमण मिट जावे ?

उत्तर—आत्म-पदार्थ-विचार । मैं कौन हूँ ? मेरा शुद्ध स्वरूप क्या है ? मैं कहाँ से आया हूँ ? कहाँ जाऊंगा ? ये सब वस्तु और लोग देखते हैं सो कौन हैं ? मेरा क्या कर्तव्य है ? और मैं क्या कर रहा हूँ, इत्यादि स्वभाव विभाव आदि का विचार करना पहिला उपदेश है । इसी विचार से मनुष्य आत्म-वादी, लोकवादी, कर्मवादी और क्रियावादी होता है । ऐसे पुरुषों को चार तीर्थों में प्रवेश की छाप-पात्रता-मिलती है ।

इस प्रकार के विचार से हीन आत्मा का कोई

अभ्युदय नहीं हो सकता । वह अपने जीवन को प्रगतिवान नहीं बना सकता । ऐसा मृनि या मनुष्य मनुष्य-स्वरूप होकर भी पशु ही की कोटि में गिना जाता है । पशु के जीवन में और ऐसे सम्यक्-ज्ञान-हीन मनुष्य के जीवन में कोई अन्तर नहीं होता; ऐसा आचार्य महाराज ने कहा है ।

(८५) प्रश्न—आत्मा का उद्धार कौनसा पुरुष कर सकता है ?

उत्तर—जो शुद्ध श्रद्धान समर्पित की खोज करने वाला है या आत्मा के शुद्ध स्वरूप का जिज्ञासु है, अपने आंतरिक गमनागमन भावों का विचार करता है, आत्मा के यथार्थ स्वरूप को समझने के लिए भगीरथ प्रयत्न करता है वही अपना उद्धार कर सकता है, यह बात निःसन्देह सची जानो । ऐसे ही विचारवान् मनुष्य को सत्य मोक्षमार्ग मिल सकता है और उसके द्वारा वह इच्छित स्थान को प्राप्त कर सकता है । वह जन्म-मरण के बंधन से मुक्त होकर सिद्ध, बुद्ध बन सकता है । निर्गन्ध तीर्थंकर ऐसे आत्मिक विचार करने वाले पुरुष को ही आत्मवादी-आत्मज्ञ कहते हैं ।

(८६) प्रश्न—चार-वाद का क्रम किस अपेक्षा से नियत किया गया है ?

उत्तर—प्रथम आत्मवादी है । कारण आत्मा ही सबसे श्रेष्ठ तत्त्व है और वह स्वयं होने से उसका जानना प्रथम आवश्यक है । यदि आत्मा हो तो अन्य तीनों वाद की सफलता है । यदि आत्मा ही नहीं है तो अन्य पदार्थ निष्फल होते हैं । आत्मा को मानने वाला आस्तिक है । जो जीव को ही नहीं मानते उन्हें नास्तिक कहते हैं । वे पुण्य, पाप, क्रिया, कर्म कुछ नहीं मानते हैं । मूल मानने पर शाखा, डाली, पत्ते, फूल, फल सब माने जा सकते हैं । इसलिए पहिले आत्मा को जानना जरूरी है ।

दूसरा लोकवाद है, कारण निग्रंथ मत से जो आत्मा (आत्मवादी) अपने स्वरूप को जान सकते हैं वेही लोकवादी अर्थात् जगत् के सत्य स्वरूप को जानने वाले होते हैं क्योंकि जो अपने आन्तरिक स्वरूप को नहीं जान सकता वह बाह्य स्वरूप को भी यथार्थ नहीं जान सकता । यह अन्तर बाह्य ज्ञान परस्पर सापेक्ष है । जिसने आत्मा को जान लिया उसने सब को जानलिया ।

“ जे एगं जाणई । ते सब्बं जाणई । ”

इस प्रकार सम्यक् ज्ञानवान् ही लोकवादी होता है । वही कर्मवादी होता है अर्थात् कर्मों का—जगत् के कारण कार्य-भाव का ज्ञाता हो सकता है । इसी तरह कर्म—वादी बन कर फिर क्रिया—वादी अर्थात् सम्यक् और असम्यक् प्रवृत्ति (कर्तव्याकर्तव्य) का स्वरूप और रहस्य समझने वाला बन सकता है । क्रिया—वादी आत्मा आत्महित प्रवृत्ति का आचरण कर अंत में कर्म से मुक्त होकर अमरत्व प्राप्त कर सकता है । प्रभु महावीर उपदिष्ट मोक्षमार्ग का यही यथार्थ क्रम है ।

(८७) प्रश्न—श्री आचारंग सूत्र का पहिला अध्यायन “शस्त्र परिज्ञा” नाम का है । और उसका पहिला उद्देश “आत्मतत्त्व विचार” नाम का है । उसमें कहा गया है कि “मैं कौन हूं ? कहां से आया ? मेरा क्या स्वरूप है ? ” जो इनको समझे उसे आत्मवादी, लोकवादी, कर्मवादी, क्रियावादी कहते हैं और चारवाद के ज्ञाता ही समझित प्राप्त कर सकते हैं । तो चारवाद का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—चारवाद का स्वरूप, १ आत्मवाद । वादं यानि स्वरूप—कथन करना । आत्मा के यथार्थ स्वरूप के कथन करने को वाद कहते हैं । द्रव्य, गुण, पर्याय,

व्यवहार, निश्चय, नय, प्रमाण द्वारा आत्मा के सामान्य और विशेष धर्मों का यथार्थ स्वरूप जानकर आत्मा के निश्चय करने वाले को आत्मवादी कहते हैं ।

२ लोकवादी—द्रव्यलोक, षट्द्रव्य, क्षेत्रलोक, चौदराजु-लोक, काल, लोक, अगुरु लघु पर्याय जो हर समय कम ज्यादा होवे; भावलोक, गुणपर्याय, अपनी आत्मा के गुण; अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत अतीन्द्रिय निराकुल आत्मिक सुख और अनंत आत्मवीर्य है । इन गुणों का शुद्ध परिणामन शुद्ध पर्याय है और इन गुणों को मलीन कर के परिणामन होना अशुद्ध पर्याय है, जैसे—मिथ्याज्ञान, मिथ्यादर्शन, इन्द्रियजन्य सुख दुःख, चाल्सीर्य (कपुरुषार्थ) । अशुद्धपर्याय अशुद्ध लोक है । शुद्धपर्याय शुद्ध लोक है ।

दौहा—यह जग वासी यह जगत्, या में तोहिन काज ।
तेरे घट में जो वसे, ता में तेरो राज ॥

३ कर्मवाद । कर्म का स्वरूप—द्रव्य कर्म, भाव कर्म, नौ कर्म के स्वरूप को जानना । द्रव्यकर्म-आठ कर्मों का समूह जो आत्म प्रदेश को चिपका हुआ है । भावकर्म—वह जिसके द्वारा आठ कर्मों की वर्गणाँ बँधती हैं सो राग द्वेष मोह के परिणाम हैं ।

नौ कर्म—कर्म के फल, शरीर, इन्द्रियों, इन्द्रियों के भोग, खान पान, वस्त्र, पात्र, उपाधि, धन, वैभव, स्त्री, पुत्र, परिवार (चेला, चेली, भक्त लोग) निंदा, स्तुति, दुःख और सुख के संयोगमात्र नौ कर्म हैं ।

जो कर्म का स्वरूप पूरा समझ कर कर्मों से मुक्त होना ही अपना शुद्ध धर्म माने वह कर्मवादी है ।

४ क्रियावादी—कर्मों का बंधन अशुद्ध क्रिया से होता है और कर्मों की मुक्ति—कर्मों का क्षय—शुद्ध क्रिया से; ऐसा क्रिया का विस्तार—पूर्वक ज्ञान बराबर करना । क्रिया अर्थात् पुरुषार्थ—वीर्य । जहां तक कुपुरुषार्थ है आत्म-धर्म छोड़ कर परद्रव्य में शुभ या अशुभ पुरुषार्थ करने से शुभ और अशुभ बंधन होते हैं जिन्हें पुण्यप्रकृति तथा पापप्रकृति कहते हैं । परद्रव्य का त्याग कर स्वद्रव्य में स्थिर होना सुपुरुषार्थ । पंडितवीर्य (उत्तम पुरुषार्थ) शुद्ध क्रिया है । वह निर्जरा का प्रधान कारण है । क्रिया-कर्मबंधन २७ प्रकार से होता है ॥ वर्तमान, भूत और भविष्य काल की अपेक्षा से मन, वचन, काया से करना, कराना, अनुमोदन करना, इस प्रकार क्रिया के स्वरूप का ज्ञाता होता है ।

जो आत्मा के स्वरूप को यथार्थ जानता है वह लोक

के भी स्वरूप को जान सकता है अन्यथा स्वलोक परलोक के ज्ञान के अभाव से परलोक में स्वपना मान बैठता है, इसलिये आत्मस्वरूप का ज्ञाता ही परलोक का ज्ञाता कहा गया है । छः काया के लोक को भी पदकाय लोक कहते हैं । क्रोध, मान, माया, लोभ चार कषाय से चतुर्गति में परिभ्रमण करना पड़ता है । इसलिये इसे भी कषाय लोक कहते हैं । इसलिये परलोक (कषायादि) छोड़ना चाहिये । जो लोक के स्वरूप का ज्ञाता है वही ऐसा सम-भूत है कि आत्मलोक में भटकता है उसका मूल कारण कर्म है । ऐसा जान कर कर्मवादी बन सकता है । और कर्मों का बंधन अशुद्ध क्रिया से होता है । यह बोध कर्मवादी को ही होता है । इसलिये कर्मवादी ही क्रियावादी हो सकता है, ऐसा कहा गया है । कर्म का बंधन-मोक्ष का आधार क्रिया पर है । इसलिये अंत में क्रिया-वाद लिया गया है ।

“जो एगं जाणई, सो सव्वं जाणई ।

जो सव्वं जाणई, सो एगं जाणई” ॥

जो एक आत्मस्वरूप को जानता है वह सब को जानता है और जो सबको यथार्थ जानता है, निज आत्म-द्रव्य से सकल परद्रव्यों को भिन्न जानता है वही आत्म

स्वरूप को जानता है, इसलिये आत्म-स्वरूप का ज्ञान करना परम आवश्यक है और श्री आचारांग में आदि-वचन में आत्म-पदार्थ विचार, आत्मस्वरूप का कथन इसी लिये फरमाया गया है ।

महावीर परमात्मा ने बारह अंग—द्वादशांगी की प्ररूपणा की है । उसमें पहिला श्री आचारांग है । उसमें आदि वचन 'आत्मस्वरूप को पहिचानो' ऐसा उपदेश दिया गया है, इसी से सिद्ध होता है कि द्वादशांगी का सार 'एक आत्म-स्वरूप' का यथार्थ बोध है । सब ज्ञान आत्मा की मोक्ष के लिये है । मोक्ष आत्मा की सत्य स्थिति जानने से हो सकती है । यदि आत्मा को न जाने तो मोक्ष किसकी करे ? इसलिये यह बात पूर्वाचार्य महाराज स्पष्ट फरमाते हैं कि द्वादशांगी का ज्ञान दीपक है । उसके ज्ञान द्वारा आत्मस्वरूप रूपी रत्न का शोधन करना है । आत्मरत्न प्राप्त होने पर सब ज्ञान कृतार्थ होता है ।

द्वादशांगी श्रुति सिंधु, मथन करि रत्न निकास्यौ ।
स्वपर-भेद विज्ञान, शुद्ध चारित्र प्रकास्यौ ॥

जिनवाणी महिमा सवैया २३ सा ।

राग विरोध कुदेव प्रतीति

विनाश सदा सब लोक प्रवानी,

अर्थ अनेक अभिधेय है एक
 चहुं गति, वारण मोख निशानी,
 आतम रूप अनूप की प्रापति
 कारण रूप जिनेश वखानी,
 यातैं नमैं औ वखान करैं मुनि,
 सो समयातम थी जिन-वानी ।

भावार्थ—राग, द्वेष और कुदेव, कुगुरु, कुधर्म में प्रतीति रूप दर्शन-मोह का सर्वथा विनाश करने वाली जिनवाणी है । इसका विस्तार बहुत है । इसमें अनेक विषय का स्वरूप है परन्तु कहने की मुख्य बात एक है । वह आत्म-स्वरूप जो अनुपम है उसकी प्राप्ति करना ही है । यह जिनवाणी चार गति के भ्रमण को रोक कर मोक्ष को प्राप्त कराने वाली है । आत्मस्वरूप की प्राप्ति का कारण (साधन) जिनवाणी है । जैसे दीपक साधन और मणि रत्न शोधना वह साध्य-लक्ष्य हैं । इसी प्रकार सकल शास्त्र साधन है और आत्म स्वरूप साध्य है इसलिये मुनि (आत्म कल्याणेच्छु) इस जिनवाणी को नमस्कार करते हैं । ऐसी स्वपर समय को कथन करचे वाली जिनवाणी है ।

चारवाद का ज्ञान सीखने की शिक्षा देते हुए आचार्य महाराज समकित छप्पनी में इस प्रकार फरमाते हैं ।

दोहा—आत्म लोग, कर्म क्रिया, शुद्ध वाद छै चार ।

चितवता समकित लहे, जीव जगत संभार ॥

यह आत्मज्ञान कितने ग्रंथ व शास्त्रों का सार है सो कहते हैं ।

सोरठा—लाख बात की बात, कोटि ग्रन्थ को सार है ।

जो सुख चाहो आत, तो आत्म अनुभव करो ॥

(८८) प्रश्न—जिनेश्वर भगवानं ने समकित किस को कहा है ?

उत्तर—अंतर उपयोग पूर्वक “भावेणं सहहंतस्स समत्तं तं विहायीयम् ।” (उत्तराध्ययन २८मां मोक्षमार्ग) भावपूर्वक, भावसहित-द्रव्यभाव पूर्ण सभी अपेक्षा से नवतत्व का ज्ञान करना और श्रद्धा करना सम्यक्त्व है, ऐसा सर्वज्ञ प्रभु ने फरमाया है । आत्मा का अनुभव—स्वानुभूति ही सम्यक्त्व है ।

दोहा—जे दर्शन दर्शन विना, ते दर्शन निरपेक्ष ।

जे दर्शन दर्शन हुए ते दर्शन आपेक्ष ॥

भावार्थ—जिस समकित में आत्मदर्शन—आत्मा का

अनुभव नहीं हुआ है वह मोक्ष की अपेक्षा रहित है अर्थात् मोक्ष प्राप्ति का कारण नहीं है, द्रव्य समकित या व्यवहार समकित है और जिस समकित में आत्मदर्शन-आत्मानुभव होता है वह समकित मोक्षप्राप्ति का कारणभूत है शुद्ध निश्चय समकित है ।

(८६) प्रश्न—समकित कोई खास गन्ध, सम्प्रदाय, मन्दिर, स्थानक, मठ या गुरु की होती है या अन्य ?

उत्तर—समकित आत्मा का गुण है । समकित की व्याख्या करते सकल शास्त्रकारों ने यथार्थ तत्त्व श्रद्धा को समकित कहा है ।

गाथा—तहियाणंतु भावाणं, सैवभावे उवएसर्ण ।

भावेणं सदहन्तस्त, सम्मस्तं तं त्रियाहियम् ॥ (उ० २४)

अर्थ—तथ्य (यथार्थ) स्वरूप जो तत्त्व हैं उनके स्वरूप को भावपूर्वक निश्चय करने को समकित कहते हैं वह स्वभाव से अथवा उपदेश से प्राप्त हो सकता है । इस प्रकार समकित की प्राप्ति के दो कारण एक स्वक्षयोपशम (स्वाभाविक योग्यता) विशेष और दूसरा उपदेश है ।

आज जा खास गच्छ, सम्प्रदाय या गुरुविशेष की समाकित मानी जाती है वह शास्त्र देखते न्याय-सम्पन्न नहीं दीखती। किसी सम्प्रदाय या किसी गुरु ही की समाकित नहीं हो सकती इसी कारण आज अन्दर अन्दर धर्मकलह होते हैं। उन्हें छोड़कर तत्त्वबोध करना चाहिये।

(६०) प्रश्न—आज इतनी गच्छ, सम्प्रदाय, फिरके क्यों होगये ?

उत्तर—प्रायः तत्व का अभ्यास छूट गया। स्याद्वाद अर्थात् व्यवहार, निश्चय, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य का अभ्यास न होने से किसी खास देश, काल, संयोगवश थोड़ा क्रिया-भेद हुआ कि उस में आग्रह करके मतभेद कर दिये। फिर परस्पर में द्वेषवृद्धि हुई। पुनः यदि तत्व के अभ्यास की वृद्धि की जावे और व्यवहार निश्चय दोनों ठीक तरह समझे जावें तो सब सम्प्रदाय, गच्छ, मत मतान्तरों के भेद दूर होकर परस्पर माध्यस्थ भाव-समभाव का अमृतरस बरसने लगजाय। फिर भी यदि कारणवश कुछ भेद रहें तो वे प्रमोद रूप-गुणानुराग रूप ही रह सकते हैं, द्वेष रूप नहीं।

पूर्व में प्रभु महावीर के ११ गणधर थे। उनके ६ गच्छ में शिष्य समूह अलग अलग बाँटेगये। यह प्रमोद-भेद

था । आज अपने भेद प्रायः द्वेषमय हो रहे हैं । उनका सुधार तत्त्व (स्याद्वाद के यथार्थ ज्ञान) प्रचार के द्वारा हो सकता है ।

(६१) प्रश्न—शुद्ध समाकित धारी को कम से कम कितना ज्ञान होना चाहिये ?

उत्तर—व्यः द्रव्य, नव तत्त्व, का नय प्रमाण से हेय (छोड़ने योग्य) उपादेय (आदर करने योग्य) रूप में यथार्थ ज्ञान होना चाहिये ।

(६२) प्रश्न—गंठी भेदे विना समाकित नहीं होता तो गंठी किसकी है और किस ठिकाने में, किस कर्म में और कितनी दूर रहती है ? गंठी किस कर्म की है और किस उपाय से गंठी भेद होता है ?

उत्तर—गंठी—मिथ्यात्व कर्म के तीव्र बंधन को कहते हैं । यह मिथ्यात्व मोहिनी की उत्कृष्ट ७० (सत्तर) करोड़ा करोड़ सागर की स्थिति है और ६६ (उन्हत्तर) करोड़ा करोड़ से जब कुछ अधिक कर्म क्षय हो जावे और कुछ कम (देश उण) एक करोड़ा करोड़ सागर की स्थिति बाक़ी रह जावे यहाँ गंठी है । और यथाप्रवृत्ति करण वाला भवी तक भी यहाँ तक आसकता है परन्तु

यथाप्रवृत्ति करण (अनित्य और अशरण भावना) से गंठी का भेद नहीं कर सकता परन्तु अपूर्व करण अर्थात् आत्मभावना से गंठी का नाश हो सकता है और अनिवृत्ति करण (शुद्धोपयोग में स्थिरता) में समकित की प्राप्ति होती है।

आयुष्य कर्म छोड़कर चाकी के सातों कर्मों की स्थिति देश उग एक करोड़ा करोड़ सागरोपम रहती है, तब यथाप्रवृत्ति करण प्रकट होता है। यहां पर अनित्य, अशरण भावना से त्याग वैराग्य होता है परन्तु आत्मा के अतीन्द्रिय निराकुल शुद्ध सुख की श्रद्धा, निश्चय तथा अनुभव नहीं होने से जन्म मरण नहीं छूटता है। अब जो कोई उत्तम जीव हो वह अपने परिणाम की शुद्ध उत्तम भावना से करे। उनमें मुख्य भेदभावना, एकत्व भावना और आत्मभावना का बारंबार चिंतन करे। इस से अपूर्व करण की प्राप्ति होती है। अपूर्व करण अर्थात् पूर्व में नहीं आये हों ऐसे शुद्ध परिणाम

गंठी अर्थात् जीव की अनादि विपरीत बुद्धि, पर-चस्तु (शरीरभोगादि) को स्व (अपनी) मानना। विभावपर्याय (जीव की अशुद्ध अवस्था-४ गतिस्वरूप) में स्वामीपना रखना ही विपरीत बुद्धि है। इसे मिथ्यात्व

रूपी गाँठ कहते हैं इसका नाश अपूर्व करण (आत्मस्वरूप के विचार) से करना चाहिये। इन परिणामों की जब विशेष शुद्धि होती है तब अनिवृत्तिकरण प्रकट होता है। इसके द्वारा निश्चय समकित प्राप्त होता है। यही कार्य है। समकित होने से निश्चय ही शीघ्र मोक्ष होती है। जैसे पानी का घड़ा रस्सी सहित गहरे कूप में गिर जाय और रस्सी जब तक हाथ में नहीं आवे तब तक बहुत काल तक पानी नहीं मिल सकता और रस्सी हाथ में आजाने से घड़ा और जल सभी शीघ्र ही मिल सकते हैं वैसे ही एक समकित गुण प्रकट होने से निश्चय ही सब गुण प्रकट होते हैं। मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र भी समकित प्रकट होने से सम्यग् ज्ञान और सम्यक् चारित्र हो जाते हैं। आत्मा के सभी दूषित गुणों को शुद्ध करने वाला एक समकित गुण है। जैसे सूर्य के उदय होने से मनुष्य, पशु, पक्षी, वृक्ष, फूल सब प्रकाश पाते हैं, सब अंधकार, भय नष्ट होजाता है वैसे ही समकित गुण प्रकट होने से सब दोष दूर होजाते हैं। जैसे जीव विना का शरीर “अंधा आगल आरली, बहरा आगल गावणो” और विना अंक की विन्दी व्यर्थ होती है वैसे ही विना समकित के सारी क्रियाएँ व्यर्थ हैं। आत्मार्यियों को एक समकित प्राप्ति का उत्कृष्ट पुरुषार्थ करना अपना परम कर्तव्य सम-

भना चाहिये । समकित बिना की उत्तम क्रियाओं से पुण्य प्राप्त हो सकता है परन्तु मोक्ष प्राप्त न हो सकने के कारण सर्व क्रियाएँ समकित बिना व्यर्थ बताई गई हैं, कारण मोक्ष ही सर्वोत्कृष्ट ध्येय है ।

(६३) प्रश्न—समकित के आठ अंग प्रकट किए बिना समकित हो सकता है कि नहीं ?

उत्तर—अनेक अंगों के समुदाय से ही वस्तु पूर्ण बनती है । जैसे हाथ, पैर, शिर, छाती आदि अंगों से शरीर बनता है वैसे ही आठ अंगों के गुणों के समूह से समकित बनता है । अंग में जितने अंशों में न्यूनता होती है उतने ही अंशों में उसे हीनांग या विकलांग कहते हैं । अंग का थोड़ा भी दोष ठीक नहीं है । ज्यादा कमी होना तो बड़ी खामी है ।

(६४) प्रश्न—समकित के कितने अंग होते हैं ?

उत्तर—समकित दो प्रकार के होते हैं । एक व्यवहार समकित दूसरा निश्चय समकित । दोनों के आठ आठ अंग हैं ।

(६५) प्रश्न—व्यवहार समकित के आठ अंगों का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—व्यवहार समकित के आठ अंगः—

(१) निःशंकिथ—जिन वचन में शंका नहीं करना; भय का प्रसंग आने पर ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूपी रत्न-प्रय से नहीं डिगना ।

(२) निष्कांक्षिथ—कुज्ञान, कुदर्शन, विषय, कषाय की चांछा नहीं करना । परमत की चांछा नहीं करना ।

(३) निव्विनिगिच्छा—प्रतिकूल शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्शादि दुःख के निमित्त मिलने पर ज्ञान, दर्शन, चारित्र में ग्लानि नहीं करना । धर्मकार्य में खेद नहीं करना । स्वगुरुता, परलघुता नहीं करना । तत्त्व की अहंति नहीं करना । किसी की निंदा नहीं करना ।

(४) अमूढ दिष्टी—दूरेक प्रवृत्ति तथा देव, गुरु, धर्म-शास्त्र में मूढ़ता (अज्ञान) न रखना । यथार्थ ज्ञान करके प्रवृत्ति करना ।

(५) उचबूह—ज्ञान दर्शन चारित्रादि गुणों की श्लाघि करना उपबूहन है । किसी स्थान में इसका नाम उप-गूहन भी कहा है । उपगूह अर्थात् ढांकना । अपने गुण और दूसरों के दोषों को प्रकट नहीं करना ।

(६) थिरीकरण—स्वपर को ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य में स्थिर करना । उत्तम कार्यों को दृढ़ करना ।

(७) वच्छलता—विशेष गुणी के प्रति अतिशय पूज्य भाव, समान गुणी के प्राते गाढ़ मैत्री, अल्पगुणी के प्रति अतिशय हितबुद्धि रख कर सर्व सम्पात्ति सेवा में अर्पण करने को सदा तैयार रहना जैसे गौ अपने बछड़े की रक्षा के लिए सिंह तक का भी सामना करलेती है ।

(८) प्रभावना—स्व तथा पर में ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यादि गुण प्रकट करना प्रभावना है ।

व्यवहार समकित के आठ अंग प्रकट करने से बहुत पुण्य की प्राप्ति तथा कुछ निर्जरा होती है और यदि इस में भेद भावना व आत्मविचार का अभ्यास बढ़ाया जावे तो निश्चय समकित प्रकट हो सकता है ।

(९६) प्रश्न—निश्चय समकित के आठ अंगों का क्या स्वरूप है ?

उत्तर—निश्चय समकित के आठ अंग ।

(१) निःशंकिय—समदृष्टि अपने ज्ञान, श्रद्धा व चारित्र्य में निशंक हो, अभय हो, कभी किसी निमित्त से

नहीं डिंगे । आत्मा के गुणों का स्वानुभव होने से कभी आत्मस्वरूप से चलित न होवे ।

२—**निकृत्स्विय**—जो कर्म के फल की वांछा न करे और न अन्य वस्तु के धर्मों की ही वांछा करे, कारण वह अपने आत्म-ध्यान में लीन है, उसे दूसरी इच्छा वांछा होती नहीं ।

३—**निर्व्वितीगिच्छा**—जो सभी वस्तुओं के धर्मों में ग्लानि नहीं करता । कर्म उदय में खेद नहीं करता, सदा समभावं में रहता ।

४—**अमूढ दिष्टी**—जो स्व तथा परद्रव्य के यथार्थ स्वरूप को जानने में मूढ न हो ।

५—**उच्चूह**—आत्मा को शुद्ध स्वरूप में लगावे, आत्मा की शक्ति बढ़ावे, अन्य द्रव्यों के सब धर्मों को गोपने वाला हो (गौण करे)

६—**थिरीकरण**—आत्मा को स्वरूप से डिंगते हुए को स्थिर करे ।

७—**वच्छलता**—जो अपने स्वरूप में विशेष अनु-राग रखे, ज्ञान, दर्शन व चारित्र्य को अमद बुद्धि कर

देखता है जिससे ज्ञानादि की हानि में स्व. की भाव-हिंसा जानता है, जिससे उसकी रक्षा में पूर्ण वात्सल्य भावयुक्त है ।

८—प्रभावना—प्र=विशेष प्रकार से । भव=उत्पन्न होना । ज्ञान, दर्शन, चारित्रादि निज गुणों का प्रकट करना प्रभावना है ।

समकित के आठ गुणों के अभाव से 'समकित' का अभाव और बहुत कर्मों का बंधन होता है तथा इहलोक परलोक में निरंतर दुःख भोगने पड़ते हैं । निश्चय समकित के आठ अंग प्रकट होने पर शीघ्र मोक्ष होती है, इसलिए इनको प्राप्त करने का पुरुषार्थ करना परम हितकारी है ।

(६७) प्रश्न—समकित अष्ट सो मूल अष्ट है कि उत्तर अष्ट है ?

उत्तर—समकित अष्ट सो मूल अष्ट है ।

(६८) प्रश्न—समकित मूल मोक्षमार्ग है कि उत्तर

उत्तर—मूल मोक्षमार्ग है ।

(६९) प्रश्न—क्या कल्याणकारी (हितकारी) है और क्या अकल्याणकारी (अहितकारी) है इसका निर्णय कराने वाला कौन है ?

उत्तर—समकित ।

(१००) प्रश्न—समकित का वैरी कौन है ?

उत्तर—मिथ्यात्व अर्थात् विपरीत बुद्धि ।

(१०१) प्रश्न—ज्ञान का वैरी कौन है ?

उत्तर—अज्ञान अर्थात् तत्व का अवोध ।

(१०२) प्रश्न—चारित्र का वैरी कौन है ?

उत्तर—कषाय अर्थात् रागद्वेष ।

(१०३) प्रश्न—शास्त्र में चार अनुयोग कहे गए हैं । उन में निश्चय अनुयोग कितने हैं और व्यवहार कितने हैं ?

उत्तर—निश्चय में एक द्रव्यानुयोग और व्यवहार में तीन अनुयोग (१) प्रथमानुयोग (धर्मकथानुयोग) (२) करण चरणानुयोग (क्रिया चारित्र की विधि) और (३) गणितानुयोग हैं ।

(१०४) प्रश्न—मोक्ष का उपादान किसको कहते हैं और मोक्ष का उपादान कारण किसको कहते हैं ?

उत्तर—मोक्ष का उपादान जीवमात्र को है, कारण मन्व्य अमन्व्य जीव की सत्ता में केवल ज्ञान और

केवल दर्शन आदि अनन्त गुण भरे हैं । और उपादान कारण पुरुषार्थ द्वारा मय्य को ही प्राप्त होता है । कारक चक्र पलटते अर्थात् जो संसार-रुचि थी उसे पलट कर-आत्म सन्मुख तीव्र रुचि होने से कारक चक्र पलटता है । इसकी सिद्धि के लिए भगवान् ने फरमाया है कि, “उठाए कम्मवल वीर्य पुरुषाकार पराक्रम” ही मोक्ष-मार्ग है ।

(१०५) प्रश्न—आत्मस्वरूप का ज्ञान पढ़ना, बालना, लिखना सो किस कर्म का क्षयोपशम है ?

उत्तर—ज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम है ।

(१०६) प्रश्न—आत्मस्वरूप का अनुभव करना किस कर्म का क्षयोपशम है ?

उत्तर—दर्शन-मोहनीय का क्षयोपशम है । दर्शन मोहनीय के अभाव में आत्मस्वरूप का अनुभव होता है ।

(१०७) प्रश्न—समकित श्रद्धा, प्रतीति और रुचि किसको कहते हैं ?

उत्तर—तत्त्वार्थ के सन्मुख होना श्रद्धा है । आत्म-स्वरूप का यथार्थ निश्चय करना प्रतीति है और आत्म-दर्शन अर्थात् आत्म अनुभव करना रुचि है ।

(१०८) प्रश्न—रागद्वेष रूप विष वृद्धों का बीज, सकल दुःख दावानल का मुख्य कारण तथा समस्त दुष्टों की सेना का राजा कौन है ?

उत्तर—मिथ्यात्व अर्थात् दर्शन-मोह ।

(१०९) प्रश्न—मोह रूपा आग्नि तीन लोक में फैल रही है वह कौन से जल से शान्त होती है ?

उत्तर—भेद भावना अर्थात् समकित भावना से शांत होती है ।

(११०) प्रश्न—ज्ञानी और अज्ञानी कैसे जाने जाते हैं ?

उत्तर—पर-द्रव्य में रागद्वेष कर वह अज्ञानी है । पर द्रव्य को मित्र जान कर रागद्वेष घटावे तथा समाव में रहे वह ज्ञानी है । ऐसा जिनेश्वर भगवान् ने फरमाया है ?

(१११) प्रश्न—आत्मा को प्रथम क्या छोड़ना चाहिये ?

उत्तर—पाँच मिथ्यात्व के स्वरूप को जान कर छोड़ना ।

इसका विशेष स्वरूप- समकित भावना या आत्म-जागृति भावना से देखलेना]

(११२) प्रश्न—समकित शुद्ध काहे से होना है ?

उत्तर—निरंतर तत्त्व अभ्यास से ।

(११३) प्रश्न—समकित-रूपी है कि अरूपी ?

उत्तर—समकित अरूपी है, कारण यह जीव के गुण है । जीव अरूपी है, इसलिए उसका गुण भी अरूपी होता है ।

(११४) प्रश्न—समकित इन्द्रिय-सुख का आनन्द देने वाला है कि अतीन्द्रिय (इन्द्रिय-रहित आत्मिक) आनन्द का देने वाला है ।

उत्तर—समकित अतीन्द्रिय-आत्मिक आनन्द का देने वाला है । इन्द्रियों का आनन्द जीवके चारित्र-गुण का विकार-अशुद्ध अवस्था है ।

(११५) प्रश्न—चार तीर्थ में प्रवेश कब कर सकते हैं ?

उत्तर—समकित गुण प्राप्त करने से ।

(११६) प्रश्न—समदृष्ट गुरु आदि की परीक्षा किस प्रकार करता है ?

उत्तर—दोहा—मध्यम क्रियारत हुए, बालक देखे लिंग ।
समदृष्टि की दृष्टि में, उत्तम तत्त्व सुरंग ॥

भावार्थ—बाल अज्ञानी जीव लिंग अर्थात् वाहिर के भेष, नाम, संप्रदाय आदि द्रव्य विचार से परीक्षा करता है, मध्यम कोटि का जीव क्रिया, आचार, वर्तव देखकर परीक्षा करता है और समदृष्टि उत्तम तत्व से परीक्षा करता है और तत्व-शुद्धि में ही आनंद मानता है ।

(११७) प्रश्न—जैन समाज में बहुत समय से लोग मुनि धर्म पालते, मुनियों की सेवा करते, व्याख्यान वांचते या सुनते, ग्रन्थोत्तर करते और थोकड़ा आदि का ज्ञान रखते हुए देखने में आते हैं फिर भी उनमें से बहुतों में जीव और पुद्गल की भिन्नता का भेदविज्ञान नहीं भलकता है । इसका क्या कारण है ?

उत्तर—द्रव्यनुयोग के यथार्थ ज्ञान और भेदभावना के अभाव से ।

(११८) प्रश्न—श्री भगवती शास्त्र पढ़ने का सार क्या है ?

उत्तर—श्री भगवती शास्त्र में फरमाया गया है कि—

मन अन्य है	और	आत्मा अन्य है
वचन अन्य है	और	आत्मा अन्य है
काया अन्य है	और	आत्मा अन्य है

मन, वचन, काया नाम कर्म के उदय के फल हैं । ये आत्मा के गुण नहीं हैं । ये जुदे हैं, रूपी हैं, कर्म के विकार हैं । इन तीन प्रवृत्तियों से कर्म का बंधन होता है । इनको आत्मा से भिन्न जान कर इन मन, वचन, काया पर पूर्ण संयम प्राप्त करना ही कर्म-बंधन से छूटने का उपाय है । समदृष्टि जीव हमेशा इनसे भेदभावना चिंतन करे ।

एक आचार्य महाराज (भगवती शास्त्र तथा सर्व जिनवाणी) पढ़ने का सार भेदज्ञान को बताते हैं ।

सुणो भगवती दासजी, बात कहूँ हूँ साँची ।
अन्ने मन्ने जाण्यो नहीं तो, काँई भगवती बाँची ॥

अर्थ—भगवतीदास (जिनवाणी के सर्व भक्त), आपको सच्ची बात कहता हूँ । यदि आपने आत्मा को मनसे अलग नहीं जाना तो भगवती बाँचने से लाभ ही क्या ?

(११६) प्रश्न—सकाम निर्जरा कबसे शुरू होती है ।

(उत्तर) समाकित प्रकट होने पर सकाम निर्जरा होती है । समाकित विना की सब अकाम निर्जरा मानी गई है, कारण उससे जीव पुनः कर्म-बंधन से बंधता है । अकाम निर्जरा से करोड़ों भवों में भी जितने कर्मों का

नाश नहीं होता उतने कर्मों का नाश सकाम निर्जरा में एक क्षण मात्र में होजाता है।

(१२०) प्रश्न-सत्य उपदेश कब दे सकते हैं ?

उत्तर-व्यवहार निश्चय दोनों नय (अपेक्षा-
अभिप्राय-आशय) का जिस को ठीक ज्ञान होवे वह
समभावी आत्मा ही सत्य उपदेश देसकता है । आज इन
दो गुणों के न होने पर भी उपदेश देने के कारण कलह
होते दीखते हैं ।

(१२१) प्रश्न-ये दो गुण क्यों ज़रूरी हैं ?

उत्तर-इन से सत्य जाना जा सकता है । यदि
ज्ञान नहीं है तो सत्य भी जाना नहीं जावे फिर उपदेश
कैसे दिया जासकता है ? सत्य जानने पर भी समभाव
नहीं तो असत्य कहा जासकता है । इस लिये समभावी
ज्ञानी ही सत्युपदेश कर सकता है । भगवान भी सर्वज्ञ
और वीतराग दोनों गुणों के होने के कारण ही सत्य
उपदेशक (आप्त) कहे गए हैं ।

(१२२) प्रश्न-मूल पाठ के ज्ञान, अर्थ के ज्ञान
और तत्त्व रहस्य के ज्ञान से क्या २ फल होते हैं ?

(उत्तर) १-केवल पाठज्ञान से प्रायः सामान्य पुण्य प्रकृति की प्राप्ति होती है । २-अर्थ-ज्ञान से बहुत पुण्य तथा कुछ कर्मों का नाश होता है । ३-तत्त्व (रहस्य) ज्ञान से बहुत कर्मों का नाश होता है तथा सत्य सुख की प्राप्ति होती है । पाठज्ञान उत्तम वृक्ष के पत्ते के तुल्य है, अर्थज्ञान फूल के तुल्य और तत्त्व- (रहस्य) ज्ञान उत्तम फल के तुल्य है, ऐसा ठाणांग सूत्र में फरमाया गया है ।

(१२३) प्रश्न-सर्व शास्त्रों का कथन कितने नय से किया गया है और उसकी शिक्षा का पालन कितने नय से करना चाहिये ।

(१२४) उत्तर-शास्त्रकथन मुख्य दो नय से किया गया है । एक व्यवहार नय (पर्यायार्थिक नय) दूसरा निश्चय नय (द्रव्यार्थिक नय) और उसका पालन भी दोनों नयों से करना चाहिये । इन दोनों नयों के समूह को स्याद्वाद (सम्यक्त्व) कहते हैं । एक नय को एकान्तवाद (मिथ्यात्वी) कहते हैं ।

(१२५) प्रश्न-कैसे सुख की चाह करने वाले को आत्म-दर्शन और आत्मज्ञान प्रकट हो सकते हैं ?

उत्तर—इन्द्रिय सुख को छोड़ आत्मिक सुख की चाह (ध्यान) करने वाले को आत्म दर्शन और आत्म-ज्ञान प्रकट हो सकता है ।

(१२६) प्रश्न—कौनसा गुण प्रकट करने से जन्म मरण की जड़ (संसार संतति) नष्ट होती है ?

उत्तर—समाकित गुण प्रकट करने से संसार संतति नष्ट होती है । जैसे जड़ नष्ट होने से कटा हुआ वृक्ष नीचे गिर जाता है और उसकी डालियाँ और पत्ते हरे रह गये भी वृद्धि को नहीं प्राप्त होते और घूँस जाते हैं उस प्रकार समष्टि के लिए संसार नहीं बढ़ता । वह सब क क्षय करके मोक्ष में जाता है ।

(१२७) प्रश्न—स्वभाव पर्याय (हालत कौनसी है ?

उत्तर—शुद्ध गुण ही स्वभाव पर्याय है । सम ज्ञान, दर्शन, चारित्र ही शुद्ध गुण हैं ।

(१२८) प्रश्न—विभाव पर्याय कौनसी है ?

उत्तर—अशुद्ध गुण विभाव पर्याय है । अभिध्यात्व और विषय कषाय जीव की अशुद्ध हालत)

(११६) प्रश्न—आत्मा की सिद्धि का परम अद्भुत निमित्त कारण क्या है ?

उत्तर—शुद्ध भाव ही ।

(१२०) प्रश्न—निश्चय हिंसा कौनसी है ?

उत्तर—अज्ञान मिथ्यात्व और विषय कषाय ही निश्चय हिंसा है । हिंसा ही सब दुखों का मूल कारण है ।

(१२१) प्रश्न—निश्चय अहिंसा कौनसी है ?

उत्तर—अज्ञान मिथ्यात्व, विषय कषाय का त्याग ही निश्चय अहिंसा है । समभाव ही अहिंसा है । अहिंसा ही सुखों का मूल कारण है ।

(१२२) प्रश्न—समाकित की उत्पत्ति रक्षा और वृद्धि कौन से ध्यान से होती है तथा वह समदृष्टि जीव को कितनी बार चिंतन करना चाहिये ?

उत्तर—समाकित की उत्पत्ति धर्म ध्यान (आत्म चिंतन) में होती है और धर्म ध्यान से ही समाकित गुण की रक्षा और वृद्धि होती है ।

१३२ धर्मध्यान का चितवन निरन्तर करना चाहिये ।
कम से कम दिन रात में तीन बार तो अवश्य चितवन करना
चाहिये शास्त्र में दो ग्रह ध्यान की खास आज्ञा है ।

(१३३) प्रश्न—धर्मध्यान किसे कहते हैं !

उत्तर—धर्म का अर्थ स्वभाव (वस्तुस्वभावो धर्मः)
है । आत्मा का स्वभाव अर्थात् निज गुणों का चितवन
करना ही धर्मध्यान है । धर्मध्यान (आत्मचितवन)
के आज्ञा विषय (पदार्थ—स्वरूप—विचार) आदि सोलह
प्रकार हैं उन की व्यवहार व निश्चय नय से समझ कर के
चितवन करना चाहिये ।

(१३४) प्रश्न—उपयोग के तीन प्रकार कौन से हैं ?

उत्तर—शुभोपयोग, अशुभोपयोग और शुद्धोपयोग
इस प्रकार उपयोग के तीन प्रकार हैं ।

(१३५) प्रश्न—उपयोग के तीन प्रकार का क्या
अर्थ है ।

उत्तर—(१) क्रोध, मान, कपट, लोभ, राग, द्वेष,
विषयादि के विचार अशुभ उपयोग है । इस से इस लोक
और परलोक में दुःख भोगने पड़ते हैं ।

(२) विषय कषाय उपशान्त कर अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, संतोष, क्षमा, विनय, सरलता, दीन, तप, भक्ति आदि के विचार शुभ उपयोग हैं । इस से इस लोक और परलोक में बहुत सुख मिलता है ।

(३) ऊपर के दोनों विचारों के अतिरिक्त आत्म-विचार आत्मरमण ही शुद्धोपयोग है । इस से सब दुःख का नाश होकर अविनाशी सत्य सुख प्रकट होता है ।

(१३६) प्रश्न—उपयोग का जो फल बताया गया है उसकी सिद्धि का प्रमाण बताओ ।

उत्तर—“पुण्य पावेण पच्यई जीवा”

अर्थ—पुण्य और पापसे जीव लोक में पीड़ा पारहे हैं ।
 सुह परिणामो पुण्यं । असुहो पावति भणिये मज्जेसु ॥
 परिणामो णण्णंगदो । दुःख खय कारणं समये ॥

अर्थ—शुभ परिणाम पुण्य का कारण है । अशुभ परिणाम पाप का कारण है और अन्य द्रव्य को छोड़कर स्वस्वरूप में स्थित परिणाम शुद्धोपयोग है । उसे शास्त्र में सर्व दुःख के क्षय का कारण कहा है ।

(१३७) प्रश्न—समदृष्टि जीव हर एक वस्तु को कौनसी नय (अपेक्षा) से देखे और जाने जिसके फल स्वरूप सदा समभाव रहे और कर्मों का क्षय हो जावे ?

उत्तर—पर्याय (विचित्र हालत) छोड़कर समष्टि जीव हर एक वस्तु को द्रव्य-दृष्टि से देखे जिससे कभी राग द्वेष नहीं हो, सदा सम-भाव रहे और बहुत से कर्म क्षय होवें, ऐसा आत्मा सदा सत्य सुख अनुभवता है और थोड़े ही समय में मोक्ष सुख प्राप्त करता है ।

समकित का स्वरूप

(१) श्रीऋषभदेव स्वामी से वर्धमान स्वामी तक सब प्रभुओं को नमस्कार करके दर्शन स्वरूप को संक्षेप में कहता हूँ ।

(२) श्री जिनेश्वर देवने गण-वरादि को धर्मोपदेश दिया है । उसका मूल दर्शन है । जहाँ दर्शन (समकित) नहीं है वहाँ धर्म भी नहीं है । मूल के बिना वृक्ष के स्कंध, शाखा, पुष्प, फलदि कहां से हों ? जो दर्शन-भ्रष्ट है उसके लिए मोक्ष की प्राप्ति अति दुर्लभ है । वृक्ष का मूल कटने पर फल कैसे लगे ? परन्तु जो चारित्र्य-भ्रष्ट है और उसका दर्शन शुद्ध है तो उसे पीछा चारित्र्य प्राप्त हो सकता है और मोक्ष मिल सकती है, जैसे कि स्कंध, शाखा आदि के कटने पर भी मूल बचे रहने से स्कंधादि बनकर फिर फल लग सकते हैं ।

(३) जो दर्शन (आत्मानुभव) से रहित और बहुत प्रकार के शास्त्रों को जानते हैं वे आराधना रहित होने से संसार में भ्रमण करते हैं ।

(४) जो दर्शन से रहित हैं और भले प्रकार उग्र तप कर रहे हैं, वे अनेक हजार करोड़ वर्ष तप करने पर भी बोधि

अर्थात् सम्यग्-ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य रूप स्व-स्वरूप का लाभ नहीं पाते हैं ।

(५) इस पंचम काल में जड़ (मंद बुद्धि) भक्त (हरेक बात को उल्टी मानने वाले) जीव हैं तो भी पुरुषार्थ करें तो शुद्ध समकित गुण प्रकट करके ज्ञान, चारित्र्य, तपमें बल पराक्रम लगाने से थोड़े ही काल में ज्ञानी होकर मोक्ष पाते हैं ।

(६) जिस पुरुष के हृदय में सम्यक्त्व रूपी जल का प्रवाह निरंतर बहता है, उस पुरुष को नया कर्म-रज रूपी आवरण नहीं लगता और उसके पूर्वकाल में बंधे हुए कर्म नष्ट होजाते हैं, क्योंकि क्रोधादि कषाय भाव से बंधे हुए कर्म क्रोधादि रहित शुद्ध परिणामों से नष्ट होते हैं ।

(७) जो सम्यग्दर्शन रहित हो वह निश्चय ही सम्यग् ज्ञान व चारित्र्य रहित होता है । ऐसा जीव स्वात्मा का अहित करता है तथा मिथ्या उपदेश देकर अन्य जनों को भी कुमार्ग में लगाता है ।

(८) मिथ्यात्व का फल निगोद है । अनंत जीवों के रहने का एक ही शरीर हो उसे निगोद कहते हैं । वहां सातवीं नारकी से भी अनंत गुणी वेदनाएं हैं । कारण कि क्षण क्षण में जन्म मरण का अनंत दुःख भोगना पड़ता है तथा स्थान का भी संकोच है । मिथ्यात्व का इतना कटु फल जान उसे दूर करने का खास उद्योग करना चाहिये ।

(९) समकित से ज्ञान सम्यक् होता है । सम्यग् ज्ञान से सब पदार्थ यथार्थ जाने जाते हैं और यथार्थ ज्ञान होने से क्या हितकारी और क्या अहितकारी है ? यह जाना जाता है । इस-लिए सम्यक्त्व ही परम उपकारी है ।

(१०) जिन-वचन भावओपधि है । इन्द्रियजन्य भोगों में सुख बुद्धि को दूर करने वाला है ।

(११) जीवादि नव पदार्थ की यथार्थ श्रद्धा करना व्यवहार समकित है और शुद्ध निज आत्मस्वरूप का निश्चय करना निश्चय समकित है ।

(१२) सब गुण-रत्न-राशि में समकित सारभूत है और मोक्ष की प्रथम पेढ़ी है । समकित प्रकट होते ही विषयभोग में सुख दुःख रूपी विकार और उसके फल जन्म, जरा, मरण की नाश होकर अविकारी आत्मिक सुख प्रकट होता है और इसका फल अविघ्न मोक्ष पद की प्राप्ति होती है ।

(१३) समदृष्टि परद्रव्य को हेय अर्थात् छोड़ने योग्य और निज रूप को उपादेय अर्थात् आदर करने योग्य जानता है, श्रद्धा करता है और जितना सामर्थ्य हो उतना परद्रव्य को छोड़ता है और चारित्र मोह के उदय से सम्पूर्ण न छूटे तो भी अंतरंग विरक्ति का अनुभव करता है और उदासीन (राग-द्वेष व उत्सुकता रहित) रहता है ।

(१४) दूसरे गुणी पुरुषों को देखकर जो ईर्ष्या या मात्सर्य करता है वह मिथ्यात्वी है । कारण गुण की अप्रीति और दोष की प्रीति मिथ्यात्व का चिह्न है ।

(१५) समकित से ज्ञान की शुद्धि होती है । ज्ञान से चारित्र की शुद्धि होती है और चारित्र से निर्वाण (मोक्ष) की प्राप्ति होती है । निर्वाण से अनन्त सुख प्राप्त होता है । जितने सिद्ध हुए हैं वे सब ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूपी रत्नत्रय की पूर्णता प्रकट करके हुए हैं । इन में से एक भी गुण अपूर्ण हो तो शुद्धि नहीं होती । इसलिये सब गुणों को प्रकट करने का पुरुषार्थ करना परम हितकारी है ।

मोक्ष उपाय कही जिनराजजु, सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रा,
 तामधि सम्यग्दर्शन मुख्य, भये निज बोंव फले सुचरित्रा ।
 जे नर सम्यग् आगम जानि, करे पहिचानि यथावत भित्रा,
 धाति निपायरु केवल पाय, अधानि हने लहि मोक्ष पवित्रा ॥

(१६) समदृष्टि को ऐसी विवेक-शक्ति प्रकट होती है कि उसको सत् शास्त्र व असत् शास्त्र सत् रूप ही परिणमते हैं जब कि मिथ्या दृष्टि को विवेक-शक्ति का अभाव होने से सत् शास्त्र व असत् शास्त्र असत् रूप ही परिणमते हैं ।

(१७) व्यवहार और निश्चय दोनों भेदों को बराबर समझनेवाला दोषों का नाशकर सुख को पाता है । जो व्यवहार निश्चय दोनों को यथार्थ जाने वही समदृष्टि हो सकता है । आरम्भ (हिंसादि काम), परिग्रह (धनभोगादि) से जिस को ज्ञान पूर्वक अरुचि होगई हो वही समकित गुण प्रकट होने का पात्र बन सकता है ।

(१८) “दर्शन”—दर्शनावरण कर्म के अभाव से जो दर्शन गुण प्रकट होता है वह देखने रूपी शक्ति का धारण करने वाला गुण है । वहां दर्शन का अर्थ सामान्य बोध है । वस्तु का अस्तित्व (सत्तामात्र) जानना, “वस्तु है” इतना जानना दर्शन है और पदार्थ के विशेष गुण, पर्याय (हालत) जानना ज्ञान है । ज्ञानावरण कर्म के अभाव से ज्ञान गुण प्रकट होता है । ज्ञान का फल स्व-पर को विशेषरूप से जानना है । निश्चय नय अर्थात् सत्यस्वरूप में शुद्ध स्वरूप को अविचल रूप से जानना ज्ञान है और देखने से दर्शन है । इस पुस्तक में दर्शन गुण दर्शन-मोहनीय के अभाव से प्रकट होने वाले गुण को ग्रहण करने के अर्थ में लिया गया है ।

(१६) आठों कर्म का राजा मोहनीय है और मोहनीय की २८ प्रकृति में मिथ्यात्व मोहनीय नामक प्रकृति सब से बड़ी है अर्थात् सब कर्म प्रकृति में “मिथ्यात्व” प्रकृति बड़ी है। उसकी स्थिति भी उत्कृष्ट सत्तर करोड़ाकरोड़ सागरोपम की है और जीव को सब से ज्यादा दुःख देने वाली यही प्रकृति है। इसीलिये जीव का सब से बड़ा अहित करने वाला मिथ्यात्व मोह के सिवाय अन्य कोई नहीं है, ऐसा शास्त्रकार फरमाते हैं। जब मिथ्या दर्शन मोहनीय की प्रकृति का अभाव होता है तब जो शुद्ध दर्शन गुण प्रकट होता है उसका दूसरा नाम समकित गुण है। इस दर्शन समकित गुण का काम है यथार्थ स्वरूप निश्चय। इसे श्रद्धा भी कहते हैं। सम्यग्दर्शन-समकित प्रकट होने से आत्मा स्वस्वरूप का यथार्थ निश्चय करता है, जिस से अनादिकाल की उसकी विपरीत मान्यता शरीर, इन्द्रिय-भोग, बाह्य पदार्थों में मेरेपने की बुद्धि का नाश होकर वह अनन्त ज्ञान, सुखादि पूर्ण शुद्ध आत्म-तत्त्व को मानता हुआ मोक्ष प्राप्त करता है।

(२०) विचार करने से यह ठीक मालूम होता है कि जहाँ तक मिथ्यात्व है, असत्यपन है, वहाँ तक सब गुणसमुदाय विपरीत ही रहेंगे। जैसे एक मनुष्य अपने गाँव जारहा है। गाँव शीघ्र पहुँचने के गाड़ी घोड़ा आदि साधन भी हैं, परन्तु यदि रास्ता उल्टा है तो सब साधनों के होते हुए भी वह अपने घर नहीं पहुँच सकता। वैसे ही मोक्ष प्राप्त करने में दूसरे गुण भी साधन हैं परन्तु समकित (सत्यपन) उन सब में श्रेष्ठ है। जहाँ तक यह गुण प्रकट न हो वहाँ तक दूसरे गुण इष्ट फल-दाता नहीं होसकते। जैसे सच्चा मार्ग हाथ आजाने पर सभी अन्य साधन अपने घर को शीघ्र पहुँचाने में उपकारी होसकते

हैं वैसे ही समकित गुण प्रकट होने पर अन्य गुणों की सहायता से आत्मा निज घर-मोक्ष-को शीघ्र पहुँच सकता है।

(२१) समकित गुण प्रकट करने की पात्रता इन आठ गुणों को धारण करने से आती है:—

१—वात्सल्य भाव—जैसे गौ को अपने नवजात बछड़े की रक्षा का प्रेम होता है वैसे ही जीवमात्र के प्रति हितबुद्धि होना।

२—अधिक गुणी चाहे वह किसी भी जाति कुल व स्थान का हो उनका विनय करना। गर्व कभी नहीं करना।

३—अनुकम्पा—किसी भी दुःखी जीव को देखकर उसके दुःख को दूर करने के लिए सदा सारी सम्पत्ति का त्याग कर देना, दान कर देना।

४—मोक्ष मार्ग का सदा प्रशंसक होना।

५—अपने गुणों को व पराये दोषों को गोपने वाला होना।

६—सत्य मार्ग से डिगने वाले को स्थिर करना।

७ सरलता—(ऋजुता) से युक्त होना। ऊपर के सब गुणों की प्राप्ति सरलता गुण से होती है।

८—सत्य—का ग्राहक होकर मन, वाणी और प्रवृत्ति में सत्य का ही पालन करना। इस गुण से सब गुणों की शुद्धि होती है।

(२२) परिग्रह भोगादि में उत्साह जिसे हो, जो उसकी प्रशंसा करे, उसमें सुख माने, वह जीव अज्ञानी है मोहमार्गी अर्थात् कुमार्गगामी है। वह सम्यक्त्व का नाश करता है।

(२३) जिसे सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य तप रूप सम्यग्-मार्ग में उत्साह हो, उसकी प्रशंसा करे, उसमें सुख माने, वही ज्ञानी है सुमार्गगामी है। वह समकित गुण की रक्षा करता है।

(२४) पद द्रव्य, नवतत्त्व को द्रव्य-गुण-पर्याय, सामान्य, विशेष, नय-प्रमाण-निक्षेप, व्यवहार, निश्चय द्वारा यथार्थ जानकर जो परद्रव्य से निज आत्मा के भिन्नपने का अनुभव करता है वही सम्यग्दर्शी जीव है । द्रव्यानुयोग अर्थात् तत्त्वविचार धर्मध्यान व शुक्ल-ध्यान की प्राप्ति का कारण है । इसलिये समदृष्टि को हमेशा तत्त्वभावना भावी चाहिये । आत्मा को कर्मों का बंधन अशुद्धभाव-क्रोधादि युक्त कपायभाव से होता है और पुनः क्रोधादि रहित शुद्ध भाव-आत्मस्वरूप चितवन से बंधे हुए कर्मों का जय होता है; इसलिये निरंतर शुद्धभाव रखना परम हितकारी है ।

(२५) समदृष्टि समक्षितभावना, आत्मभावना, एकत्व भावना, भिन्नभावना का चितवन करता है । वह देव, दानव किन्नर (गायकदेव), किंपुरुष, ज्योतिषी व विमानवासी देव और विद्याधर द्वारा सब बुद्धि शक्ति सम्पत्ति से बनाई (विक्रय की) हुई ऋद्धि भोगसामग्री देख कर उसे इन्द्र-जालवत् असार मानता है । जैसे मदारी युक्ति विशेष से फंकारी के जो रुपये दिखाता है उन रुपयों की चाह बुद्धिमान् मनुष्य नहीं करता क्योंकि वे टिकाऊ नहीं हैं वैसे ही समदृष्टि सब भोगसामग्री को विनाशी, अनित्य और दुःखवर्धक मानता है और उसे नहीं चाहता । जो शुद्धभाव से देवता के वैभव को भी नहीं चाहता है वह मनुष्य के मलिन और दुःखपूर्ण भोगों की इच्छा कैसे करेगा ? अर्थात् नहीं करेगा ?

(२६) वंश और मोक्ष का आधार भावों पर है । भावों की अशुद्धि और शुद्धि का आधार निमित्त-संयोग के ऊपर है । जो अशुभ निमित्त मिलजाय तो अशुद्ध भाव होकर जीव को बहुत दुःख भोगना पड़ता है । भावों की शुद्धि के लिए शास्त्र-

कारों ने उत्तम भावनाओं का अवलंबन लेने के लिए खास आज्ञा दी है। जहां तक मध्यम अवस्था है वहां तक अवलंबनपूर्वक भावों की शुद्धि हो सकती है। निरावलम्बी ध्यान-शुद्ध ध्यान को प्राप्त करने का साधन भी धर्मध्यान ही है। इसलिए मैत्री आदि चार भावना, अनित्यादि बारह भावना, जीवादि तत्त्वभावना व उत्तमवांचन, श्रवण, मनन, चिंतन द्वारा भावों की शुद्धि करना चाहिये।

(२७) शास्त्र में तत्त्वभावना चिंतन करने की खास शिक्षा दी गई है। वह इस प्रकार चिंतन करनी चाहिये:-

१-मैं जीव हूं। अनंतज्ञान, दर्शन, सुख, शक्तिस्वरूप हूं। मेरी शुद्ध अवस्था (पर्याय) सिद्धभगवान् के तुल्य है। देहधारी मनुष्यादि बनना, मेरी अशुद्ध हालत (पर्याय) है। अनन्त ज्ञान सुखादि मेरी शुद्ध गुण पर्याय है। अज्ञान, विषय, कषाय अशुद्ध गुणपर्याय है। जड़ पुद्गल में राग द्वेष करने से मेरी शुद्धता मलीन हो रही है। इसी से आश्रय और बंध होता है यदि राग, द्वेष, मोह छोड़ेंगा तो संवर निर्जरा धार के मोक्ष प्राप्त कर सकूंगा। इस प्रकार विस्तार से तत्त्व भावना चिंतन करे।

(२८) तत्त्वभावना चिंतन करने का उदाहरण—अनायास स्त्री आदि दृष्टिगोचर होजाय तो दृष्टि को तत्काल पीछे खींच कर जो रूपादि दिखगये उन विचारों को नाश करने के लिए ऐसा विचार करे:—“यह स्त्री जीव नामक तत्त्व की अशुद्ध द्रव्य पर्याय है। इस स्त्री का शरीर, रूप, वस्त्र, आभूषण आदि पुद्गल द्रव्य की पर्याय है। इसके हाव भाव करने से इस जीव का चारित्र गुण का विकार होकर विषय की जागृति हुई है। इससे यह जीव आश्रय व बंध कर रहा है। यदि मैं

इस में विकारी बनूंगा तो मेरा ज्ञान व चारित्र-गुण विकारी होकर मुझे भी आश्रय बंध होवेगा । यह रूप सदा विनाशी, दुःख गर्भित व जीव का अधःपतन करने वाला है । मैं रूप, रस, गंध, स्पर्श रहित होकर इनमें मोहित क्यों होऊँ, ऐसा विचार करने से संवर निर्जरा को पाकर मोक्ष प्राप्त करूँगा ।” इस प्रकार हर एक स्थान पर अनित्यादि वैराग्य जीवादि तत्त्व-भावना का चिंतन करना चाहिये ।

(२६) चौथे गुणस्थान से ही समदृष्टि जीव को निम्न-लिखित प्रकृतियों का बंध नहीं होता:—

अनन्तानुबंधी का चोक्, मिथ्यात्व मोहनीय, स्त्री वेद, नपुंसक वेद । निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धनिद्रा । नरकायुष्य, नरकगति नर्कानुपूर्वि । तिर्यंच आशु, तिर्यंच गति, तिर्यंचानुपूर्वि, नीचगोत्र, एकेन्द्रिय, द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय व चतुरेन्द्रिय । प्रथम शिवाय के पांच संवपण, पांच संठाण । अशुभ विहायोगति, आताप नाम, उद्योत नाम । स्थावर, सूक्ष्म, साधारण, अपर्याप्त । दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय । इन एकतालीस कर्म प्रकृतियों का बंध चौथे गुण स्थानिक व उसके ऊपर नहीं होता, कारण समदृष्टि के तीव्र अशुभ परिणाम नहीं होते । इनमें की अनेक प्रकृति आज अपन को उदय में हैं, तथा अपने हाड़ों के बंधन व दृढ़ता देखते वे वज्र ऋपत्र नाराच (वज्र की हड्डियाँ, वज्र के बंधन व वज्र की कील) नहीं हैं तो अपन ने पूर्व भवमें समकित की आराधना नहीं की है यह निश्चय होता है, अब जो समकित (आत्मबोध-आत्मानुभव-आत्म-निश्चय) की आराधना करेंगे तो सब दुःखों से छूट जायेंगे ।

(३०) मिथ्यात्व दशा में शुभ क्रिया करने से पुण्य बंध होता है। उसके फल में वैभव, सम्पत्ति, भोगादि मिलते हैं। उन में वह जीव गृद्ध-मोही होकर नर्क तिर्यचादि कुगति में चला जाता है। देवता भी भोगगृद्ध होने से पृथिवी, जल, वनस्पति व तिर्यच गति में उत्पन्न हो जाते हैं। जब समदृष्टि जीव को सक्राम निर्जरा व निर्मल पुण्य (पुण्यानुबंधी पुण्य) की प्राप्ति होती है तब वह प्राप्त वैभव सम्पत्ति का सत् कार्य में उपयोग कर के त्यागी वन मोक्षमार्ग आराधन कर सकता है। समदृष्टि को सम्पत्ति हितकर होती है जब कि मिथ्यात्वी को अहितकर होती है। इससे यह स्पष्ट निकलता है कि यदि अपन लोग प्राप्त सम्पत्ति से सत्कार्य न कर सकें तो मिथ्यात्व भाव में बांधे हुए पुण्य का यह फल है और इससे भविष्य में भी कुगति में जाना पड़ेगा। ऐसा जान भोगोपभोग को छोड़ कर प्राप्त सम्पत्ति, बुद्धि, बल, आयु को सत्कर्म में लगाना चाहिये। पुण्य पाप प्रकृति के बंध के चार प्रकार हैं:-

* १-पुण्यानुबंधी पुण्य-जो विवेकपूर्वक समकित सहित शुभ प्रवृत्ति करते हैं, जहां मानादि वाञ्छा या कोई अभिलाषा नहीं है वहां पुण्यानुबंधी पुण्य का बंध होता है। पुण्य अर्थात् सुख के अनुबंध यानि पीछे भी सुख, सम्पत्ति, बल बुद्धि मिलती है। उसका वह संदुपयोग कर सकता है व वैभव का शीघ्र त्याग कर सकता है, जैसे भरत चक्रवर्ती आदि—

२-पुण्यानुबंधी पाप-यह मिथ्यात्व दर्शन में शुभ प्रवृत्ति करने से प्राप्त होता है। इस से वैभव, सम्पत्ति, बल, बुद्धि आदि

* ये भेद प्रभेद धारणानुसार लिखते हैं, शुद्धि, वृद्धि के लिये प्रकाशक को कृपया लिखें।

मिलते हैं। उनका पूरा सदुपयोग होता कठिन है। प्रायः उससे भोगगृह्य होकर कुगति मिलती है। जैसे ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती। पुण्य अर्थात् सुख के पीछे (अनुबंध में) पाप अर्थात् दुःख मिलता है उसे पुण्यानुबंधी पाप कहते हैं।

३-पापानुबंधी पुण्य-यह समदृष्टि विवेकी मनुष्य पाप का अमुक काम लाचारी से करता है। जैसे शरीर निर्वाह हेतु भोजन आदि करना, व्यापार करना इत्यादि। उन कामों के करते समय उस जीव के हृदयमें विरक्ति व पाप के लिये पश्चात्ताप होता है। जिससे वह जो हिंसा विषयादि किया करता है उससे पापों का बंधन तो होता ही है परन्तु पश्चात्ताप युक्त होने से उसके फल में वह पीछा समभाव रख सकता है। इससे संसार वृद्धि नहीं होती। पाप अर्थात् दुःख के पीछे पुण्य अर्थात् सुख। पाप के फल में दुःखकारी संयोग मिलने हैं परन्तु समभाव रहने से पीछा सुख मिलता है।

४-पापानुबंधी पाप-यह मिथ्यात्वी जीव हिंसा, विषयकपाय की प्रवृत्ति करते समय बांधता है। हिंसादि पाप हैं ही। इनके फल में दुःख मिलता है। उन दुःखमय हालत में पुनः पापकार्य च रुदन, चिंता, भय, शोकादि करके नया पाप का बंध करता है जिससे पाप (दुःख) के फल में (अनुबंध में) दुःख ही होता है। इसे पापानुबंधी पाप कहने हैं। इन चारों बंधनों में पुण्यानुबंधी पुण्य शुभ हैं। पापानुबंधी पुण्य मध्यम है और पुण्यानुबंधी पाप और पापानुबंधी पाप कनिष्ठ है। इसका यथार्थ ज्ञान सद्गुरु के पास करके जो हितकारी हो उसका आदर करना चाहिये।

(३१) निमित्त के वश से आत्मा के तीन प्रकार हैं:—

१—बहिरात्मा, २ अन्तरात्मा, ३ परमात्मा । शरीर, इंद्रिय व भोगादि में ममता रखने वाला जीव बहिरात्मा है अर्थात् मिथ्यात्वी है और शरीर इन्द्रिय भोगादि से भिन्न अपने आपको शुद्ध ज्ञान सुखादि स्वरूप अनुभवने वाला अंतरात्मा है अर्थात् समदृष्टि है । ऐसा समकिती जीव आत्मभावना पाकर परमात्म-पद लेता है ।

बहिरात्मा स्वभाव तज, अंतरात्मा होय ।

परमात्म पद मजत है, परमात्म ह्वे सोय ॥

आत्म सो परमात्मा, और न दूजो कोय ।

परमात्म को ध्यावतें, यह परमात्म होय ॥

मैं ही सिद्ध परमात्मा, मैं ही आत्मराम ।

मैं ही ज्ञाता ज्ञेय का, चेतन मेरा नाम ॥

मैं अनंत सुख का धनी, सुखमय मोर स्वमाय ।

अविनाशी आनंदमय, सो हूँ त्रिभुवन राय ॥

काव्य विभाग

समकिती के गुण

सवैया—

स्वारथ के सांचे परमारथ के सांचे चित्त,

सांचे वैन कहै सांचे जैन मति है ।

काहू के विरोधी नाहीं, परजाय बुद्धि नाहीं,

आत्मगवेधी न गृहस्थ है न यति है ।

ऋद्धि सिद्धि वृद्धि दीसै घरमें प्रगट सदा,

अंतर की लड़िसौं अजाची लक्षपति है ।

दास भगवंत के उदास रहै जगत सौं,

सुखिया सदैव ऐसे जीव समकिती है ॥

भावार्थ—स्वार्थ अर्थात् आत्मपदार्थमें जिनको सत्य प्रतीति है। परमार्थ अर्थात् मोक्ष स्वरूप में यथार्थ श्रद्धा है जिन के चित्त में सदा सत्य के ही विचार आते हैं। जो सदा सत्य वचन ही बोलते हैं और सत्य का आचरण करते हैं वे जैन हैं। समस्त नय (अपेक्षा) के ज्ञाता होने से किसी के विरोधी नहीं हैं, जिनके पर्याय (शरीरादि) में आत्मवृद्धि नहीं है। गृहस्थीपन या यतिपन में आपा नहीं है परन्तु आत्मगुणगवेषक हैं, जिनको अपने हृदय में ज्ञानादि गुण रूप ऋद्धि और आत्मिक सुखरूपसिद्धि की सदा वृद्धि होती प्रकट दीखती अनुभव में आती है, ऐसी भावलक्ष्मी से जो सदा याचनारहित लक्षपति है। भगवान् (सद्गुणियों के) के सदा दास है। संसार (विषय कषाय) से सदा उदाम (राग द्वेष) रहित हैं। ऐसे समदृष्टि जीव सदा आत्मिक सुख से महामुखी हैं। पहिले सत्य की प्राप्ति होव, बाद तत्त्वबोध होकर सत्य सुख प्रकट होता है, इसलिये समदृष्टिवनने केलिये मन वाणी और काया मे सत्य का पालन करना चाहिये।

दोहा—समकितनुं मूल जाणीये, सत्य वचन साक्षात् ।

साचामां समकित वसे, मायामां मिथ्यात्व ॥

मोक्ष की कुंजी भाग पहिले के अंत में समकित के पांच स्वरूप कहे हैं तीन यहां कहते हैं ।

१—आठ मद कहते हैं—

दोहा—जाति लाभ कुल रूप तप, चल विद्या अधिकार ।

इनको गर्वजु कीजिए, ये मद अष्ट प्रकार ॥

अर्थ—जाति, लाभ, कुल, रूप, तप, वज्र, विद्या और अभिन्नार, इनका गर्व करना ये आठ मद हैं ।

१०—आठ मल कहते हैं:—

चौपाई

आशंका अस्थिरता वंछा । ममता दृष्टिदशा दुरगंछा ।

वत्सल रहित दोष पर भाषे । चित्त प्रभावना मांदि न राखे ॥

अर्थ—यथार्थ तत्त्व निश्चय में शंका, धर्म (ज्ञान दर्शन चारित्र्य तप) में अस्थिरता, विषय की इच्छा, देहमें ममत्व, अशुभ की म्लानि, मैत्री-भाव प्रेम करके रहित, पराई निंदा और ज्ञानवृद्धि में उत्साह न रखना ये आठ मल हैं ।

११—छः आयतन कहते हैं :—

दोहा—कुगुरु कुदेव कुधर्म धर, कुगुरु कुदेव कुधर्म ।

इनकी करे सराहना, इह पडायतन कर्म ॥

अर्थ—कुगुरु, कुदेव, कुधर्म और कुगुरु, कुदेव और कुधर्म के मल की सराहना करना ये छः आयतन हैं ।

आयतन कहातां स्थान, दोष उत्पन्न होने का स्थान है ।

१२—तीन मूढता कहते हैं । इन म, म, ६ और ३ के मेल से २५ दोष होते हैं ।

दोहा—देव मूढ गुरु मूढता, धर्म मूढता पोष ॥

आठ आठ षट् तीन मिले, ये पचीस सब दोष ॥

अर्थ—मुदेव कैसा है और कुदेव कैसा है यह न जाननेवाला देव मूढ है, सुगुरु और कुगुरु को न पहिचानना गुरु मूढता है और धर्म और अधर्म न समझना धर्म मूढता है । ये आठ (मद), आठ (मल), छः (आयतन) और तीन (मूढता) मिलकर पचीस दोष होते हैं ।

१३—अब सम्यक्त्व की नाशक पाँच दशाएँ कहते हैं:—

दोहा—ज्ञानगर्व मतिमंदता, निष्ठुर वचन उद्गार ।

रुद्रभाव आलसदशा, नाश पंच परकार ॥

अर्थ—ज्ञान का गर्व, मति की मंदता, निर्दय वचन, क्रोध भाव और आलस्य उत्तम काम में ढीलापन इन पाँच दशाओं से सम्यक्त्व का नाश होता है ।

१४—अब सम्यक्त्व के पाँच अतिचार कहते हैं :—

दोहा—लोक हास्य भय भोग रुचि, अग्र सोच थिति मेव ।

मिथ्या आगम की भगति, मृपा दर्शनि सेव ॥

अर्थ—१ लोक हँसगे ऐसा भय पाय उत्तम काम न करना, २ इन्द्रिय के भोगों में रुचि, ३ आगे क्या होगा ऐसी चिन्ता, ४ मिथ्या शास्त्र में भक्ति (विषय कपाय बढ़ाने वाला कुज्ञान प्रिय होना) ५ और विपरीत समझवालों की संगति करना, ये पाँच अतिचार दोष हैं ।

१५—अब अतिचार दोष का फल कहते हैं :—

चौपाई—अतीचार ये पंच प्रकार ।

समल करहि समकित की धारा ॥

अर्थ—ये पाँच प्रकार के अतिचार दोष समकित की धारा को मलीन करते हैं ।

अन्तिम शिक्षा

चौपाई—दूषण भूषण गति अनुसरणी ।

दशा अष्ट समकित की वरणी ॥

अर्थ—यह समकित की आठों दशाओं का वर्णन किया है ।

ऊपर कहे हुए दूषणों को ग्रहण करने वाले इस लोक और परलोक सम्यन्धी अनंत दुःखों को पाते हैं और गुणों को धारण करने वाले इस लोक और परलोक सम्यन्धी परम सुख पाते हैं ।

■ समयसार छंद में से सामार उद्धृत ।

काव्य-विभाग

१-गुण-मंजरी



समकिर्ती जीव को जो गुण व्यवहार में प्रकट होते हैं उनका वर्णन

[ब्रह्मविलास से साभार उद्धृत]

दोहा

परमपंच परमोष्टि को, वंदौ शीस नवाय ।
 जस प्रसाद गुण मंजरी, कहूं कथन गुण गाय ॥ १ ॥
 ज्ञान रूप तरु ऊगियो, सम्यक् धरती माहि ।
 दर्शन दृढ़ शाखा साहित, चारित दल लहकाहि ॥ २ ॥
 लगी ताहि गुण मंजरी, जस स्वभाव चहुँ ओर ।
 प्रगटी महिमा ज्ञान में, फल है अनुक्रम जोर ॥ ३ ॥
 जैसे वृक्ष रसाल के, पहिले मंजरी होय ।
 तैसे ज्ञान तमाल के, गुण मंजरि का जोय ॥ ४ ॥
 दया सुवत्सल सुजनता, आतम निंदा रीति ।
 समता भक्ति विराग विधि, धर्म राग सों प्रीति ॥ ५ ॥
 मन प्रभावना भाव अति, त्यागन ग्रहन विवेक ।
 धीरज हर्ष प्रवीनता, इम मंजरी अनेक ॥ ६ ॥
 तिनके लच्छन गुण कहूं, जिन आगम परमान ।
 इक क्रम शिव फल लागि है, देख्यो श्री भगवान ॥ ७ ॥

चौपाई

दया कही द्वय भेद प्रकाश । निज पर लच्छन कहूं धिकाश ।
 प्रथम कहूं निज दया वखान । जिह में सब आतम रस जान ॥ ८ ॥
 शुद्धस्वरूप विचारहिं चित्त । सिद्ध समान निहारहिं निज ।
 थिरता थरै आतमपद माहिं । विषय सुजन की वाछा नाहिं ॥ ९ ॥
 रहै सदा निज रस में लीन । सो चेतन निज दया प्रवीन ।
 अब दूजों पर दया विचार । जो जानै सगरो संसार ॥ १० ॥
 छहों काय की रक्षा होय । दया शिरोमणि कहिये सोय ।
 पृथिवी अथ तेऊ अरु वाय । वनस्पति तिस भेद कहाय ॥ ११ ॥
 मन वच काय विरात्रै नाहिं । सो पर दया जिनागम माहिं ।
 अवत में भावनि तें टलै । यथाशक्ति कछु दवित पलै ॥ १२ ॥
 ज्यों कपाय की मंदित ज्योत । त्यों त्यों दया अत्रि कहैं होत ।
 ब्रस की रक्षा निश्चय करै । देश विरन थावर कछु टरै ॥ १३ ॥
 सर्व दया छुटै गुण थान । आगे ध्यान कह्यो भगवान ।
 और कहूं पर दया वखान । ताके लक्षण लेहु पिछान ॥ १४ ॥
 कष्टित देख अन्य जिय कोय । जाके हिरदे करुणा होय ।
 शक्ति समान करे उपकार । सो पर दया कही संसार ॥ १५ ॥

दोहा

कही दया द्वय भेद सों, थोरे में समुझाय ।
 याके भेद अपार हैं, जानै श्री जिनराय ॥ १६ ॥
 अब वत्सलता गुण कहूं, जो कविवंत सदीव ।
 लग्यो रहै जिनधर्म में, सो समदृष्टी जीव ॥ १७ ॥

चौपाई

जैसे वच्छा चूखे गाय । तैसे जिन वृष याहि सुहाय ।
 लग्या रहे निशदिन तिहं माहिं । और काज पर मनसा नाहिं ॥ १८ ॥
 सुनै जिनागम के विरतंत । त्यों त्यों सुख तिह होत महंत ।
 जो देख्या केवल भगवान । सो निहचै याके परमान ॥ १९ ॥
 द्वादश अंग प्ररूपहि जोय । सो याके घट अविचल होय ।
 रहै सदा जिन मत को ध्यान । सो वत्सलता गुण परमान ॥ २० ॥
 अब तीजी सज्जनता कहूं । जाके भेद यथारथ लहूं ।
 देखै जो जिन-धर्मी जीव । ताकी संगति करे सदीव ॥ २१ ॥
 सब प्राणी पर सज्जन भाव । मित्र समान करे चित आव ।
 जहां सुने जिन-धर्मी कोय । तहं रोमांचित हुलसित होय ॥ २२ ॥
 देखत ही मन लहै आनंद । सो सज्जनता है गुण वृंद ।
 अब अपनी निंदा अधिकार । कहूं जिनागम के अनुसार ॥ २३ ॥
 जब जिय करै विषय सुख भोग । निंदित ताहि रहै उपयोग ।
 अथ कीरति करै जिय जहां । अष्टित रहै रैन दिन तहां ॥ २४ ॥
 देह कुटुंबादिक से नेह । जब है तब निंदे निज देह ।
 व्रत पचखान करै नहिं रंच । तब कहै रे मूरख तिरजंच ॥ २५ ॥
 जब कहूं जिय की हिंसा होय । तब धिक्कार करै निज सोय ।
 जब परिणाम बहिर्मुख जाय । तब निज निंदा करै सुभाय ॥ २६ ॥
 इह विधि निज निंदहि जे जीव । ते जिन धर्म कहे सदीव ।
 धर्म विषे उद्यम नहिं होय । तब निज निंदहि धर्मी सोय ॥ २७ ॥

दोहा

आत्म निंदा पाठ हम, करत भविक निश दीस ।

अथ समता लक्षण कहूं, जो भाषित जगदीश ॥ २८ ॥

चौपाई

समता भाव धरहि उर मांहीं । वैर भाव काहू सो नाहीं ।
 निज समान जाने सब हंस । क्रोधादिक तव करै विध्वंस ॥ २६ ॥
 उत्तम क्षमा धरहि उर आन । सुख दुःख दोहि में एकहि वान ।
 जो कोउ क्रोध करै इह आय । तवहु याके समता भाँय ॥ २७ ॥
 उपजै क्रोध कषाय कदाच । तव तहँ रहैं आपसों राच ।
 सो समतादिक लच्छन जान । धीरे में कह्यो वखान ॥ २८ ॥
 अब कहुं भगति भाव जो होय । सेवहि पंच पदहि नित सोय ।
 देव गुरु जिन आगम सार । इन की भक्ति रहै निरधार ॥ २९ ॥
 जामहि गुण देखे अधिकाय । ताकी भक्ति करहि मन लाय ।
 भक्ति भावतें नाहि अघाय । समदृष्टी को यहै स्वभाय ॥ ३० ॥
 अब कहुं गुण वैराग वखान । उदासीन^१ सबसो तिहँ जान ।
 जो पै रहै^२ गृहस्थावास । ताहु मन तिह रहै उदास ॥ ३१ ॥
 जानै कबहुं चारित लेउ । परिग्रह^३ सबै त्याग कर देउ ।
 क्षणभंगुर देखहि संसार । तातें राग तजै निरधार ॥ ३२ ॥
 निज शरीर विपलेपण करै । अशुचि देख ममता परिहरै ।
 यह जड़मय हूँ चेतन सरवंग । कैसे राग करुं इहि संग ॥ ३३ ॥
 मन लाग्यो आसिम रस माहि । ताते वैर घासना नाहि ।
 इम वैराग्य धरहि जे संत । ते^४ समदृष्टी कहे सिद्धंत ॥ ३४ ॥
 अब कहुं धर्म राग की बात । समदृष्टी जिय सब सुहात ।
 पंच परम परमेष्टी^५ जान^६ । तिनमें राग धरहि उर आन ॥ ३५ ॥
 जिन आगम जो कह्यो सिद्धंत । तिन पै राग धरत हैं संत ।
 ज्यों देखहि जिन धर्म उद्योत । त्यों तिहि राग महा उर होत ॥ ३६ ॥

जहां सुने जिनधर्मी कोय । तिहि मिलवे की इच्छा होय ।
धर्मराग है धर्मी जोय । सम्यक् लच्छन कहिये सोय ॥ ४० ॥

दोहा

कही आठ गुण मंजरी, सम्यक् लक्षण जान ।
पंच भेद पुनि और हैं । तेहू कहूं बखान ॥ ४१ ॥
मन प्रभावना भाव धर । हेय उपादेय वंत ।
धीरज हर्ष प्रवीनता । इम मंजरी वृत्तंत ॥ ४२ ॥

चौपाई

चित्त प्रभावना भावहि धरै । किहि विधि जैनधर्म विस्तरै ।
संघ चलावहि खरचै दाम । प्रगट करै जिन शासन नाम ॥ ४३ ॥
साधु साध्वी श्रावक वर्ग । इन के दूर करहि उपसर्ग ।
पोषै संघ चतुर्विधि जान । सो जिन धर्मी कहैं बखान ॥ ४४ ॥
इह विधि करै उद्योत अनेक । जाके हिरदे परम विवेक ।
खरचहि द्रव्य देय बहु दान । सो प्रभावना अंग बखान ॥ ४५ ॥
अब कहूं हेय उपादेय भेद । जाके लखे मिटे सब खेद ।
प्रथमहि हेय कहत हूं सोय । जामें त्याग कर्म को होय ॥ ४६ ॥
शुद्धगल त्याग योग्य सब तोहि । इनकी संगति मगन न होहि ।
पैसे जो वरनै परिणाम । हेय कहत है ताको नाम ॥ ४७ ॥
अब कहूं उपादेय की बात । जामें ग्रहण अर्थ विख्यात ।
निज स्वरूप जो आतमराम । चिदानंद है ताको नाम ॥ ४८ ॥
ज्ञान दरश चारित भंडार । परमधर्म धन धारन हार ।
निराकार निरभय निरूप । सो अविनाशी ब्रह्मस्वरूप ॥ ४९ ॥
ताकी महिमा जानहि संत । जाकी शक्ति अपार अनंत ।
ताहि उपादेय जानहि जोय । सम्यक् इष्टी कहिये सोय ॥ ५० ॥

निज स्वरूप जो ग्रहण करेय । पर सत्ता सब त्यागे देय ।
 ऐसे भाव धरहि जो कोय । हेय उपादेय कहिये सोय ॥ ५१ ॥
 अब धीरज गुण कहूं बचान । जिनके ते समदृष्टी जान ।
 धर्म विषे जो धीरज धरे । कष्ट देख सरवा नहिं टरे ॥ ५२ ॥
 सहै उपसर्ग अनेक प्रकार । सबहु धीरज है निरधार ।
 मिथ्या मन जो देखै कोय । चमत्कार तामे बहु होय ॥ ५३ ॥
 नवहूँ ताहि लखहि अज्ञान । सो धीरज धर सम्यक्वान ।
 अब कहूं हरप गुणाहें समुभाय । सनदृष्टी यह सहज सुभाय ॥ ५४ ॥
 निज स्वरूप निरखहि जो कोय । ताकें हर्ष महा उर होय ।
 सुख अनंत को पायो ईश । तिहैं निरखै हरपै निस दीस ॥ ५५ ॥
 छहों द्रव्य के गुण परजाय । जाने जिन आगम सुपसाय ।
 निज निरगै सुविनाशी नाहि । यानें हर्ष महा उर माहि ॥ ५६ ॥
 तीर्थकर देवन के देव । ताकि प्रभुता के सब भेव ।
 अनंत चतुष्टय आदि विचार । हर्षे ते निज माहि निहार ॥ ५७ ॥
 जन्म जरादिक दुःख बहु जान । तिहतैं भिन्न अपनपो मान ।
 सिद्ध समान विचार हि चिन्त । तातें हर्ष महा उर नित्त ॥ ५८ ॥
 अब गुण कहूं प्रवीन बचान । जिन के ते समदृष्टी मान ।
 स्वपर विवेकी परमसुजान । प्रगट्यो बोध महा परधान ॥ ५९ ॥
 जानत लाग्यो सब विरतंत । नैसो कछु देख्यो भगवंत ।
 जिन आगम के वचन प्रमान । तामहिं बुद्धि अहै परधान ॥ ६० ॥
 धर्म महा गुण जाके होय । तातें निपुण न दूजो कोय ।
 जाके हृदय भयो परकाश । ताकी कुमति गई सब नाश ॥ ६१ ॥
 चौदह विद्या में जो आदि । ब्रह्मज्ञान सो कह्यो मरजाद ।
 तातें जो परवीन प्रधान । सो समदृष्टि विन नहिं आन ॥ ६२ ॥
 मिथ्याती जीव भ्रम में रहै । सो प्रवीनता कैसे गई !

ताँ कथा यहै परमान । है प्रवीन जिय सम्यक्खान ॥ ६३ ॥
 इहिविधि मंजरी लगी अनेक । ज्ञानवंत धर देख विवेक ।
 जैसे द्रुम शोभै सहकार । तैसे ज्ञान गुणन के भार ॥ ६४ ॥
 याँ प्रथम मंजरिका कही । इहाँ द्रुम शिवफल लागति सही ।
 जाके घट समकित परकाश । ताके ये गुण हाँहि निवास ॥ ६५ ॥
 सम्यग्दर्शा लहै जो जीव । सो शिवरूपी कह्यो सदीव ।
 ताँ सम्यक्ज्ञान प्रमान । जाँ शिवफल होय निदान ॥ ६६ ॥

दोहा

कही ज्ञान गुणमंजरी जिन मत के अनुसार ।
 जो ससुझहि ओसर दह, ते पावहि भवपार ॥ ६७ ॥
 चाँमे निज आतमकथा, आतमगुण विस्तार ।
 ताँ याहि निहारिये, लहिये आतम सार ॥ ६८ ॥
 जो गुण सिद्ध महंत के, ते गुण निज माँहि जान ।
 भैया निश्चय निरखतें, फेर रंच जिन मान ॥ ६९ ॥
 सत्रहसौ चालीस के, उत्तम माघ हिमंत ।
 आदिपक्ष दशमी सुदिन, मंगल कह्यो सिद्धंत ॥ ७० ॥

२—समदृष्टि को शिक्षा

समकित गुण प्रकट करने से परवस्तु (बाह्य पदार्थ) का त्याग होता है और हिंसा, विषय कषाय का त्याग करने से ध्यान की वृद्धि होकर गुणस्थान श्रेणी चढ़ी जाती है और मोक्षकी प्राप्ति होती है, उसका वर्णन—

दोहा

सम्यक् आदि अनंत गुण, सहित सुआतम राम ।
 प्रगट भये जिहँ कर्म तज, ताहि करौ परणाम ॥ १ ॥

चौपाई

अप्रत्याख्यान जाय नहिं जहां । व्रत पचखान पलै नहिं तहां ।
 सम्यक्दृष्टी परमसुजान । धरहिं शुद्ध अनुभव को ध्यान ॥ २ ॥
 अनुभव में आतम रस लसै । आतम रस में शिव सुख बसै ।
 आतम भ्यान धर्यो जिन देव । तातैं भये मुक्ति स्वयमेव ॥ ३ ॥
 मुक्ति होन को चीज निहार । आतम ध्यान धरै अरिहार ।
 ज्यों ज्यों कर्म विलय को जाहिं । त्यों त्यों सुख प्रगटै घट माहिं ॥ ४ ॥
 प्रत्याख्यान अप्रत्याख्यान कर । चकचूर चढहिं गुण थान ।
 आगे महा ध्यान धर धीर । कर्मशत्रु जीते बलवीर ॥ ५ ॥
 प्रगट करै निज केवल ज्ञान । सुख अनंत विलसै निहं थान ।
 लोक अलोक सबहि भूलकंत । तातैं सब भाखै भगवंत ॥ ६ ॥
 चारों कर्म अघाती हार । तव वे पहुंचै मुक्ति संभार ।
 काल अनंतहि ध्रुव है रहै । तास चरन भविबंदन कहै ॥ ७ ॥

दोहा

सुख अनंत की नीव यह, सम्यक् दर्शन जान ।
 याही तैं शिवपद मिले, भैया लेहु पित्रान ॥ ८ ॥

३—वैराग्यपचीसी

वैराग्यवान् आत्मा ही समकिती होसकती है । समकित से
 स्थायी वैराग्य अर्थात् भोगों से भेद ज्ञानपूर्वक अंतरंग अरुचि
 होती है, सो बताते हैं:—

१—कुछ नी त्याग नहीं करना (प्रत्याख्यान=कुछ त्याग करना)

२—शत्रु (राग द्वेष आदि भाव-शत्रु) का त्याग करके ।

दोहा

रागादिक दूषण तजे, वैरागी जिन देव ।
 मन बच सीस नवायकै, कीजे तिन की सेव ॥ १ ॥
 जगत् मूल यह राग है, मुक्ति मूल वैराग ।
 मूल दुह्न को यह कह्यो, जाग सकै तो जाग ॥ २ ॥
 क्रोध मान माया धरत, लोभ सहित परिणाम ।
 येही तेरे शत्रु हैं, समुझो आतम राम ॥ ३ ॥
 इनहीं चारों शत्रु को, जो जीते जग माहिं ।
 सो पावाहि पथ मोक्ष को, यामे धोखा नाहिं ॥ ४ ॥
 जालच्छी के काज तू, खोवत है निज धर्म ।
 सो लच्छी सग ना चले, काहे भूलत भर्म ॥ ५ ॥
 जा कुटुंबके हेत तू, करत अनेक उपाय ।
 सो कुटुंब अग्नि लगा, तोको देत जराय ॥ ६ ॥
 पोषत है जा देह को, जोग त्रिविधि के लाय ।
 सो तोकों छिन एक में, दगा देय खिरजाय ॥ ७ ॥
 लच्छी साथन अनुसरे, देह चले नहिं संग ।
 काढ़ काढ़ सुजनहि करै, देख जगत् के रंग ॥ ८ ॥
 दुर्लभ दश दृष्टान्त सम, सो नरभव तुम पाय ।
 विषय सुखन के कारने, सर्वस चले गमाय ॥ ९ ॥
 जगहिं फिरत कई युग भये, सो कछु कियो विचार ।
 चेतन अवतो चेतहू, नरभव लहि आतिसार ॥ १० ॥
 ऐसे मति विभ्रम भई, विषय निलागत धाय ।
 कै दिन के छिन कै धरी, यह सुख थिर उहराय ॥ ११ ॥
 पीतो सुधा स्वभाव की, जी तो कहुं सुनाय ।
 तूं रीतो क्यों जातु है, वीतो नर भव जाय ॥ १२ ॥

मिथ्यादृष्टि निकृष्ट अति, लखै न दृष्ट अनिष्ट ।
 भ्रष्ट करत है सिष्ट को, शुद्ध दृष्टि है पिष्ट ॥ १३ ॥
 चेतन कर्म उपाधि तज, राग द्वेष को संग ।
 ज्यों प्रगटै परमात्मा, शिव सुख होय अभंग ॥ १४ ॥
 ब्रह्म कहं तो मैं नहीं, जन्मी हूं पुनि नाहिं ।
 वैश्य जुद्ध दोऊ नहीं, चिदानंद हूं माहिं ॥ १५ ॥
 जो देखै इहि नैनलों, सो सब विनस्यो जाय ।
 तासों जो अपना कहै, सो मूर्ख शिर राय ॥ १६ ॥
 पुद्गल को जो रूप है, उपजै विनसै सोय ।
 जो अविनाशी आत्मा, सो कहु और न होय ॥ १७ ॥
 देख अवस्था गर्भ की, कौन कौन दुःख होहि ।
 बहुर मगन ससार में, सो लानत है तोहि ॥ १८ ॥
 अघो शीश ऊरव चरन, कौन अशुचि आहार ।
 थोरे दिन की बात यह, भूली जात संसार ॥ १९ ॥
 अस्थि चर्म मल मूत्रमें, रैन दिना को वान ।
 देखें दृष्टि विनावना, नऊ न होय उदास ॥ २० ॥
 रोगादिक पीड़ित रहै, महा कष्ट जो होय ।
 तबहू मूर्ख जीव यह, धर्म न चिन्ते कोय ॥ २१ ॥
 मरनसमय विललात है, कोऊ लेउ वचाय ।
 जानै ज्यों त्यों जीजिये, जोर न कहु वसाय ॥ २२ ॥
 फिर नरभव मिलिबो नहीं, कियेहु कोटि उपाय ।
 तातैं येगहि चेतहु, अहो जगत के राय ॥ २३ ॥
 भैया की यह वाननी, चेतन चेतहि विचार ।
 ज्ञान दर्श चारित्र्य में, आपो लेहु निहार ॥ २४ ॥
 एक सात पंचास को, संवत्सर सुखकार ।
 पक्ष शुक्ल तिथि धर्म की, जै जै निशिपति वार ॥ २५ ॥

४-नाटक पचीसी

समष्टि जीव को स्व पर का यथार्थ ज्ञान होता है, जिससे वह संसार की सब प्रवृत्ति को नाटक के तुल्य समझता है, आप ज्ञाता अर्थात् समभावी रहता है, भोक्ता अर्थात् रागी द्वेषी नहीं बनता ।

दोहा

कर्म नाट्यत तोर के भये जगत जिन देव ।
 नाम निरञ्जन पद लखो, करुं त्रिविधि तिहि सेव ॥ १ ॥
 कर्मन के नाटक नटत, जीव जगत् के माहि ।
 तिनके कछु लच्छन कहू, जिन आगम की छहि ॥ २ ॥
 तीन लोक नाटक भवन मोह नचावन द्वार ।
 नाचत है जिय स्वांग घर, कर कर नृत्य अपार ॥ ३ ॥
 नाचत है जिय जगत में, नाना स्वांग बनाय ।
 देवनके तिरजंघ में, अरु मनुष्य गति आय ॥ ४ ॥
 स्वांग धरै जब देव को, मानत है निजदेव ।
 वही स्वांग नाचत रहै, यह अज्ञान की टेव ॥ ५ ॥
 औरन सों और हि कहै, आप कहै हम देव ।
 गहि के स्वांग शरीर कां, नाचत है स्वयमेव ॥ ६ ॥
 भये नरक में नारकी, लागे कन पुकार ।
 छेदन भेदन दुःख सहै, यही नाच निरधार ॥ ७ ॥
 मान आपको नारकी, चाहि चाहि नित होय ।
 यह स्वांग निर्वाह है, भूल परो मति कोय ॥ ८ ॥
 'नित्यनिगोद*' के स्वांग की, आदि न जाने जीव ।
 नाचत है चिरकाल के, भय अमय सदीव ॥ ९ ॥

१ अन्यवधारणाशि ।

* अनन्त जीवों के रहने का एक शरीर (कंद, मूल आदि जिनमें अनन्त जीव हैं) को निगोद कहते हैं ।

इतर नाम गिगोद है, तहां वसत जे ^२हंस ।
 ते सब स्वांग हि खेल के, बहुर धरयो यह वंस ॥ १० ॥
 उछरि उछरि के गिर परै, ते आवे इहि ठौर ।
 मिथ्या दृष्टि स्वभाव धर, यह स्वांग शिरमौर ॥ ११ ॥
 कबहु पृथ्वी काय में, कबहु अग्नि स्वरूप ।
 कबहु पानी ^३पौन है, नाचत स्वांग अनूप ॥ १२ ॥
 वनस्पती के भेद बहु, स्वांस अठारह चार ।
 तामें नाच्या जीव यह, धर धर जन्म अपार ॥ १३ ॥
 विकलत्रय के स्वांग में, नाचे चेतनराय ।
 उसी रूप है परणये, चरनें कैसें जाय ॥ १४ ॥
 उपजे आय मनुष्य में, धरै पंचेंद्री स्वांग ।
 अष्टमदनी मातो रहै, मातो खाई भांग ॥ १५ ॥
 पुण्ययोग भूपति भये, पाप योग भये रंक ।
 सुख दुःख आप हि मान के, नाचत फिरे निशंक ॥ १६ ॥
 नारी नपुंसक नर भये, नाना स्वांग रमाहिं ।
 चेतन सों परिचय नहीं, नाच नाच खिरजाहिं ॥ १७ ॥
 ऐसे काल अनन्त हुवे, चेतन नाचत तोहि ।
 अजहूं आप संभारिये, सावधान किन ? होई ॥ १८ ॥
 सावधान जे जिय भये, ते पहुंचे शिवलोक ।
 नाच भाव सब त्याग के, विलसत सुख के थोक ॥ १९ ॥
 नाचत है जग जीवजे, नाना स्वांग रमन्त ।
 देखत है तिई नृन्य को, सुख अनन्त विलसत ॥ २० ॥
 जो सुख देखत होत है, सो सुख नाचत नाहिं ।
 नाचन में सब दुःख है, सुख निज देखन माहिं ॥ २१ ॥

नाटक में सब नृत्य है, सार वस्तु कछु नाहिं ।
 ताहि विलोको कौन है, नाचन हारे माहिं ॥ २२ ॥
 देखे ताको देखिये, जाने ताको जान ।
 जो ताको शिव चाहिये, तो ताको पहिचान ॥ २३ ॥
 प्रकट होत परमात्मा, ज्ञान दृष्टि के देत ।
 लोकालोक प्रमाण सब, छिन इक में लख लेत ॥ २४ ॥
 भैया नाटक कर्म तें, नाचत सब संसार ।
 नाटक तज न्यारे भये, ते पहुँचे भवपार ॥ २५ ॥

५. आत्मस्वरूप के दोहे । (परमात्म छत्तीसी)

सब ज्ञान का सार एक आत्मस्वरूप को पहिचानना
 और अनुभव करना है । समकित का अर्थ ही आत्मानुभव
 है । आत्मा की हालत समझने से सत्यासत्य का ज्ञान होता है ।

दोहा

परम देव परमात्मा, परम ज्योति जगदीश ।
 परम भाव उर आनके, प्रणमत हों नमि सीस ॥ १ ॥
 एक जु चेतन द्रव्य है, तिन में तीन प्रकार ।
 बहिरातम अन्तर तथा, परमातम पदसार ॥ २ ॥
 बहिरातम ताको कहै, लखै न ब्रह्म स्वरूप ।
 मग्न रहै पर द्रव्य में, मिथ्यावंत अनूप ॥ ३ ॥
 अंतर आतम जीवसो सम्यग्दृष्टी होय ।
 चौथे अरु पुनि बारवें, गुण थानकलों सोय ॥ ४ ॥
 परमातम पद ब्रह्म को, प्रगट्यो शुद्ध स्वभाव ।
 लोकालोक प्रमाण सब, भलकै जिन में आय ॥ ५ ॥

वहिरातमा स्वभाव तज, अंतरातमा होय ।
 परमातमपद भजत है, परमातम है सोय ॥ ६ ॥
 परमानम सो आतमा, और न दूजो कोय ।
 परमातम को ध्यावतें, यह परमातम होय ॥ ७ ॥
 परमातम यह ब्रह्म है, परम ज्योति जगदीश ।
 परसों भिन्न निहारिये, जोई अलख सोई ईश ॥ ८ ॥
 जो परमातम सिद्ध में सो ही या तन माहि ।
 मोह मैल दग लागि रह्यो, नानि मूमें नाहि ॥ ९ ॥
 मोह मैल रोगादि को जा छिन कीजै नाश ।
 ता छिन यह परमातमा, आपहि लहै प्रकाश ॥ १० ॥
 आतम सो परमातमा, परमातम सो सिद्ध ।
 बीच की दुविधा मिट गई, प्रगट भई निज रिद्ध ॥ ११ ॥
 मेंही सिद्ध परमातमा, मैं ही आतमराम ।
 मैं ही आता देख्य को, चेतन मेरो नाम ॥ १२ ॥
 मैं अनंत सुख को धनी, सुखमय मोर स्वभाव ।
 अविनाशी आनंदमय, सो हों त्रिभुवन राय ॥ १३ ॥
 शुद्ध हमारो रूप है शोभित सिद्ध समान ।
 गुन अनंतकर संजुगत, चिदानंद भगवान ॥ १४ ॥

१—देखें । २—अरूपी वर्ण गंध रस स्पर्श रहित
 ज्ञानस्वरूप । ३—श्रेष्ठ तत्त्व आत्मा । ४ दर्शनशक्ति देखने की ताकत को ।
 ५—विपरीत बुद्धि-मित्यात्व मोहनीय । ६—सृष्टि, समय । ७—जड़
 और चेतन मिलकर चौरासी लक्ष जीवायोनी में अशुद्ध अवस्था होती
 है ब्रह्म । ८—अनंत ज्ञान दर्शन । सुख शक्तिरूप चार गुण ।
 ९—ज्ञानने वाला । १०—जाना जाय सो सब जड़ चेतन ।
 ११—मेरा । १२—स्वभाव । १३—सहित ।

जैसो शिव^१ खेतहि वसै, तैसो या तन माहि ।

निश्चय दृष्टि निहारतें, फेर रंच कहुं नाहि ॥ १५ ॥

कर्मनके संयोगते, भये तीन प्रकार ।

एक आत्मा द्रव्य को, कर्म नचावनहार ॥ १६ ॥

कर्म संघाती आदिके, जोर न कछू बसाय ।

पाई कला विवेक की, राग द्वेष विन जाय ॥ १७ ॥

कर्मन की जर राग है, राग जरै जर जाय ।

प्रगट होत परमात्मा, 'भैया' सुगम उपाय ॥ १८ ॥

काहे को भटकत फिरै, सिद्ध होनके काज ।

राग द्वेष को त्याग दे, 'भैया' सुगम इलाज ॥ १९ ॥

परमात्म पद को धनी, रंक भयो विलकाय ।

राग द्वेष की प्रीति सों, जनम अकारथ जाय ॥ २० ॥

राग द्वेष की प्रीति तुम, भूलि करो जिन रंच ।

परमात्म पद ढांकके, तुमहि किये तिरजंच ॥ २१ ॥

जप तप संयम सब भलो, राग द्वेष जो नाहि ।

राग द्वेष के जागते, ये सब सोये जाहि ॥ २२ ॥

राग द्वेष के नासतें, परमात्म परकाश ।

राग द्वेष के भासतें, परमात्म पद नाश ॥ २३ ॥

जो परमात्म पद चहै, तो तू राग निवार ।

देख सयोगी स्वामि को, अपने हिये विचार ॥ २४ ॥

साख बात की बात यह, तोकों देह बताय ।

जो परमात्म पद चहै, राग द्वेष तज भाय ॥ २५ ॥

१—मोक्ष में सिद्ध जीव । २—भेद ज्ञान । समकित । आत्मदर्शन ।
स्वानुभूति । ३—जड़ मूल । ४—नाश होने से । ५—जीव । ६—देव
मनुष्य से अनंत गुना काज तिर्यंच में रहना पड़ता है जिससे । ७—बदे तो ।

रागद्वेष के त्यागविन, परमात्म पद नाहिं ।
 कोटि कोटि जप तप करो, सबहि अकारथ जाहिं ॥२६॥
 दोष आत्मा को यह है, रागद्वेष के संग ।
 जैसे पास मजीठ के, वख और ही रंग ॥ २७ ॥
 तैसें आत्म द्रव्य को, रागद्वेष के पास ।
 कर्म रंग लागत रहै, कैसें लहै प्रकाश ॥ २८ ॥
 इन कर्मन को जोतिवो, कठिन बात है मीत ।
 जड खोदै विन नहिं मिटै, दुष्टजाति विपरीत ॥ २९ ॥
 लक्ष्मोपत्तो के किये, ये मिटवे के नाहिं ।
 ध्यान अग्नि परकाशके, होम देहु तिहि माहिं ॥३०॥
 ज्यों दारू के गंज को, नर नहिं सकै उठाय ।
 तनक आग संयोगतैं, छिन इक में उड़िजाय ॥ ३१ ॥
 देह सहित परमात्मा, यह अचरज की बात ।
 राग द्वेष के त्याग तैं, कर्मशक्ति जरजात ॥ ३२ ॥
 परमात्म के भेद द्वय, निकल सकल परमान ।
 सुख अनंत में एक से, कहि वेको द्वय थान ॥ ३३ ॥
 'भैया' वह परमात्मा, सोही तुममें आहि ।
 अपनी शक्ति सम्हारिके, लखो वेग ही ताहि ॥३४॥
 रागद्वेष को त्याग के, धर परमात्म ध्यान ।
 ज्यों पावे सुख संपदा, 'भैया' इम कल्याण ॥ ३५ ॥
 संवत् विक्रम भूप को, सत्रह से पंचास ।
 मार्गशीर्ष रचना करी, प्रथम पक्ष दुतिजास * ॥३६॥

१—निग्र । २—अलङ्कृत, सामान्य उपाय ।

३—सिद्ध । ४—अतिरिक्त । ५—वही । ६—देशो ।

* "मह-विज्ञान" में से गामार उद्धृत

सफल-जीवन ।

(ले० पं० दरवारीलालजी न्यायतीर्थ)

श्री उत्तराध्ययन सूत्र के तीसरे अध्ययन की पहिली गाथा का
भावार्थ

एक तरह से जीवन मिलना मँहंगा नहीं है । प्राणी को मरने के बाद बिना किसी टके पैसे के जीवन मिल ही जाता है । इस प्रकार का जीवन जितना सस्ता है सफल-जीवन उतना ही, बल्कि उससे भी अधिक मँहंगा है । लाखों मनुष्यों में एकाध ही अपने जीवन को सफल बना पाता है । जीवन मिलना सरल है परन्तु जीवन की सफलता के साधन मिलना मुश्किल है । उत्तराध्ययन में चार बातें दुर्लभ बतलाई गई हैं जो कि जीवन की सफलता के लिये आवश्यक कही जा सकती हैं ।

चत्वारि परमंगाणि, दुल्लहारीद्व जंतुणो ।

माणुसत्तं सुई सद्धा, संजमम्मिय वीरयं ।

प्राणी को चार कारणों का मिलना बहुत मुश्किल है । मनुष्यत्व, शास्त्रज्ञान, श्रद्धा और संयम पालन करने की शक्ति ।

मनुष्यपर्याय के विषय में जब हम विचार करते हैं तब इसकी दुर्लभता को देखकर हमें चकित होजाना पड़ता है । सुट्टीभर मनुष्यों के सिवाय संसार में अनन्त जीवराशि पड़ी हुई हैं । आज वैज्ञानिक लोग भी इस बात को मानते हैं कि पानी की ज़रासी वृंद में भी करोड़ों जीव पाये जाते हैं । इन सब पर्यायों को छोड़ कर कीड़े मकोड़े पशुपक्षी आदि के शरीरों से बचकर मनुष्य होजाना कितना मुश्किल है ।

लेकिन यहां पर सिर्फ मनुष्यपर्याय की ही दुर्लभता नहीं

वतलाई गई है। किन्तु मनुष्यत्व की दुर्लभता वतलाई गई है। मनुष्यभव पाजाना एक बात है और मनुष्यत्व प्राप्त कर लेना दूसरी बात है। जानी हुई दुनियाँ में मनुष्य तो करीब १॥ अर्ब हैं परंतु मनुष्यत्ववाले मनुष्यों की गिनती अगर की जाय तो वह अंगुलियों पर की जा सकेगी। इसी-लिये शास्त्र में मनुष्यभव की दुर्लभता की अपेक्षा मनुष्यत्व की दुर्लभता का कथन किया है। यह बात बड़े मार्के की है।

सच है, मनुष्यभव पाजाने पर भी अगर मनुष्यत्व प्राप्त न किया तो मनुष्यजीवन किस काम का? परंतु यहां पर प्रश्न यह है कि मनुष्यत्व आखिर है क्या? जिसे न पाने पर मनुष्य-जन्म ही व्यर्थ माना जाता है।

मनुष्यभव मिलने पर मनुष्य का आकार मिलता है परंतु मनुष्यत्व के लिये आकार की नहीं किन्तु गुणों की आवश्यकता है। एक कवि का कहना है कि जब तक गुणियां के भीतर मनुष्य की गणना न हो तब तक उसकी माता पुत्रवती ही नहीं है।

‘गुणिगणगणनारंभे न पतति कटिनी सुसंभ्रमाद्यस्य ।

तेनाम्वा यदि सुतिनी वद वन्ध्या कीदृशी नाम ॥ १ ॥

अर्थात् गुणी लोगों की गिनती करते समय जिसके नाम पर अंगुली न रफखी गई अर्थात् जिसका नाम न लिया गया उस पुत्र से अगर कोई माता पुत्रवती कहलावे तो कहिये वन्ध्या किसे कहेंगे?।

इससे साफ मालूम होता है कि श्रेष्ठ गुणों को धारण करनेवाला ही मनुष्य है। बाकी वो मनुष्य नहीं किन्तु मनुष्याकार प्राणी हैं।

मनुष्य शब्द का एक अर्थ यह भी किया जाता है कि "मनु" की संतान है वह मनुष्य है। यद्यपि मनु की संतान सभी हैं लेकिन मनु की संतान होने का गौरव धारण करने वाले थोड़े हैं। सच्ची संतान तो वही है जो अपने पूर्व पुरुषों का गौरव धारण कर सके। मनु उन्हें कहते हैं जो युग निर्माण करते हैं। अर्थात् समाज की गिरी हुई हालत को उठा कर युगान्तर उपस्थित कर देते हैं। जैन-शास्त्रों में मनुओं का (कुलकर्तों का) जो उल्लेख मिलता है उस से साफ मालूम होता है कि उनने युग (कर्मभूमि) की आदि में समाज की आवश्यकता को पूर्ण किया था। आज भी जो मनुष्य, समाज की आवश्यकताओं को पूर्ण करता है समाज में युगान्तर उपस्थित करता है वह मनुष्य है, वही मनु की सच्ची संतान है।

यद्यपि प्रत्येक मनुष्य में इतनी शक्ति या योग्यता नहीं हो सकती। फिर भी प्रत्येक मनुष्य मनु की संतान होने के गौरव की रक्षा कर सकता है। यह आवश्यक नहीं है कि एक ही मनुष्य युगान्तर उपस्थित कर दे। इमारत सरीखे साधारण कार्य को भी एक ही कारीगर नहीं बना पाता फिर युगान्तर उपस्थित करना तो बड़ी बात है। हां! इतना हो सकता है कि हम उसके लिये कुछ भी कर गुज़रें। अगर हम एक ईंट भी जमा सके तो भी कार्यकर्ता कहलायेंगे। मनु का कार्य कर सकेंगे। यही तो मनुष्यत्व है।

एक दूसरा कवि मनुष्यत्व का विवेचन इन शब्दों में करता है—

आहारानिद्राभयमैशुनं च । सामान्यमेतत्पशुभिर्नराणाम् ॥
धर्मो हि तेषामधिको विशेषो । धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः ॥

अर्थात् आहार, निद्रा, भय और मैथुन इन चारों बातों में तो मनुष्य पशु के समान ही है । मनुष्य में अगर कोई विशेषता है तो धर्म की है । जिस मनुष्य में धर्म नहीं है वह पशु के समान है ।

मतलब यह है कि इस कवि ने मनुष्यत्व का चिह्न रक्खा है धर्म, जो मनुष्यधर्म को ब्राह्मण कर सका वही सच्चा मनुष्य है । धर्म का विषय बहुत गहरा और विस्तीर्ण है । उसके ऊपर तो कई स्तंभ लेख लिखे जा सकते हैं इसलिये धर्म के विषय में हम यहां अधिक कुछ न कहेंगे । परन्तु इतना तो कहना ही पड़ेगा कि धर्म का मूल सचाई है । 'सचाई' का संस्कृत पर्यायवाची शब्द है 'सम्यक्त्व' । सम्यक्त्व से ही मनुष्यत्व है और मिथ्यात्व से ही पशुत्व है, एक कवि ने सम्यक्त्व और मिथ्यात्व की महिमा को थोड़े में ही बता दिया है—

नरत्वेऽपि पश्यन्ते मिथ्यात्वग्रस्तचेतसः ।

पशुत्वेऽपि नरायन्ते सम्यक्त्वव्यक्तचेतनाः ॥

अर्थात् जिनका चित्त मिथ्यात्व से दूषित हो गया है वे मनुष्य होकर भी पशु हैं और जिनका आत्मा सम्यक्त्व से निर्मल हो गया है, वे पशु होकर भी मनुष्य हैं । इससे साफ़ मालूम होता है कि मनुष्यत्व का ठेका सिर्फ़ मनुष्यों को ही प्राप्त नहीं है । और मनुष्य होने से ही मनुष्यत्व प्राप्त नहीं हो जाता । पशुओं में भी ऐसे पशु होते हैं जिन्हें हम मनुष्य कह सकते हैं । और मनुष्यों में भी ऐसे प्राणी होते हैं जिन्हें हम पशु कह सकते हैं इससे मालूम होता है कि मनुष्य होने पर भी मनुष्यत्व मिलना मुश्किल है । इसीलिये उत्तराख्ययन की गाथा

में चार दुर्लभों में सबसे पहिली दुर्लभ वस्तु मनुष्यत्व घटलाई गई है, वहां पर मनुष्यभव न लिखकर जो मनुष्यत्व लिखा गया है उसने अर्थ को बहुत गम्भीर बना दिया है। सरल-जीवन बनाने के लिये यह सबसे पहिली शर्त है।

जो इस पहिली शर्त को पूर्ण कर सका वह आगे की तीन शर्तों को भी पूर्ण कर सकेगा। सब पूछा जाय तो आगे की तीन शर्तें, मनुष्यत्व के ही पूर्ण विकाश के लिये हैं।

दूसरी शर्त है शास्त्रज्ञान। यों तो शास्त्रज्ञान होना सरल है। दश पांच वर्ष रखड़ते रखड़ते सभी विद्वान् बन जाते हैं। बात बात में धर्म २ चिन्ताना आता है। परंतु सच्चा शास्त्रज्ञान, धर्म के रहस्यों के पहिचानने की योग्यता मुश्किल है। जैनशास्त्र के ज्ञानका सार इतना ही है कि “धर्म आत्मा में है बाहर नहीं”। धर्म न तो मंदिरों में है न मसजिदों में, न तीर्थों में, न पोथियों में, वह तो अपनी आत्मा में है। लोगों ने धर्म का आधार शरीर मान लिया है। जाति और कुल को धर्म का ठेकेदार बना दिया है। वे हाड़ मांस के शरीरों में भी छूत अछूत का विचार करते हैं यही तो मिथ्याज्ञान है। सैकड़ों पोथों को निगल जाने पर भी जिसने अपनी आत्मा की शक्ति को न पहिचाना, शरीर की शुद्धि अशुद्धि के पीछे ही पड़ा रहा वह किनना ही विद्वान् क्यों न हो तो भी सम्यग्ज्ञानी नहीं कहा जा सकता।

जैनशास्त्रों में सब से बड़ी विशेषता यही है कि वह बाहिरी क्रियाकांडों में धर्म का अस्तित्व नहीं मानता, जिसने इतनी बात समझ ली उसने समस्त शास्त्रों का सार पालिया। शास्त्र

सद्वृत्ता का भंडार है, पापियों को देखकर जो घृणा न करके दया करता है, विरोधी के साथ भी जो मित्र कैसा वर्ताव करता है । जो सहनशीलता का घर है, वही संयमी है, वही साधु है । वही जगत् के लिये प्रातःस्मरणीय है । परंतु ऐसा संयम मिलना मुश्किल है । तपस्या का भेष धारण करने वाले (साधु) भारत में करीब ६० लाख व्यक्ति हैं उनमें ऐसे कितने हैं जिनकी कपायें पानी में खोँची गई लकीर के समान शीघ्र ही विलीन होजाती हों । जिनमें सच्चा त्याग और सच्ची उदासीनता हो ? ऐसे व्यक्ति अंगुलियों पर नहीं तो अंगुलियों के पोरों पर ज़रूर गिने जा सकते हैं इसीलिये उत्तराध्ययन में संयम को दुर्लभ कहा है ।

इन चार दुर्लभ वस्तुओं को जो पा सका है उसीका जीवन सफल है ।

(जैनप्रकाश)

२- इस लेख के संग्रह करने के लिये जैन-प्रकाश व पंडितजी ने सहर्ष अनुमति दी है, जिसके लिये हम आपका उपकार मानते हैं ।

—व्यवस्थापक—

विद्वान् मुनिवरा क अभिप्राय ।



पूज्यपाद उपाध्यायजी आत्मारामजी महाराज लुधियाना (पंजाब) से लिखाते हैं कि आपके भेजे हुए “समकित (आत्मबोध) प्रश्नोत्तर अर्थात् मोक्ष की कुंजी भाग पहिला” और “भाव अनुपूर्वी” दोनों ग्रन्थ आद्योपान्त पढ़े। ये दोनों ग्रन्थ उत्तम शैली से लिखे गये हैं। जैन-सिद्धान्त प्रचलित भाषा में लेखक ने दिग्दर्शन कराने की चेष्टा की है और वह अपने कार्य में सफल भी हो गया है अगर इसी प्रकार के ग्रन्थ साहित्यप्रेमियों को अर्पण किये जायँ, आशा की जाती है कि जैन-साहित्य उनके हृदयों पर अपना प्रभाव डाले बिना नहीं रहेगा, किन्तु जहाँ तक वन सके सिद्धान्त के दिखाने का ही उद्देश्य रक्खा जाय परंतु निन्दा और खंडन मंडन आदि कलहों से यह माला पृथक् रहेगी तो समाज में शीघ्र उन्नत दशा को प्राप्त कर लेगी।

कच्छी पंडित मुनि श्री त्रिलोकचन्द्रजी महाराज श्री पालनपुर, धानेरा से अपना अभिप्राय देते हैं कि—उत्तम पंक्ति तुं पण ज़रूरी तुं, गंभीर पण सरल, त्रिवेचनात्मक पण सिद्धान्तवर्त्ति, विविध पण सचाट, लोकवचि ग्राह्य पण तत्त्वग्राही अपक्ष-पक्षपात रहित पण आत्म धर्मना निगूढ़ भावो उकेला-तुं, अपूर्व पण सश्रुत, साहित्य कोने अमित्रंदनीय वर्चस्वीय, ग्राह्य अने सन्माननीय न होय? अर्थात् सर्व त्रिवेकशील सज्जनों ने तो होयज, तमारा तरफ थी प्रकट थतुं साहित्य अनुक्रमे उत्तरोत्तर विशाल पण वर्धमान परिणामी हो अने तेनो तथा रूप लाभ लोनार वर्ग महावीर भावी हो। मोकलेल बे बुको (मोक्ष की कुंजी भाग १, भाव-अनुपूर्वी) नो आदर करूं छूं। प्रयास स्तुत्य छे। भाषा योग्य छे। चधारे सबळ प्रयत्ननी अपेक्षा रहे छे।

उत्तम साहित्य अमूल्य या अल्प मूल्य पर प्राप्त करो.

जिस देश में उत्तम साहित्य का प्रचार होता है वह देश सब प्रकार के दुःखों से छूटकर सबल सुख प्राप्त कर सपता है। जिस दिन भारत देश में दिये, बालक, वृद्ध, किसान आदि सब उत्तम साहित्य का पठनपाठन करते थे उस दिन भारत विद्या, बल, समृद्धि और सदाचार में सर्वोत्कृष्ट देश कहलाता था। आज उसी देश की संतान धर्म-कलह, जातिबंधन, कुलद्वियों, कुरीतियों, अयोग्यता, कुन्यसन, अनेक रोग, प्रमाद, अविद्या, ईर्ष्या आदि से दुखी हो रही है। इस अवस्था में सुधार करने का एक उपाय उत्तम शिक्षा का प्रचार करना है और उसका एक अंग उत्तम सस्ता साहित्य है। इसी हेतु की यत्किंचिन् सिद्धि के लिए "आत्म-जागृति कार्यालय" खोला गया है।

आरोग्यशिक्षा, बालोपयोगी, स्त्री-शिक्षा, समाज-सुधार, नीति और तत्त्वज्ञान की उत्तम पुस्तकें त्यागी व उत्तम गृहस्थ लेखकों से लिखवाकर अमूल्य व अल्प मूल्य पर सब प्रचार करना इस कार्यालय के मुख्य ध्येयों में से एक है। इसकी सफलता उपकारी लेखकों की कृपा, अर्थदाता साहित्य-प्रचार प्रेमियों की सहानुभूति और स्वयंसेवक अध्ययन प्रेमी सज्जनों के उत्साह पर निर्भर है। आशा है हमारा यह निवेदन स्वीकार किया जावेगा। पुस्तक-माला के अर्थदाता तथा सेवाभावी दो प्रकार के चाहक हैं। सब पुस्तकों का वार्षिक मूल्य पोस्टेज सहित केवल ३)

विशेष विवरण के लिए पत्रव्यवहार करें—

व्यवस्थापक, आत्मजागृति कार्यालय दण्डी
(मारवाड़) बाया सौजत

ॐ श्रीजीतरागाय नमः

श्रीमंगलीक स्तवन संग्रह

पहिला भाग ।

संग्रहकर्ता :—

धर्मचन्दजी सेठीया तत्पुत्र भैरोंदान सेठीया

मोहल्ला मरोटीयांकी गवाड़,

बीकानेर—राजपुताना

(देश—मारवाड़—)

Bhairodan Sethia

Moholla Marotian,

BIKANER. (Rajputana)

J. B. Ry. Marwar.

प्रथमावृत्ति

१००० प्रति

वीर सम्बत् २४४७

विक्रम १९७७

ई० सन् १९२१

उत्तम साहित्य अमूल्य या अल्प मूल्य पर प्राप्त करा

जिस देश में उत्तम साहित्य का प्रचार होता है वह देश सब प्रकार के दुःखों से छूटकर सबल सुख प्राप्त कर सकता है। जिस दिन भारत देश में स्त्रियों, बालक, धृद्ध, किसान आदि सब उत्तम साहित्य का पठनपाठन करते थे उस दिन भारत विद्या, बल, समृद्धि और सदाचार में सर्वोत्कृष्ट देश कहलाता था। आज उसी देश की संतान धर्मकलह, जातिवैधन, कुत्सदियों, कुरीतियों, अयोग्यता, कुव्यसन, अनेक रोग, प्रमाद, अविद्या, ईर्ष्या आदि से दुखी हो रही है। इस अवस्था में सुधार करने का एक उपाय उत्तम शिक्षा का प्रचार करना है और उसका एक अंग उत्तम सस्ता साहित्य है। इसी हेतु की चर्चा-चिन् सिद्धि के लिए "आत्म-जागृति कार्यालय" खोला गया है।

आरोग्यशिक्षा, बालोपयोगी, स्त्री-शिक्षा, समाज-सुधार, नीति और तत्त्वज्ञान की उत्तम पुस्तकें त्यागी व उत्तम गृहस्थ लेखकों से लिखवाकर अमूल्य व अल्प मूल्य पर सब प्रचार करना इस कार्यालय के मुख्य ध्येयों में से एक है। इसकी सफलता उपकारी लेखकों की कृपा, अर्थदाता साहित्य-प्रचार प्रेमियों की सहानुभूति और स्वयंसेवक अध्ययन प्रेमी सज्जनों के उत्साह पर निर्भर है। आशा है हमारा यह निवेदन स्वीकार किया जावेगा। पुस्तक-माला के अर्थदाता तथा सेवाभावी दो प्रकार के ग्राहक हैं। सब पुस्तकों का वार्षिक मूल्य पोस्टेज सहित केवल ३)

विशेष विवरण के लिए पत्रव्यवहार करें—

व्यवस्थापक, आत्मजागृति कार्यालय दमड़ी

(मारवाड़) बाया सोनतगैह

ॐ श्रीबीतगगाय नमः ॐ

श्रीमंगलीक स्तवन संग्रह

पहिला भाग ।

संग्रहकर्ता :—

धर्मचन्दजी सेठीया तत्पुत्र भैरोदान सेठीया

मोहल्ला मरोटीयांकी गवाड़,

बीकानेर—राजपुताना

(दश—मारवाड़)

Bhairodan Sethia

Moholla Marotian,

BIKANER. (Rajputana)

J. B. Ry. Marwar.

प्रथमावृत्ति

१००० प्रति

वीर सम्बत् २४४७

विक्रम १९७७

६० सन १९२१

❀ श्रीवीतगंगाय नमः ❀

श्रीमंगलीक स्तवन संग्रह

पहिला भाग ।

संग्रहकर्ता :—

धर्मचन्दजी सेठीया तत्पुत्र भैरोंदान सेठीया

मोहल्ला मरोटीयांकी गवाड,

बीकानेर—राजपुताना

(देश—मागवाड़)

Bhairodan Sethia

Moholla Marotian,

BIKANER (Rajputana)

J B Ry Marwar.

प्रथमावृत्ति

१००० प्रति

बीर सम्बन् २४४७

विक्रम १९७७

ई० सन् १९२१

॥ दुहा ॥

केवल ज्ञानीको सदा, बन्दु बेकर जोड़ ॥

गुरु मुखसे धारण करो, अपने जिह्मको छोड़ ॥ १ ॥

जिन वचन तह सेव सत्य, सम भाव नहीं ताण ॥

जतनासें वांचो सही, येही प्रभुकी वाण ॥ २ ॥



॥ सूचना ॥



ये पुस्तक जतनासें रखे, आदसें अन्त
तांई वाचे, उघाड़े मुख तथा चिरागके चानण
न वांचे; पद अक्षर ओझो अधिको आगो
पाझो. तथा कानो मात, मिंडी, ह्रस्व, दीर्घ
अशुद्ध या टुटी भाषामें लिख्यो हुवो विद्वान
सुधार लेवें प्रसिद्धकर्ताकी नम्र विन्ति है ।



अनुक्रमणिका ।

	पृष्ठ
१ श्री मंगलाचरण	१
२ व्याख्यानके प्रारम्भकी स्तुती	१
३ पाँच पदांगी बंदणा	२
४ लघु साधु बंदणा	८
५ श्री नवकार छंद	१३
६ श्री नवकार स्तवन	१५
७ श्री गौतमस्वामीजीके छंद	१६
८ श्री महावीरजीके विन्ती	१६
९ श्री मोरादेवीजी मातारो स्तवन	१८
१० श्री आडखोरी मिज्जाय	२०
११ नागेलापुत्रकी मिज्जाय	२०
१२ भारत बाहुबलरी मिज्जाय	२१
१३ कर्मकी मिज्जाय	२२
१४ कर्मोंकी लावणी	२४
१५ वैराग्यकी लावणी	२६

१६ मुक्ति मार्गकी ढाल (मुक्तिरंग मार्ग दोहेलो)	२८
१७ वैराग्य स्तवन (यो जुग लाल सुपनेकी माँया)	३०
१८ धर्म वजाजकी लावणी	३१
१९ श्री शांतनाथजीरो छंद	३१
२० चार सखाको स्तवन	३२
२१ मुक्ति जाणेकी डिगरी	३३
२२ कफावत्तीसी	३६
२३ श्री साधु आचार बावैनी	३८
२४ लघु आलोचना	४५

अणुपूर्व्वि

गणनेरी विधि ।

१. छे वहां एमो अरिहंताणं बोलणो ।
 २. " " " सिद्धाणं " "
 ३. " " " आयरियाणं " "
 ४. " " " उवज्झायाणं " "
 ५. " " " लोए सव्व साहुणं "

१	२	३	४	५	१	२	४	३	५	१	३	४	२
२	३	४	५	१	२	४	३	५	१	३	४	२	
१	३	४	५	२	१	४	३	५	३	१	४	२	
३	२	४	५	१	१	४	२	३	१	४	३	२	
४	५	१	२	३	४	१	२	३	४	१	३	२	
५	१	२	३	४	२	४	१	३	३	४	१	२	
१	२	३	४	५	४	२	१	३	४	३	१	२	

४

५

६

३	४	१	५	१	२	३	५	४	१	२	५	३	४
२	४	१	५	२	१	३	५	४	२	१	५	३	४
४	३	१	५	१	३	२	५	४	१	५	२	३	४
२	३	१	५	३	१	२	५	४	५	१	२	३	४
४	२	१	५	२	३	१	५	४	२	५	१	३	४
३	२	१	५	३	२	१	५	४	५	२	१	३	४

७

८

९

३	५	२	४	२	३	५	१	४	१	२	४	५	३
१	५	२	४	३	२	५	१	४	२	१	४	५	३
५	३	२	४	२	५	३	१	४	१	४	२	५	३
१	३	२	४	५	२	३	१	४	४	१	२	५	३
५	१	२	४	३	५	२	१	४	२	४	१	५	३
३	१	२	४	५	३	२	१	४	४	२	१	५	३

१०

२	५	४	३
१	५	४	३
५	२	४	३
१	२	४	३
५	१	४	३
२	१	४	३

१३

३	४	५	२
१	४	५	२
४	३	५	२
१	३	५	२
४	१	५	२

११

१	४	५	२	३
४	१	५	२	३
१	५	४	२	३
५	१	४	२	३
४	५	१	२	३
५	४	१	२	३

१४

१	३	५	४	२
३	१	५	४	२
१	५	३	४	२
५	१	३	४	२
३	५	१	४	२

१२

२	४	५	१
४	२	५	१
२	५	४	१
५	२	४	१
४	५	२	१
५	४	२	१

१५

१	४	५	३
४	१	५	३
१	५	४	३
५	१	४	३
४	५	१	३

१६

१७

१८

३	४	५	१	२		२	३	४	५	१		२	३	४	१
४	३	५	१	२		३	२	४	५	१		३	२	५	१
३	५	४	१	२		२	४	३	५	१		२	५	३	१
५	३	४	१	२		४	२	३	५	१		५	२	३	१
४	५	३	१	२		३	४	२	५	१		३	५	२	१
५	४	३	१	२		४	३	२	५	१		५	३	२	१

१९

२०

२	४	५	३	१		३	४	५	२	१
४	२	५	३	१		४	३	५	२	१
२	५	४	३	१		३	५	४	२	१
५	२	४	३	१		५	३	४	२	१
३	५	२	३	१		४	५	३	२	१
५	४	२	३	१		५	४	३	२	१

ॐ श्री वांतरागाय नमः ॐ

मंगलिक स्तवन संग्रह ।

ॐ कारं बिन्दुःसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः
कामदे मोक्षदंचैव ॐ काराय नमोनमः ।

॥ व्याख्यान के प्रारंभ की स्तुती ॥

कोर हेमा चलसे निकसी, गुरु गौतम के श्रुत कू ड दली है ।
सोह माहा चल मेद चली, जग की जडता सधु दूर करी है ॥
ज्ञान पयो दधि मायरली, बहू भग तरंगन से उदली है । तामुची
सारद गंग नदी, प्रणमो अंजली निजसोसधरी है ॥ ज्ञान सुनिर
भरी सलिलां, सुरभ्येनू प्रमोद सुखीर निध्यानी । कर्म जो व्याधि
हरन्त सूधा, धग मेल हरन्त शीवा करमानो ॥ जैन मिधांस की
ज्योति, बढी सुरदेव स्वरूप-माहा सुखदानी । लोक अलोक प्रकाश
भई, मुनि राज बखानत है जिन जानी ॥ सोभित देव, विपे मधुवा,

चक्रवृन्द विपे शशी मंगलकारी । भूप समूह विपे वली, चक्र पत्नी
 प्रगटे धल केसव भारी ॥ नागीन में धरणींद्र बढो, अरु हे असुरीनमें
 चवनहन्ड अवतारी । व्यु जिन शाशन संघ विपे, मुनिराज दीपे
 श्रुत ज्ञान भण्डारी ॥

कैसे कर कैतकी कणेर एक कहियो जाय, आक दुध गाय, दुध
 अन्तर घणेरों है । रिरि होत पीरी पण होंस करे कचनकी कहां
 काग बानी कहां कोयल को टेर है ॥ कहां मान तेज भयो, आगीयो
 विचारो कहां पूनम को उजवालो कहां । अमावस अन्धरो है, पून
 छोड़ 'पारखी' निहाल देख निगा कर जैन वन और वैन ॥ अन्तर
 घणेरों है वीतराग बानी, साचो मोक्ष को निशानी । माहा सुकृतकी
 ग्वानी, ज्ञानी आप मुख बखाती है । इनको आराधके तिरोया है
 अनन्त जीव, सोही निहाल जाण सरधा मन आणी है । सरधा है
 सार धार सरधा से खेवो पार, सरधा बिन जीव खुवार निश्चेही
 कर मानी है ॥ बाणो ता घणेरों पण वीतराग तुल्ये नहीं, इनके
 सिद्धाय और ओरासी कहानी है ॥

॥ पांच पदारी वंदना लिख्यते ॥

प्रथम वक्ता

गमो अरिहन्ताण ॥ गमो सिद्धाण ॥ गमो आचरिया
 गमो उवजायाण ॥ गमो लोणमच्च साहुण ॥ गमो पं

मुकारो ॥ सच्चपात्रपणासणो ॥ मंगलार्णच सच्चसिं ॥ पद्ममहवइ
मगलं ॥

पहिले पद श्रीअरिहतजी ते बीस तीर्थंकरजी, उत्कृष्टा एकसो
सित्तर देवाधिदेवजीते मांहि वर्तमानकाले बीस वेहरमानजी माहा-
विदेह खेत्रमांहि विचरे छै, एक हजार आठ लक्षणनाघरणहार,
चोतीस अतिशय, पेंतीस बाणी करी विराजमान, चोसट इन्द्रना
बंदणोक, अठारे दोष थकी रहित, बारे गुणे करी सहित, अनन्तो
ज्ञान, अनन्तो दर्शन, अनन्तो चारित्र, अनन्तो बल, अनन्तो सुख,
दिव्य ध्वनि, भामण्डल, स्फाटिक सिंहासण, अशोकवृत्त, कुसुमवृष्टि,
देवदुन्दुभि, छत्रधरे, चंवरविंजे, जघन्य तोदोय क्रोड़ केवली,
उत्कृष्टा नवक्रोड़ केवलि, केवल ज्ञान केवल दर्शननाघरणहार,
सर्व द्रव्यक्षेत्र काल भावना जाणणहार ॥ सबैया ॥ नमुं श्री
अरिहत, करमाको कीयो अन्त, हुवा सो केवलवन्त, कल्याण
भण्डारो है ॥ अतीसे चोतीसधार, पेंतीसबाणी ऊचार, समजावे
नरनारो परउपकारी है ॥ शरीर सुन्दरकार, सुरज सो मूलकार,
गुण हे अनन्त सार, दोष परिहारी है ॥ केत है तिलोकरिख,
भनवचकाया करी, लुलो २ बारवार बंदणा हमारी है ॥ १ ॥ एसा
अरिहत भगवंत दीनदयाल महाराज को अविनय, असातना, देवास
सधधि कोषी होय तो हाथ जोड़ी मान मोड़ी, काया सक्रोड़ी
बारवार खमात्रुं छु मथेणवदामि नमस्कार कलं छु ॥ १००८ बार
तिखुतो आयाहिण पायाहिण वदामि नमं सामि सकारेण
सम्भाणमि कल्याण मंगल देवय चेश्यं पमुवासामि आप

मंगलौकछो, उन्तमछो, हो स्वामीनार्थ आपको इसमवे परभवे
भवेभव सदा काल सरणो होय जो ॥

इति प्रथम पद संपूर्ण ।

(२)- 'बोजेपद अनन्त भेदे अनन्ता सिद्धे छे, आठ कर्म
स्वपावने सोच पहुँता छे, तीर्थ सिद्धा, अतीर्थ सिद्धा, तीर्थकर
सिद्धा, अतीर्थकर सिद्धा, स्वयंभुद्धसिद्धा, प्रत्येक भुद्धसिद्धा, बुद्धबोधि
सिद्धा, श्रीलिङ्गसिद्धा, पुरुषलिङ्गसिद्धा, नपुंसकलिङ्ग सिद्धा,
स्वलिङ्गसिद्धा, अन्यलिङ्गसिद्धा, गृहस्थलिङ्ग सिद्धा, एकसिद्धा,
अनेकसिद्धा, जठे जन्म नहीं, जरा नहीं, मरण नहीं, भय नहीं,
रोग नहीं, सोग नहीं, दुःख नहीं, दालिद्र नहीं, कर्म नहीं, काया
नहीं, मोह नहीं, माया नहीं, चाकर नहीं, ठाकर नहीं, भूख नहीं,
तृषा नहीं, जोतमे जोत विराजमान, सकल कारण सिद्ध करीने
चवटे प्रकारे पनरे भेदे अनन्ता सिद्ध भगवन्त हुना, अनन्त मुखामें
मलालीन, अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, क्षायक समकित, निगावाद्
अटल अवगाहणा, अमूर्ता अगुरुलघु, अनन्तवीर्य आठगुणें फरी
सहित ॥ सर्वैया ॥ सकल करमटाल, वस करलीयो काल, सुगतिमें
रहिचा भाल, आतमा को तारीहे ॥ देखत सकल भाव, हुवाह
जगत रात्र सदाहीखायक भाव, भय अविकारी हे ॥ अचल अटल
रूप, आवे नहीं भवकूप धनुष मरूप उप, एते सिद्धधारी हे ॥
केतहे विलोकरिख ॥ चतावो एवास प्रमु, सदाही उगाते मृगबन्दणा
हमारी हे ॥१॥ एसा सिद्ध भगवन्तजी महाराज आपको अविनय

असातना कीधी होय तो (देवसि संबंधि) हाथ जोड़ी मान मोड़ी
काया संकोड़ी बारंवार खमाउं छुं, मध्येण वन्दामि नमस्कार करूं
छुं १००८ वारं "तिखोत्तो" जावत भवेमव सरणो हो जो

इति बीजो पदं सम्पूर्णम् ।

(३) तीजे पदं आचारजजी-छत्तीस गुणकरी विराजमान,
पांच महाव्रत पाले, पांच आचार पाले, पांच इन्द्रो जीते, पांच
कपाय टाले, नव बाढ़ शुद्ध ब्रह्मचर्यना पालणहार, पांच सुमिते सुमता,
तीन गुप्ते गुप्ता, आठ सपदा सहित ॥ सवैया ॥ गुणहे छत्तीस पूर,
धरत धरम ऊर, मारत करम कूर सुमति विचारी हे शुद्ध सो आचा-
रवन्त, सुन्दर हे रूपकन्त, भणोया सबी सिद्धन्त, वाचणी सुप्यारी
है ॥ अधिक मधूरवेण, कोइ नहीं लोपे केण, सकल जीवाका संण,
कीरत अपारी है ॥ केतहे तिलोकिरीख, हितकारी द्वेत, सीख, ऐसे
आचारज ताकुं, वन्दणा हमारी हे ॥ १ ॥ ऐसा आचारज न्यायपजी,
भद्रिक परणामी, परम पूज्य, कल्पनीकर, अचित्त वस्तुका ग्रहणहार,
सचित्त का त्यागी, धैरामी, महागुणी, गुणका अनुसारी, सोभामी,
एहवा श्री आचारजजी महाराज आपको अत्रिन्त असातना
(देवसि संबंधि) कीधी होय तो हाथ जोड़ी मान मोड़ी काया संकोड़ी
बारंवार खमाउं छुं, मध्येण वन्दामि नमस्कार करूं छुं १००८
वारं "तिखोत्तो" जावत भवे भव सरणो हो जो

इति तीजो पदं सम्पूर्णम् ।

(४) चोथो पद उपाध्यायजी, पचीस गुण करी सहित छे ते पचीस गुण केहवा छे ? इगियारा अंगना भणणहार भी, आवा रंगजी, सुयगड़ायंगजी, ठाणायंगजी, समवायंगजी, भगवतीजी, ज्ञाताधर्मकथाजी, उपासकदसांगजी, अन्तगडदसाजी, अनुत्तरो-
वाइजी, प्रश्नव्याकरणजी विपाकसूत्र । एइगियारा अगनो-
अर्थपाठ सम्पूर्ण जाणे, अने (१४ पूर्व) उत्पाद पूर्व,
आमाणीयपूर्व, वीर्यप्रवादपूर्व असितनास्तिप्रवादपूर्व ज्ञानप्रवाद-
पूर्व, सत्यप्रवादपूर्व, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, विद्याप्रवाद,
पञ्चस्वाणप्रवाद, प्राणप्रवाद, अव्ययप्रवाद, क्रियाविशालपूर्व,
लोकविन्दुसार पूर्व, इगियारा अंग, चाउदेपूर्व एमूल २५ गुणे
करी विराजमान, तथा उत्तर (१२ उपांग भणेत) उव्ववाइ, राये
प्रसेणी, जिवांभिगम, पन्नवणा, जंबुदीप पन्नती, चंदपन्नती, सुरज
पन्नती, नीरावलिया, कप्पविडंसीयो, पुप्फिया, पुप्फचुलिया, वन्दि
दिशा, (४ मूल सूत्र) ऊत्राध्ययन, दसर्वकालिक, नंदीमूत्र, अनु-
योग द्वार (४ छेदप्रथ) दशांशुतकंध, घृहृतकल्प, व्यवहार, निशिथ
घंतीसमो आवेसग । आददेइ अनेक ग्रन्थ के न्याय जाणनार,
सातनय, निश्चय व्यवहार, चार प्रमाण, आदि स्वमत तथा अन्यमत
का जाण मनुण्य, देवता कोई पण जेने विवाद मे छल बाने समर्थ
नहीं जीण नहीं पणजिण सरिखा, केवलि नहीं पण केवलि
सरीखा । सबैया । पदत इगियारा अंग, करमासुकरे जंग, पाखंडी
को मान मंग, करण हुसियारी हे । चवदा पूरवधार, जाणत आगम
सार, भवीनके सुखकार, अमेता निवारी हे । पढावे सबोक जन,

धीर कर देत मत, तप करी तायेतन, समता निवारी है । केतहें
तिलोकरिख, अर्थान भावु परतिख, ऐसे उपाध्यायताकुं, यंदण
हमारा है । ११ । एसा श्री उपाध्यायजी महाराज मिध्यात्र रूप
अन्धकारनामेदणहार, समकित रूप ऊद्योतना करण हार धर्म
थको डिगता प्राणने थार करे, सारण, बारण, धारण, इत्यादिक
अनेक गुण सहित छी, जे एहवा उपाध्यायजी महाराज आपकी
अविनय असातना (देवसी संमंधी) कीधो होय तो हाथ जोड़ी मान
मोड़ी, काया संकोड़ी, वारम्भारेखमावुं छुं मथेण वदामि नमस्कार
करुं छुं १००८ बार 'तिखुतो' जावत 'भवेमं व सरणो हो जो ।'
इति बोधो पद सम्पूर्णम् ।

(५) पांचमो पद पोतारा धर्म अचारजजी (आठेकारे आप
आपको गुरु महाराज को नाम लेणो) आवदेहने जघन्य तो दीय
हजार कोंड़ साधु साधवा, ऊकृडा नव हजार कोंड़ साधु साधवा,
आढ़ाइ द्वाप पनरे खेत्र में जेवन्ता विचरे छ, ते साधुजो केहवा छै ?
पांच महाव्रत का पालण हार, पांच इन्द्री का जीतण हार, च्यार
कपायना टालणहार, भाव संचे, कर्ण संचे, जोग संचे, खिम्यावन्त,
वैराग्यवन्ता, मन समाधारणिया, वयसमाधारणिया, काय समाधार-
णिया, नाणसम्पन्ना, दंसण सम्पन्ना, चारित्र सम्पन्ना, वेदणी समा-
अहिया सनिया, मरणांति समा अहिया सनिया, एहवा सत्तावीश
गुण करी मेहित, बार भेदे तपका करणहार, सतर भेदे सजमना
पालणहार, नेत्तीसे असातनाको टालन हार, यथाल स दीप टालीने

अहारे पाणी का लेवणहार, सेंतालोस दोष दालीने भोगवणहार,
 वावत अणुचारके टालनहार, तेडोया आवे, नहीं, नेतोयाजोमे नहीं,
 सचित्तकात्यागो अचित्तका मोक्षी, बावीस परिसाके जीतणहार, अनेक
 लब्धिका धरणहार, लोचको करणो, अवाणे चालणो, इत्यादिक
 फाय कलेस का करणहार, गोंह भमता रहित । सवैया । आदरी
 संजमभार, करणो करे अपार, सुमति गुपतिधार, विविधा निवारोहे
 जेणो करे छड काय, साबच नधोले वाय, सुभाइ कपाय लाय,
 किरिया भंडारी हे । ग्यान भणे आठुं जाम, लेवे भगवन्त नाम,
 धरमको करे काम मसताका मारी हे । केतहे तिलोक रिख करमाका
 दाले विप, एसा मुनिराज ताकु बन्दणा हमारी हे । १ । एहवा श्री
 मुनिराज महाराज आपको अविनय असातना (देवसि संवधी) की
 धो होय तो हात जोड़ी, मान मोड़ी काया संकोड़ी, वास्वार खमा
 चुंछुं मधेण वंदामि नमस्कार करुंछुं १००८ बार "निखुतो"
 जावत सदा काल सरणो होय जो ।

इति पांचमोऽपदः सम्पूर्णम् ।

लघु साधु वन्दना ।

प्रथम चठोया भावसुं समरु पंच नवकारोण, सुत्र सिद्धान्त
 व्यारे सुखवसे चवदे पूरव सारोण, नित्य करुं साधुजोने वंदना ॥
 ए आकणो ॥ आणो हरम उमेदोये ॥ सफल करुं सब नरतणो,
 मिट जाये दुःख खेदोण ॥ नित्य ॥ २ ॥ ॥ वारे गुणकरी दीपता,
 (अतिसय दे चीतीनोण) पेहेले पद जगदीसोण, देव अगंधुं

। हवा, जीत्यासयने रीसोए ॥ नित्य० ॥ ३ ॥ आठगुण सिद्धावली,
 । अनिशय छे इकतीसोए ॥ दोय प्रदारा सेला किधा, गुण हुवा
 पूरा बीसोए ॥ नित्य० ॥ ४ ॥ आचारज सीजे पदे, दीपे गुण
 छसीसोए ॥ उपध्यायजीने महारी धन्दणा, हुयजो अहनिह
 हीसोए ॥ नित्य० ॥ ५ ॥ दत्तादसांगी सुत्रप्रवे, आपा भण अरु
 मणवेए ॥ गुण मचीस करी सोभता, ज्यारो सेवा किया सुख
 आवेए ॥ नित्य० ॥ ६ ॥ गुण सताइस साधना, बीचरेछे अयावया
 ज्याने हो जी महारी धन्दणा, अठयोत्तरसो धारोए ॥ नित्य० ॥ ७ ॥
 एकसो आठ गुणकहा, नवकरवालोरा पुराए । एकप्रचित्त ससारीए,
 आखर छे अति रुड़ाए ॥ नित्य० ॥ ८ ॥ प्रथम जिनेसर नित्य नमु,
 श्रीआदेसरजोरापायोए । सासन सुध प्रवस्तायने, मोक्ष चार
 सोधायाए ॥ नित्य० ॥ ९ ॥ प्रथम जिनेसर सुत नमु, एकसो हुवा
 पुराए । गुण भवमुक्ति सिधावीया, करणीकर हुवा सुराए ॥ नित्य० ॥
 १० ॥ चौरासोगणधर हुवा, लबधतणा भडोरोए । सहस चौरासी
 शिष्य हुवा, लिधोसंजम भारोए ॥ नित्य० ॥ ११ ॥ तीन लाख
 शिष्याणी हुइ, ज्यामे सहस चालोस, सीवपुर पोहोतोए । तिरामे हुइ
 चाह मोट क्री, ज्यारोतोनाम बोरामीए ॥ नित्य० ॥ १२ ॥ कपिल
 चोरामण चिंतवे, सोनो लेउ दोय मासाए क्रोड । अडवा सुन घापी
 लही, छणारा सड़ा तसीसाए ॥ नित्य० ॥ १३ ॥ जो (हुये) इच्छा थारो
 जालले, बोलेराय नरेसोए । समता पाछी मूकने, लोच्या सिरना
 केसोए ॥ नित्य० ॥ १४ ॥ मांचसे मील (बोळ) प्रती बोधीया, कछो
 जिनेसर एमोए । कर्म खयावी मुक्ति जया, पास्या पदवी खेमोए ।

नित्य० ११५। नेमीराय हुवा, मोटका, प्रत्येक बुद्ध श्रीकारोण।
 छोड़ीपणी अद्वि साहेवी, एक सहस आठ राणीए। नित्य० ११६।
 शकेंद्रतिहां आवीया, करी ब्राह्मणनो रूपोए। दस प्रद्वन तिहां
 सुखीया, सांमलजो तुमे सुपोए। नित्य० ११७। हेतु कारण कथा
 घणा, न्यारा न्यारा भेदोए। उत्तर दिनो आन्नीतरे, नही आयो
 मनमें खेदोए। नित्य० ११८। इन्द्र सुण राजी हुवा, (हरपितः)
 धन धन आपरी वाणीए। अठेइ आप उतम हुवा, आगे उतम
 निरवाणीए। नित्य० ११९। वीर कहे गोतम भणों, सांमलजो तुमे
 साधोए। पांचु इन्द्रा पायके, रखे (मत) करो परमादोए। नित्य०
 १२०। बहुश्रुती साधाभणी, होइजो म्हारो नमस्कारोए। ज्यारा गुण
 कथावणा, सोले ओपमा श्रीकारोण। नित्य० १२१। हरकेसी मुनी
 मोटका, जात तणा चंडालोए। ज्यारी संवा, करे देवता, धन छव
 कायाना प्रतिपालोए। नित्य० १२२। (जग) यज्ञनेपाडे उठ्या गोचरी,
 बोल्या विरामण नडकीए। देवता मीढ़ आयां पीछे, छानी
 अणारी घडकीए। नित्य० १२३। हरया ब्राह्मण तिरासमे, जाले
 रीपेसर रुठाए। यीनती करी प्रतिलाभीया, पांच इवतिहां घुठाए।
 नित्य० १२४। जातरों कारणको नहीं, करणीरा फल सारोए।
 हरकेसी मोटा मुनी, पोहतामुक्त संकारोण। नित्य० १२५। चित्त
 उपदेश दियो आयने, ब्रह्मवत्त ब्रह्मवर्ति आगेण। पहिला बंध पिय
 पडिगयो, पीछे फारी फीसी लागेण। नित्य० १२६। कायी कावामें
 कलरह्यो, व्यं धे मुम्ले जाणोए। चित्त उत्कृष्टो करणी आदरी,
 पहुँता जे निरवाणीए। नित्य० १२७। ह्यकार राजा हुवा, घर

कमलावती नारोए । भगु पुरोहित जसा भारज्या, तेना दोय हुमा-
 रोए । नित्य० । २८ । छउं ही अनुक्रमे, निसर्या, लिधो मंगम
 भारोए । करम खपावी मुक्ते गया, चउदमा अधेन विस्तारोए ।
 नित्य० । २९ । संजती आहिडे नीसर्या, बायो मृगपर बाणोए ।
 गढमाली गुरु देखने, मनमें धणोही संकाणोए । नित्य० । ३० ।
 स्वमज्यो अपराध स्वामी सांहरो, हु । इण अवसर में चूकोए । फुपा
 करो हो महामुनो, हु । आपरी बाणोरो मुखोए । नित्य । ३१ ।
 महासु राजा तूं हरपीयो, तोसुं हरे घणाजीवोए । सुण हो राजा
 मोटका, मतीदेवो नरकांगीनीवोए । नित्य० । ३२ । सात भय संसार
 मे, मरण तणो भय भारीए । ऋपीसर कोप्यां पीछे, कोड़ां नर देवे
 वालीए । नित्य० । ३३ । अधिपति राजा तुम मणी, महारो भय
 मती राखोए । थोड़ा जीतवरे कारणे, समता रस तुमे चाखोए ।
 नित्य० । ३४ । अथिर द्वे राजा थारो, आउखो, जीवने घणाइ
 संतापोए । थारे हो राजा चालसी, साथे पुन्य अरुपापोए । नित्य०
 । ३५ । बीजलीरे चमत्कार सुं, जेसोसंभारो बाणोए । (सुरज बीसी-
 जता) डाव आणी जलें बीदुवो, जैसो कुअर (हाथी) रो फानोए ।
 नित्य० । ३६ । इत्यादिक उपदेस सुणी, छाडी भीतरनी गांठोए ।
 घाणी सुणी प्रतिबोधीया, जाणो कोरेघडे लागी छांटोए । नित्य० ।
 ३७ । हयगय रथ पायक दल, मेन्याच्यार प्रकारोए । तेपण राजा
 छांठने, लीधो सजम भारोए । नित्य० । ३८ । संजती राजा प्रति-
 बोधीया, छोड़ि रथ सग्रामोए । दिख्याए लीधी दीपती, गुरु पोसे
 अभिरामोए । नित्य० । ३९ । घर छोडीने नीसर्या, एकल निर्मल

अण्णारोए । सिंहतणी प्रेचीचरता, धने छवकायारो प्रतिपालोए ।
 नित्य० ॥ ४० ॥ खत्री राज रिपीसर चरचा करी, तार्या घणा नर
 नारोए । कर्म खपाइ मुक्ते गया, ज्यांरी हुं बलीहारीए । नित्य० ॥
 ४१ ॥ अनेक चक्रवर्ती, नीसर्पा, छोडी राज मंडारोए । चोसट
 सहैस अंतैजरी, दीय दोय धारंगणा (दास्यां) लारोए । नित्य० ॥ ४२ ॥
 भरतेसरणी आददे, दस चक्रवर्ती सिरंदारीए, सुषो संजम पालने
 पहुंता मुक्त मंकारोए । नित्य० ॥ ४३ ॥ इण सरमणीमांही हुवा, आठ
 राम निरघारोए । घलभट्ट दिक्षा आदरी, ब्रह्मलोक सुरजाणीए ।
 नित्य० ॥ ४४ ॥ करकंडुजी आददे, शुद्धी समंकित प्रामीए । राव
 उदाई हुवा मोटका, सोला देसना स्वामीए । नित्य० ॥ ४५ ॥ दसारण
 भट्ट वीरबांदवा, किधी जुलमाइ मारीए । रथ सिणनार्या वाजणा
 साथेलीवी पांचसै नारोए । नित्य० ॥ ४६ ॥ में जुं किराही नहीं
 बांदाया, मनसो एम बीचारीए । सिकंदर तिहो आयने, दिगो अहं
 कार उतारीए । नित्य० ॥ ४७ ॥ ऐसपतने हुकम कियो, हाथी बिको
 चोसट हजारोए । एक एक हाथी तणा, मुंछा पांचसो नारोए ।
 नित्य० ॥ ४८ ॥ देखा अट्टी इतरणी, चित पाम्यो चमत्कारीए । इही
 तो मान रहे नहीं, हुं लेउ संजम भारोए । नित्य० ॥ ४९ ॥ इन्द्र
 आयने बंदणा करी, (राजा) दसारणभट्ट पासे आइए । धन धन
 मोटा महामुनी, द्वा अट्टी ये छिटकाइए । नित्य० ॥ ५० ॥ प्रधा पुत्र
 मेहेला बंठा, दिठा श्रीअण्णारोए । जाति समरण पामिया, हंठा
 उतर्या सत्कालोए । नित्य० ॥ ५१ ॥ आय सोलाने, अम कहे
 हुं तो लेमुं नजम भारोए । उतर पड़ उतर बहलो किचा, ज्यांसे

सुत्रमें विस्तारोए । नित्य० । ५२ । बलता माताजी ईमा कहे, तू छे
 राजकुमारोए । दिख्या छे बचा दोहिली, जैसी खांडानीधारोए । नित्य०
 । ५३ । दुख अनता माता में सहा, नर्क नीगोद मंभारोए । हार
 ने माता दोहिलो, सूराने सोहिलोए । नित्य० । ५४ । कोइ कंस
 कोइ छांटणो, कोइ कुहाड़े सुं छेदेए । मुनीवर समता आणने, राग
 द्वेष दोया भेदेए । नित्य० । ५५ । लाधे, अणलाधे, हरख, सोग
 नहीं, इत्यादिक घणा भारीए । कर्म खपाइ मुक्ते गया, ज्यारी हु
 बलिहारीए । नित्य० । ५६ । सेणकरी बाड़ी निसर्या, छिटा अनादि
 मुनीराजण, रूप देखीने इचरज ययो, पुछे सेणक रांयए । नित्य० ।
 ५७ । घर छोड़ी क्युं निसर्या, ये क्युं गलीधो संजम मारोए । देह
 थारी सुकमाल छे, सोगवीए भल (सुख) भोगोए । नित्य० । ५८ ।
 बलता मुनीवर इम कहे, सांसल राजा पातोए । रल्या करे जैसो तू
 नहीं, तू छे आप अनाधोए । नित्य० । ५९ । इण जुगमें कोइ केहने
 नहीं, भावा लोचन कर दीठोए । विण कारण सजमलीयो, उतर
 दिधो मीठोए । नित्य० । ६० । समत छठारे चोखटे, फलोपी गांस
 चोमासोएना पुजा जेमलजीरा पादवी, ऋषि सयचन्वजी भस्मी हुला
 सोए । नित्य० । ६१ । इति लघु साधु वन्दन समाप्त । (१३)

अथ श्रीनवकार छन्द ।

सुख कारण भवियण, समरो नित श्रीनवकार । जिन शासन
 आगम, चउदे पूरव सार । १ । एमंत्रनी महीमा, कहता न लहु पार

सुरतरु जिम विनित्त, बंद्धित फल दातार । २ । सुरदानव मानव,
 सेव करे करजोड़, भूवि मंडल विचरे, तारे, भवीयण कोड़ । ३ ।
 सुर छन्दे विलसे अतिशय जास अनंत ॥ पहले पद नमीये, अरि
 गंजन अरिहंत ॥ ४ ॥ जे पनरे भेदे, सिद्ध थया भगवत । पंचमि
 गति पहुँता, अष्ट करम करी अंत । ५ । कज अकल स्वरूपी,
 पचानंतक जेह । जिनवर पाय, प्रणमु, बीजे पदवलो यह । ६ ।
 गच्छेमार धुरन्धर, सुन्दर शशिहर साम । करी सारण
 वारण, गुण छत्रीशे थोम । ७ । श्रुतजाण, शोरोमणि,
 सागर जिम गंभीर । त्रिजे पद नमीये, आचारज गुणधीर । ८ ।
 श्रुतधर गुण आगम, सुत्र भणवे सार । तपविध संयोगे, भाखे
 अर्थ विचार । ९ । मुनीवर गुण जुत्ता (युत्ता) कहिये, ते सबकाय
 चौथे पद नमीये अहनिश तेहना पाय । १० । पंचाश्रव टाले, पाले पंच
 आचार (पंचाचार) । तपसी गुणधारी, बारी विषय विकार । ११ ।
 ब्रह्म थावर मोदर, लोक भांही जे साध । त्रिदिधे ते प्रणमु, पर-
 मोरधे (जिणे) साध । १२ । अरि करि हरि सायण डायण
 भूत बैताल । सेवि पाप पणासे, थांस्ये भंगल माल । १३ ।
 इण समया संकट, दूर टले तत्काल । इम जपे जिण गुण, सुन्दर
 (सुरधर) शिष्य रसाल । १४ ।

अथ नवकार स्तवनम् ।

(१०) श्रीनवकार जपो मनरगे । श्रीजिनसासन साररीमाई । सर्व
 मंगल माहे पहिलो मंगल । जपतां जयजयकाररी माई । श्री० । १० ।
 पहिले पद त्रिभुवनजन पूजित । प्रणमुं श्री अरिहन्तरी माई । षाष्ट
 कर्म गरजत बीजे पद । ध्यावुं सिद्ध अनन्तरी माई । श्री० । २० ।
 अचारज सीजे पदसमरु । गुण छत्तीस निधानरी माई । चौथे पद
 ऊर्वकाय जपीजे । सूत्र सिद्धान्त सुजाणरी माई । श्री० । ३० । सर्प
 साधु पंचम पद प्रणमुं । पंच महाव्रत धाररी माई । नवपद अष्ट
 इहां छे संपद । अडसठ वररा संभाररी माई । श्री० । ४० । सात
 इहां गुरु अक्षर एहना । एक अक्षर ऊच्चाररी माई । सात सागरना
 पातक जावै । पद पचास विचाररी माई । श्री० । ५० । संपूरण
 पणोसे सागरना । पाप पूलाये दूररी माई । इहमव खेसकुशल मन
 वृद्धित । परमव सुख भवपूररी माई । श्री० । ६० । ईरति सोवन
 पुरिसो सोदो । सिवकुमार इण ध्यानरी माई । सर्प फोदि हुई फूले
 माला । श्रीमतिने परधानरी माई । श्री० । ७० । जल वपद्रव करतो
 निवार्यो । परबो गह परसिद्धरी माई । चोरखंडा पिंगलने हुं वृक्ष ।
 पामे सुरनर ऋद्धरी माई । श्री० । ८० । पथपरमेष्टी मन्त्र जग
 उत्तम । चवदै पूरव साररी माई । गुणबोले श्री पदमराज गुरु ।
 महीमाजास (जांकी) अपाररी माई । श्री० । ९० ।

इति नवकार स्तवनम् ।

अथ श्रीगौतमस्वामी नो छन्दः ।

वीर जिणोसर केंरो शिष्य । गौतम नाम जपो निशदीश । जो
 कीजे गौतमनु ध्यान । तो घर विलसै नवे निधान । १ । गौतम
 नामे गरिवरचढे । मनवच्छिते लीला, संपजे । गौतम नामे नावे रोग ।
 गौतम नामे सर्व संजोग । २ । जे घैरी विरुआ चंकड़ा । तस नामे
 नावे दूखड़ा । भूत प्रेत नवि आड़े आण । ते गौतमना करु । बख्ताए
 ३ । गौतम नामे निर्मल फाय । गौतम नामे बाधे, आय । गौतम
 इजिनसासन शरणार । गौतम नामे जयजयकार । ४ । शालदाल
 सुरहा । खुशबूदार घुत गोल । मनवच्छित कापड़ तबोल । घरसुं घरणी
 निर्मल चित्त । गौतम नामे पुत्र विनाच । ५ । गौतम ऊयो अविचल भाण ।
 गौतम नाम जपा जगजाण । माहदा मन्दिर मेरु समान । गौतम
 नामे सफल ब्रह्माण । ६ । घर भगल पाछा ना जाइ । बारु विलसै
 चछित काड़ । महीयल माने मोहाटा राय । जो तूठे गौतमना पाय ।
 ७ । गौतम परगन्या पातक टले । उत्तम नरना संगत मिल । गौतम
 नामे निर्मल ज्ञान । गौतम नामे बाधे चान । ८ । सुखवन्त । अत्र-
 धारी सह । गुरु गौतमना गुण छे बहु । कहे लावण्य समय कर
 जोड़ । गौतम तूठे मरपति कोड । ९ । ॥ इति ॥

अथ श्रीमहावीर विनती लि० ।

वीर मुणो मेरी विनती । कर जोड़ी हो कहुं मननी बात ।
 बालकनो परि चिनु । मोरा स्वामी हो तुं त्रिभुवन ताम । १ ।

बी० । तुम दरसण विन हुँ मय्यो । भव माहे हो ग्वासी समुद्र
 ममार । दुक्ख अनन्ता में सहा । ते कहितां हो किम आवे पार
 । २ । बी० । पर उपगारी तु प्रभु, दुक्ख मांजे हो जग दीन दयाल
 तिण तोरे चरणों हुँ आवियो । सामी मुक्कने हो निज नयण निहाल
 । ३ । बी० । अपराधी पिण उधर्या, तें किधो हो करुणा मोरासाम ;
 हुँ तो परम भगत ताहरो । तिण तारोहो नहीं बीलतो काम । ४ ।
 बी० । शूलपाणी प्रति दूस्तीया, जिण किधा हो तुम्हने उपसर्ग ;
 डंक दियो चडकोसीये तें दिधो हो तसु आठमो सर्ग । ५ । बी० ।
 गोशालो गुनही घणो, जिण बोल्या हो तोरा अवरणवाद ; तेने
 बलतो तें राखीयो । शीतल लेश्या हो मूकी सु प्रसाद । ६ । बी० ।
 ए कुण छे इन्द्रजालियो, इस केहता हो आयो तुम तीर ; ते गौतमने
 तें कय्यो । पोतानो हो प्रभुतानो वजीर । ७ । बी० । वचन उल्थाया
 ताहरा, जे भगड्यो हो तुम साथ जमाल ; तेहने पिण पनरे भवे,
 सिवगामी हो तें किधो कृपाल । ८ । बी० । एवंतो ऋषी जे श्रम्यो,
 जल मांहे हो बांधी माटीनी पाल ; तिरती मूकी काचली (पातरी)
 तें तार्यो हो तेने तत्काल । ९ । बी० । मेघ कुमर रिषि दूहज्या,
 चित्तचूको हो चारितथी अपार, एका अवतारी तेहने
 तें किधो हो करुणा भण्डार । १० । बी० । बार (१२) वर्ष वेश्या
 घरे, रह्यो मुकी हो संयमनो भार, नन्दखेण पिण ऊधर्यो । सुर
 पदवी दिधी हो अतिसार । ११ । बी० । पृथ्व महाव्रत परहार,
 ग्रहवासे हो बसिया वरस चौविस तेपिण आद्र कुमरने । तें तार्यो
 हो तोरी एह जगीश । १२ । बी० । राय श्रेणकराणी, चेलणा, रूप

देखी हो चित धूका जेह, समय सरण साधु साधवी । ते किधा हो
आराधिक तेह । १३ । वी० । धृत नहीं नहीं आकड़ी, नहीं
पोसो हो नहीं आदर दोख, ते पिण ओणिकरायने । ते किधो हो
सामी आप सरीख । १४ । वी० । इस अनेक ते ऊघायो, फहु
तोराहो केतो अवदावे सार करो हिव माहरो । मन माहे
हो आणो मोरडी घात । १५ । वी० । सूधो संयम नहीं पले नहीं
तेहवोहो मुक्त दरसन नाण, पिण आधार छै एतलो । एक तोरो हो
धरु निश्चल ध्यान । १६ । वी० । मेह महीतल वरसतो, नहीं जोवे
हो संम विपसी ठाम, गलुआ (मोटा) सहिजे गुण करे । स्वामी
सारो हो मोरो बद्धित काम । १७ । वी० । तुम नामे सुख संपदा,
तुम नामे हो दुख जावे दूर, तुम नामे बद्धित फले
तुमनामे हो मुक्त आनन्द पूर । १८ । वी० । (फलश) इस नगर
जेशलमेर मंडण तीर्थकर चौबीसमो, सासनाधीसर सिंह लंडन
सेवता सुरतर समो, जिनवद त्रिसला भात नन्दन सकल चंदकलो
निलो । वाचना चारज समय सुन्दर संपुण्यो त्रिमुवन तिलो । १९ ।

इति श्री महावीर जिन स्तवन ।

सम्पूर्णम् ।

स्तवन मोगादेवी मातारो देशी पनजीरी ।

घोल घोल आदेश्वरवाला कड थारी मरजोरे म्हासु मुदे बोल ।
टेर । मोगादेवी बाट जोवता, इतर बघाठ आहरे । आज

ऋषभजी उतरया बागमें सुण हरखाइ रे । मा० । १ । नहाय घोयने
 गज असवारी, करी मोरादेवी मातारे । जाय बागमें नंदन निरख्यो,
 पाइ साता रे । मा० । २ । राज छोड़ने निकल्यो निरखबो, आ
 लीला अद्भुती रे । खबर छत्रने और सिंहासन, मोहनीमुरत रे ।
 मा० । ३ । दिनभर बैठी बाट जोतन्ती, कदम्हारो रिखबो आसीरे ।
 कहती भरतने आदिनाथ की, खबरां लावो रे । मा० । ४ । किसी
 देशमें गयो तालेसर, तुज बिना वनिता सुनीरे । घात कहो दिल
 खोल लालजी, क्युं बग्या मुनीरे । मा० । ५ । रक्षा मंजमें हुई सुख
 साता, खुब किया दिल चायारे । अबतो बोल आदेश्वर, म्हासुं
 कलपे कायारे । मा० । ६ । खैर हुई सो होगइ बाला, शांत मली
 नहीं किनीरे । गया पछे कागद नहीं दिनी, म्हारी खबर नहीं लिनी
 रे । मा० । ७ । ओलंभा में देऊं कठे लग पाछो, क्युं नही बोलेरे ।
 दुख जनती नो देख आदेश्वर, दिवडे तोलेरे । मा० । ८ । जानित्य
 भावना माइ माताजी, निज आत्मने तारीरे । केवल पामी सुगत
 सिधाया, ज्ञाने ब्रह्मणा म्हारी रे । मा० । ९ । मुक्तिका दर्वाजा
 खोल्या, मोरादेवी मातारे । काल असंख्याता रक्षा दधादा, जंबु जड़
 गया जाता रे । मा० । १० । साल बहोत्तर तीर्थ, ओसियां, घेवर
 मुनि गुण गायारे । मुत मोहन प्रथम जिनंद की, प्रणम सायारे ।
 मा० । ११ ।

इति सम्पूर्णम् ।

॥ आउखेरी सिम्भाय ॥

॥ १ ॥ टेर आउखो तुटाने सांधो को नहीं रे, तिण कारण
मकरो जीव प्रमादरे ; जरा आव्याने शरणको नहींरे, हिंसा
छोडीने दया पालरे ॥ आउखो ० ॥ १ ॥ कुटुंब कबीला नारी फार-
शेरे, मूरख संच्या बहु पापरे ; चोरतणी परे छोडी भूरशेरे । सहीश
इह लोके परलोक संतापरे ॥ आ० ॥ २ ॥ उंचा चणाय मंदर मा-
लीयारे, देय देय धरतीमें उंडी नावरे ; एक दीन अण जाणयो
पठी चालीयारे । सुख दुःख सेहेशे आपणो जीवरे ॥ आ० ॥ ३ ॥
चक्रवर्ति हरिबल राणो केशवारे, जोय जोय बली इन्द्र सुरानोनाथरे ;
सगी उगीने उवेही आथम्यारे । जोय जोय कोइ अचरज वाली
बातरे ॥ आ० ॥ ४ ॥ अधिर संसार तजी मुन्ती नीसर्गारे, करता
मुनि नवला विहाररे ; भारंड पंखीनी दीधी ओपमाररे ॥ न घरे
भगता नेह लगाररे ॥ आ० ॥ ५ ॥ चारित्र पाले रुंडी रीतसुरे, देवे मुनि
आपणो उपदेशरे ; ते (तिके) मुनिवर सिधासी मोक्षनेरे । जश
लेइ इहलोक परलोकरे ॥ आ० ॥ ६ ॥ शब्द रूप देखी समता
धरोरे, मकरो मुनि भगवानु अमिमानरे ; ऋषि चोथमल सुत्र
देखिनेरे । जोड़ कीधी जालोर मकाररे ॥ आ० ॥ ७ ॥ इति ।

॥ अथ नामेला पुत्रनी सभाय लिख्यते ॥

नामेला पुत्र जाणिण, धन दत्त सेठनो पत् । नटवी देखीने
मोहियो, नहीं राख्यो घरनो सूत । करम न छुटरे प्राणिया । ए

आकण्णो । १ । पूरव नेह विकार । निज कुल छोड़ीरे नट थया,
 न आणी शरमे लिगार । क० । २ । एक पुर आन्योरे नाचवा,
 ऊंचो बांस विसेष । तिहां राय आन्योरे जोववा मिलीया लोक
 अनेक । क० । ३ । दोय पग पेहेरीरे पावड़ी, बांस चढ्यो गज गेल ।
 निरधारा ऊपर नाचतो खेले नया नया खेल । क० । ४ । ढोल
 बजावेरे नाटवी, गावे किन्नर (नाद) साद । पांय (तले) घुघरा
 घम घमे गाजे अम्बर नाद । क० । ५ । तब राजिन्द्र मन चिंतवे,
 लुबध्यो नटवीने साथ । जो नट पढ़े रे नाचतो, तो नटवी मूक
 हाथ । क० । ६ । दान न आपरे नृपति, नट जाणी नृप बांत ।
 हुं धन बंछु रे रायनो, राय बंछे मुक घात । क० । ७ । तब तिहां
 मुनिवर देखीया (पेखीया) धन धन साधु निराग । धिग धिग
 भिखारीजीवने, इम पान्योवैराग । क० । ८ । थाले भरी सुध मोदके,
 पदमणी उमोछे बार । लो लो केछे लेता नथी, धन धन मुनी
 अवतार । क० ९ । संवर भावेरे केवली, थयो मुनि करम खपाय ।
 केवल महिमारै सुर करे, लमद विजय गुण गाय । क० । १०
 । इति ।

॥ अथ भरत बाहुबलरीसिंहाय लिख्यते ॥

। राजे तणोरे अती लोभीया, भरत बाहुबल कुंजेरे । मुठ
 उपाड़ी । मारवा । बाहुबल प्रति भुंमेरे । बीराज्ज्हारा गज थकी
 उतरी, (गज चढ्यां केवल न होसीरे । बंधव गज थकी उतरी)
 । १ । मांझी सुंदरी इम भावेरे, अष्टम जिणेइवर मोकली ।

बाहुवल तुम पासेरे । वी० । २ । लोच करी संदम लियो, बली
 आयो असीमानोरे । लघु बंधव वांदु नहीं । काउसगा, रखा शुभ
 ध्यानोरे । वी० । ३ । वरस दिवस काउसगा रखा, बेलडीयां विंटा-
 गीरे । पट्टी माला मांडीया सीत ताप सुकाणोरे । वी० । ४ । साधवी
 वचन सुणीकरी, चमक्या चित संझारोरे । हय गय रथ, पायक में
 तज्या । पिण नहीं मुक्त्यो अहंकारोरे । वी० । ५ । वैराग मन वालियो,
 मुक्त्यो निज अमिमानो रे । चरण उठायो वांदवा, उपन्यो केवल
 म्यानोरे । वी० । ६ । पहुँता केवली परखदा, बाहुवल रिख रायोरे ।
 अजर अमर प्रदवी लही, समय सुन्दर बंदे पायोरे । वी० ॥ ७
 ॥ इति ॥

॥ अथ कर्म सिमाय लिख्यते ॥

देव दानव तीर्थंकर गणधर । हरिहर नरवर सधला । कर्म
 प्रमाणे सुख दुख पाम्या । सधला हुवा महा निबलारे । प्राणी कर्म समो
 नहीं कोई । १ । आदीसरजोने कर्म अटार्यो । वरस दिवस
 रखा भूखा । धीरनेवारे वरस दुख दीधा । उपना ब्राह्मणी कूखेरे ।
 प्रा० । २ क० । साठ सहस सुत भार्या एकए दिन । जोध जुवान
 नरु जैसा । सागर हुवो सहा पुत्र जो दुखियो । कर्म तया फल
 पसारै । प्रा० । ३ क० । वत्तीस सहस, देसारी साहिव । चक्री
 सनतकुमार । सोले रोग शरीरमें उपना । कर्म कियो तन द्वारे ।
 प्रा० । ४ । ६६ । कर्म हवाल किया इसीचंदने संची सु तारा राणी ।

घारे वरस लग माथे आण्यो । नीच तणे घर पाणीरे । प्रा० । ५ ।
 क० । दधिवाहन राजा नो बेटी । चावी चंदनवाला । चौपट
 ज्यु चौहटा में बेची । कर्म तणा ए चालारे । प्रा० । ६ । क०
 संभू नामे आठमो चक्रा । कर्म सायरे नाख्यो । सोले सहस जेच
 ऊभा देखे । पिण किणही नहो राख्योरे । प्रा० । ७ । क० । ब्रह्मदत्त
 नामे वारमो चक्रा । कर्मो किधो आंधो । हम जाणी प्राणी थे,
 कर्म मति कोई बांधोरे । प्रा० । ८ । क० । छप्पन कोइ यादव नो
 साहिब । कृष्ण महाबल जाणी । अटवी मांहि मूवो एकलडो ।
 बिल बिल करतो पाणीरे । प्रा० । ९ । क० । पांडव पांच महामुम्तारा
 । हारी द्रौपदी नारी । चारे वरस लग बन रडवडोया । ममीया
 जमे मिख्यारीरे । प्रा० । १० । क० । बीस भुजा दंस मस्तक हुता
 लक्ष्मण रावण मायो । एकलेडे जग सह नर जीत्यो ते पिण
 कर्मसु हायरे । प्रा० । ११ । क० । लक्ष्मण राम महा बल-
 वंता । अरु सतवतो सीता । कर्म प्रमाणे सुख दुख पांस्या ।
 दौतक बहु तस बीतारे । प्रा० । १२ । क० । समकित धारी
 श्रीराम राजा । बेटे बांध्यो मुसके । धर्मो नरने कर्म धकायो ।
 करमे सु जोर न किसकोरे । प्रा० । १३ । क० । सतीय सिर-
 मणी द्रौपदी कहिये । जिन सम अवर न कोई । पांच पुरु-
 षनो हुई ते नारी । पूरब कर्म कमाईरे । प्रा० । १४ । क० ।
 आभा नगरीनो जे स्वामी । साचो राजा चंद माई कोधो पंखी
 कूकडो । कर्म नाख्यो ते फंदरे । प्रा० । १५ । क० । ईशर देव
 पारवती नारी । करता पुरुष कहावे । अहिनिस् महिला मसाण मे

बासो । मिल्ह्या भोजन खावेरे । प्रा० । १६ । क० । सहस्र किरण
 सूरज परितोषी । रात दिवस रहें अटतो । सौल कला ससिधर
 जग चावो । दिन दिन जावे घटतोरे । प्रा० । १७ । क० । इस
 अनेक खंड्या नर कर्मे । भांज्या ते पिण साजा । रिधि हरण
 कर जोडाने वितवे । नमो नमो करम महाराजारे । प्रा० । १८ । क०

इति कर्म समाप्त ।

॥ अथ कर्मोंकी लावणी ॥

करम नचावे ज्युंही नाचे ऊंचो हुवणने सबी खसता नकसी
 हुवणसूं कोई न राजी निंदा विकथा क्युं करता (देख,) आंगण
 घाद तूं बोले लोकार चंचन भूल है तुम्ह माहीं, थारे करममें काई
 लिखी है, थारी तुम्है सूझ नाहीं, चवदे पूरबच्यार ज्ञान या कर्मों
 में छूटा नाहीं ऊंचो चढ़कै पढ़े कोचडमें ज्ञानो वचन सूठा नाहीं,
 पाप उदमें, आवे चेतन फीर समणी में आवे नाहीं, पुंडरीक
 गोसालो देख जमाली खोटी व्यापै, घट भांही, (उडावणी)
 मोह छाक मोटो मदपीसे, आंगण ओरोका तूं क्यों घोंसे, थारा
 आंगण तुम्हको नहीं दीसे, अनेक आंगण या थारी आत्मा ज्ञानी
 वचन पकड़ो रस्ता । नकसीहु० । १ । पांच प्रकारे काम भोगतूं संवे
 सेवावै भाग करता, शब्द धरण गन्ध रूप फरस तूं जहर खायके
 क्यूं मरता, आद्वी भूखी कथा लोकारों करना आत्म भारी करता,
 केने डरावै केने डमरावै, हरख २ आनंद धरता, आंध वडै ओर

धैर्यपूर्वक, आँखें, रस मुख किम पड़ता, रोने सोने दुख कलह
 कालिदर दुखमें दुख पैदा करता, (उड़ावणी) थारी म्हारी
 करतां दिन जावे, आमा सामा भाठा मिठावे, सुखमें दुख
 तू वैर घलावे, ज्यू दीपकमें पड़े मतंगा चेतन दुर्गति क्यू
 पड़ता, नकशी ० २, हुं तरो तू क्या (काइ) सरावे, अराहूँ तका
 क्या विसराता है, पुन्य पाप जो धोवां जीवने वैसाही फल
 पाता है, किखने माया दीवी भोगणने कोई सुखवाली
 करता है, जस अपजस जो लिखा करममें जैसा करज
 सरता है, पाप अठारे सेंधा जीवने इणमें सबही फलता है, स्वाद
 वाइ (सुख) और कामभोगमें कूचा पुत्रोंका करता है (उड़ावणी)
 रुचरपाप बांधे तू सोरा, उदै आयां भोगता दौरा, लख चोरासी मुगते
 कोड़ा, आक थोर और तुंवा निबोली पाप फल कड़े वा लंगता,
 नकसी ० ३, विपाक सूत्रमें मिरगालोढे देखो पाप उदै आया, हाथपांव
 मुख आकार नाही, राजाघर बेटा जाया, जमिण पत्नी एकही सुरमें
 भाड़ा नाड़ा उणमें लाया, ज्यु नदीके टेल समाने इनलाखे उनकीकाया
 नरक सराखा दुख जित माख्या मलमूत्रमें लपट रह्या, अत्यंत दुर्गन्ध
 जांया गन्धवाँ भवने मांही दक्या रखा, (उड़ावणी) गाड़ी भेर भेर
 कांहार करोवे, उण भवनेमें कोईयन जावै, जो जीवै तो मुरझा आवै,
 त्रिचिग्रगति करमोंकी भाखी, जनिवजन पकड़ो रखला, नकसी ० ४, कोध
 मान ओर माया लोभमें चोर तरणी गेल तें माई खाय रखइ तुम धुक्यो
 जेतन पगोंमें ठोकर खाइ, विविध प्रकारे सांग चोहट ओड़ीमें मालण
 जाइ, एक कोड़ीरे केई भागमें अनन्तीवार तू बिकी आओ, च्यारगदि

छत्रकाया मां ही बड़ी दोढ़े, ज्यूं भमी आयो, काल अनंतो बीयो है
चेतन नरक, त्रिगोद भोंको खायो (उडावणी) उठे मान थे क्यों
कीनो नो, हाणे (अबी) बोले ज्यूं बोले क्यों नी अनंत जीवारी तू
जो खूनी, नानु चवाण दी इये उपदेशी, चतुर अर्थ हिरदे धरता
नकशी-हु० ५, इति पद ॥

[अथ वैराज लावणी लिख्यते]

देखत भूली ख्याल तमासा (जाजीगरका) है खलका, यो संसार
धुंवे सो बादल ओस-बुंद विजली जलमका (टेर) सतगुरु शीख तू
माने क्यूं नो, जन्म मरणाका दुख मिटता; दान शील तप भाव आरा
धो, संसार सम्यन्धका फंद कटता, संवर पीसा करो सासायक, सूत्र
सिद्धान्त पर चित्त धरता, अखाण बाणी सुणोरे सरधो पाप घटे
जप पुन्य नभता; तवनसीभायां बालो थोकड़ा; नउ पदारथ मुख क
रता; जाणण्ये आ समकित फरस्यां पाप करमसूर है डरता; ईती
बुद्ध जो नहीं हूवे तो नौकार मंत्र हिरदे धरता; भाव चढायं भव
ने छंदे, मन बंछित सब सिद्ध करता; (उडावणी) चउदे पूरव विद्या
सारी, भगवंत भाख्यो यो अधिकारी, अनंत तिरयं च तिरिया नर
नारी, सरधा शुद्ध पामे हितकारी; नौकार जप्यां उंचीगत पामे
सिवरमणी सुख है उनका, यो संसार ० ११ पृथवी आप बो
तेव वाउ, जन्तपती वो जसकाया; छऊं कायाते मार रखो है आरम
फर २ हख्याया; छेदन भेदन फरस आसना गाली देयदेव धमकाया;
जिके जिकेने दुख नू देवे वैर जिवांसु विसाया; भूठ चोरी मथुन
सेवे परनारीसु बिलसाया; स्वाद भोग मुष्ट रमना, पोसी परमव

धिन्ता नहीं लाया, कोड़ी २ माया जोड़ी, लालच लोभमें बहु छाया;
 आशा तृष्णा-मेटी नाही, करता है माया माया; (उड़ावणी) कूड़
 कपट छल छेदर करता, कोड़ीसंटे तू जाय लड़ता, जोड़ २ धर्म धन
 धरता, भाया कुटुम्बसे खोटा करता, जनम मरण ये चुरा जंगलमें
 व्यू। कपे हिया हमका, यो संसार ०२, क्राध मान अहंकार भरा है,
 राग द्वेषमे रगराता, जाल फासी देगारे फटका अनेक दुर्जर तू
 चलाता, मेणा मोसा देवे लोकाने, साचेने कूड़ा करता, बड़ा
 आदमी बजे लोकाने, मिथ्यातुमकु सुहाता, पाप अठारे रुच
 रुच बांधे, मोह करममें मग्नाता, अनेक बस्ती तू लेवे करवे, पापकी
 पोटा माथे धरता, मात पिता सब कुटुम्ब कबीला, बेटा लुगाई तेरा
 धन खोता, पाप करम तू बांधे एकलो, नरक निर्गोदमें पड़ जाता,
 (उड़ावणी) सब मुतलबको प्रीत सगाई, बिना स्वारथ करे लड़ाई,
 घणा बल्लभ जो घाले घाह, पाप उदे फेर नही कोई साई, (साथी) सा-
 गर पत्योपम होता आउवा खूट जाय आतम दमका, यो संसार ०३,
 म्हारा म्हारा करे रहो मूरख, थारा सब पल्लवका है, (देखणका है)
 कनक कामनी कुटुम्ब कबीला, जमो मर देखणका है, व्यू बटाउ बांसो
 लियो, पंखो पंथपयाणा है, खग्वो हो तो खारे मूरख, आखर परमव-
 जाणा है, मात पिता सब कुटुम्ब कबीला मिलिया ज्यू अयोणा है,
 बिछड़ जाय सब जूझी रे, (जुदा जुदा) मोह जाल मुग्धाणा है,
 जरदा सुपारी खानपानमें, मूढ़ा दिना मर हलाणा है, खावै पीवै
 गव्यां मारे यों ही जनम गमाणा है, (उड़ावणी) सुस शब्द
 (व्रत पत्रखाणा) कूड़ा कीनी नाही दोर धरे ज्यो सूरियो

चांही; मिथ्या; दृष्टके; खूतो; मांही; जैन धर्म; अनुकूल; कृति; नांही; मनुष्य; जमारो; फेर; नहीं छे; लोक; लाजसु; सहे; धमका; योसंसार० ४ मितख देवगत दुर्लभ प्रेम; तिरजंच; गतिमें; जावेला; छऊ; कायामें; समता; हुलता; जन्म; मरण; बधावेला; लोह; बाणियो; घणो; पिस्तायो; व्युं; तूं; फिर; पिस्तावेला; अल्प; आउखो; भूख; वृषा; सीत; धूप; दुख; पावेला; नरक; निगोदमें; दुख; घणा; है; समझ; जीव; देठेवाला; सागर; पत्योपम; सार; नरकमें; छेदत; भेदन; बहु; ज्वाला; आंस; बीच; खोले; तिलमातर; सुख; नहीं; इतना; कांला; सस्त्र; (सूली); अगन; बछाड़ा; जहर; छांट; सारे; भाला; [उड़; वाणी]; पछाड़; २०; जम; पकड़े; चोटा; त्रिकराल; सुदूर; सारे; सोटा; दुकड़ा; कर; २०; मारे; खोटा; व्युं; दंडी; पर; लागे; दोटा; काल; अनंतो; हुबोरे; कलता; छाती; जानूकी; करे; घड़का; योसंसार; धु० ५; इति; प्रवृ० ॥ (१००००)

(अथ मुक्ति मार्गकी ढाल)

॥ सुगतिरो; मारग; दोहलो; जीया; चतुर; सुजाण; (देखे) ॥ १ ॥
पृथ्वी; काया; नहीं; छेदिये; जाणो; निज; मात; समान; प्रसथावर; वासोवसे; घणा; जीवां; हंसीखाण; मु० १; पाणी; बिना; परजा; दुल; आशा; करे; रे; राजन; ऊं; पो; मुखकर; जीवता; किरपा; करो; भगवान; मु० २; बेचेरे; फरजन; आपरा; तो; पिय; नहीं; मिले; धान; खसको; स्वीय; धरतो; पड़े; उमा; सजदे; प्राण; मु० ३; तेऊ; कायारो; शसतर; आकरो; बायू; देवरे; वधाय; उड़ता; पड़ेरे; पतंगिया; जीव; घणा; जल; खीव; मु० ४; तेऊ; वाऊरो; नोखियो; मानव; मत्र; नहीं; पाय; निश्चरे)

जावे, तिर्यचमें, घणो दुखियोरे थाय, मु० १५, वनास्पती दोय
 जांतरी, भाखी श्री भगवत, मु० १६, अमनिगोदमें, जीव अनेता वखाण,
 मु० १६, ये पांचो ही थावर जाणिये, मति वाओ तरवार, जीव गरीब
 अनाथ छे, मति कांटो निराधार, मु० १७, त्रसथावर हणिया विना,
 पुढलें पूजा न होय, विन भुगत्या छूटे नहीं, मरसी घणो रोय २,
 मु० १८ पुढलरी त्रपतो करे, परतिख लूटेरे प्राण, अनुकपा घटमें
 नहीं, खुलि दुर्गति खोण, मु० १९ रम्मते देखणे न गयो, ऊभो
 रखो सारी रात लघु नीत सका घणो बाहिर निसरियो
 नहीं, जाति, मु० १९, नाचै बैस्यारो तायको, निरखे रंग
 सुरंग, रमणारे संगमें राचियो, पौढ लाल पिलंग, मु० १९,
 दुख ॥ करने सो सुख मानतो, खुलिया कोल अनंत, लेख
 चौरासी जीवा योतीमें भाख्यो श्री भगवत, मु० १२ गल कटू
 मिलिया घणा मरियो ठांगो, घजार, कोई पुत्र जणनी जणयो
 चाले सुत्रे अनुसार, मु० १२३ आसब संपदा कारमी, जाणो
 बालूङ्गो ख्याल, निसर्ग परमत्र जावणो, भांधो प्राणी पहिल
 पाल, मु० १४ सुसरारें घरे जीमतो, सखियां प्रणाय गुरही गीत,
 थोडा दिनमें पइसी आंतरो, निश्चै जाणो, यही रीत, मु०
 १५ कायरने चढो धूजणी, सूर सनमुख होय, ताठा जावै
 गीदडा, मानव भव दियो खोय, मु० १६ ओ सपाम कबो
 केवली, सूर सनमुख थाय, मूक रखा अप्रणी देहसु सुमान
 गर्व गमाय, मु० १७, जीव दयारो सिर सेहरो, बांध्यो श्री नेमजि
 नंद, राजसुकमाल तनडो वण्यो, साम्यां परमानंद, मु० १८, मेता

रज मोटा मुनि, धर्मरुचि अणगार, हिंस्यां कुमतिसे दिग्या नहीं,
 खोल्या दयान्न भण्डार, मु० १९ सेठ सुदर्शन जीतियो, जीव दयारे
 परसाद, इन्द्र देवे परदत्तणा, ऊमा करे धन्यवाद, मु० २०, गोत्र
 तीर्थ कर बांधियो, श्री कृष्ण मुरार, आन्ना दिधो आणवसु, तेरो
 संजम भार, मु० २१ साढी घारे सरसां लागी, भुंक्क्या श्री वीर
 जिनंद, जीव दयारो सिर सेहरो, बांध्यो त्रिसलारेनंद, मु० २२
 कालोरे मुख कियो चोरनो, फेन्यो नगर ममार, समुद्रपाल ते
 देखने, लीनों संजम भार, मु० २३ हिंस्यामें चोरी, री नित्यमा
 कही, लूटै जीवांतणा वृन्द, कुगुरुये भरमावियो, हो रसो अंधा
 धुंद, मु० २४ करण मुनिसर इमभण, पालो वरत अखंड, जीव
 दयारो धर्म आदरो, माख्यो श्री भगवंत, मु० २५ इति पदं ॥

(अथ वैराग्य स्तवन)

॥ यो जुगलाल सुपेनकी माया इणपर किया, गरवाणीरे
 थारी घट गेइ आय रहण नहीं पावे क्या राजा क्या राणा रे
 यो० १ कर्मका चरोवर मुस निरखै रूप देख हरखाणा रे सुंदर
 नार खड़ी मुख आगे छेवट वास भंसाणा रे यो० २ गादी बैस
 गरध अति तोले बोले मगज भराणा रे अंतराज्ञान इतो नहीं सुके
 आखर निपट पयाणा रे यो० ३ कर कपट निपट धर्म अजोड्यो
 संच २ इक (एक) दिग्या रे मदद कियो मनमें न बिचारे छेवट माल
 विराणा रे यो० ४ थोड़ा दिवसमें करमे बहु बांध्या कर नते कम
 ठाणा रे पौढ़ण काले पौढ़नो परमव ठाली पड्य टिकाणा रे
 यो० ५ बिबस्मि पुरुष सीमवल छाणा जाणें घेवर पेट भराणा रे

उद्भाई नींद खुल गई अखियां भ्रंता छाणाका छाण रे यो० ६
 सुपने राज लियो सब जगको सिरपर छत्र ठ लाणा रे योमी छत्र
 पति रे क जाग्यो मांता २ अत्र खाणा रे यो० ७ रतनचंद जुग
 देखये थिरता निज गुण भन ठहराणा रे अलप लेख्यो संदगुण
 वचनासू पुदगल भरमे मिटाणा रे यो० ८ इति पदं ॥

(अथ धम्म वजाजी लावणी)

॥ कछो मान वजाजी सद ह वै पूंजी मांड दुकानजी (टेर)
 काया रूप नगरके माही, वैराग मालमो जाय रज मिथ्या मत
 बाहर कदावो, शुद्ध भाव पाल बिछाय हो कछो ० १, जिन वाणी-
 को गज लै भारी, जरा फर्क मत जाण, माप २ तने सतगुरु
 देव, मतकर खंचा ताण हो कछो ० २, जीव दयाका मुखमल भारी
 रेसम है संतोष, डव्वल जीण समता तणोसरे, ज्ञान दाम दे
 रोक रे कछो ० ३, तपस्याको बंदागर भारा, साडी शीलकी जाण,
 ऐसा व्यापार करो चेतनजी, मिले तुम्हें निर्वाणजी कछो ० ४
 इति पदं ॥

॥ अथ श्री शंतनाथजीरी (तान) छंद

लिख्यते ॥

॥ श्री शंत गजनेश्वर सोलमांजी जगतांरने सगदीश, त्रिनती
 म्हारी सांमलो में तो अरज कक अधरि धोश (आकणी)
 प्रभुजी म्हारा प्राण अधारो रे सर्व जिवां हित कारो रे, सांता

हरनाई सारे देशमें प्रभु पेट में मोल्यो छो- आप जिन्ने में
 सायबा थे तो आया घणारी दाय प्रभुजी स्हारी प्राण अधारी रे
 सब जीवानों हित कारोरे; चक्रवर्त पदवी आलीधी प्रभु किनो
 भरतमांही राज, मुखभर संजम पालिया प्रभु सारिया छै आवत
 काज (प्रभु) तीर्थनाथ त्रिभुवन प्रणी प्रभु आप्या छै
 तीर्थ चार, समोसरण मल रह्यो प्रभु सिंघ बकरी एक ठाम
 (प्रभु) सुर नर कांड सेवा कर प्रभु वरपे छै अमर धार, अमि
 कर निज साहबा थे तो देखत नैन ठहराय (प्रभु) देव घणा-
 में ध्यावियो प्रभु गरज सरी नहीं काय, अबके साधचा साहबा थे तो
 अरोधा मन माय (प्रभु) लख चौरासी जीवा जनम प्रभु
 भटक्यो अंतर्ती वार, सेवक सरण आवियो स्हारी आवागमन
 निवार (प्रभु) साताकारो संतजी प्रभु त्रिभुवन तारनहार,
 विनती स्हारी सामलो मन भवसागर सुतार [प्रभु] रिख चौथ
 मेलजी री विनती प्रभु सुण जो दुतिचा छंद, अबचल पदवी
 पामिया प्रभु आप अबलाजोरा नंद (प्रभुजी)

॥ अथ चार सखाको स्तवन लिख्यते ॥

हीरद धाराज हो भवियण, मंगलाक सखा चार ॥ ए टेर ॥
 पोहो उठी नित समरीजे हो, भवियण मंगलीक सखा क्यार ॥
 भाग्यदा वने संपदा मिले हो, भवियण दौलतना दातार ॥ १ ॥
 अनिहत सिद्ध साधु सखा हो, भवियण केवली मायित धरम ह-
 जयता सकी हो ॥ भवियण तुम्हें आर्द्र करुण हो ॥ २ ॥ ए स-

रणा सुखकारीया हो ॥ म० ॥ ए सरणा मंगलीक ॥ ए सरणा
 उत्तम कथा हो ॥ म० ॥ ए सरणा तप तेज ॥ ही० ॥ ३ ॥ सुख साता
 वरते घणी हो ॥ म० ॥ जे ध्यावे नर नार ॥ परभव जाता जीवने
 हो ॥ म० ॥ एह तणो आधार ॥ ही० ॥ ४ ॥ डाकण साकण भूत-
 णी हो ॥ म० ॥ सिंह चित्ताने सूर ॥ वैरी दुसमण चोरटा हो
 ॥ म० ॥ रहे सदाई दूर ॥ ही० ॥ ५ ॥ निस दिन याने ध्यावता हो
 ॥ म० ॥ पामे परम आणंद ॥ कमी नहीं किण बातरी हो ॥ म० ॥
 सेव करे सुर इंद्र ॥ ही० ॥ ६ ॥ गेले घाटे चालता हो ॥ म० ॥
 रात दिवस मंकार ॥ गांवां नगरां विचरता हो ॥ म० ॥ विघन
 निवारण हार ॥ ही० ॥ ७ ॥ इण सरीखा सरणा नहीं हो
 ॥ म० ॥ इण सरीखा नहीं नाम ॥ इण सरीखो मंत्र
 नहीं हो ॥ म० ॥ जपतां बाधे आय ॥ ही० ॥ ८ ॥ राखो
 सरणा री आसता हो ॥ म० ॥ नेढो न आवे रोग ॥ वरते आणंद
 जीवने हो ॥ म० ॥ एह तणो संयोग ॥ ही० ॥ ९ ॥ मन चिंत्या
 मनोरथ फले हो ॥ म० ॥ तिश्चे फल निरवाण ॥ कमी नहीं देव-
 लोक में हो ॥ म० ॥ मुक्त तणा फल जाण ॥ ही० ॥ १० ॥ संमत
 अठारे बावन्नो हो ॥ म० ॥ पाली सेखे काल ॥ रिख चौथमलजी
 इस कहे हो ॥ म० ॥ सुण जो बाल गोपाल ॥ ही० ॥ ११ ॥ इति ॥

॥ मुक्ति जाणोकी डीगरी लिख्यते ॥

(दूहा) तीर्थंकर महावीरने, कौसल गणधरशाज, कानून पढ्याहे
 दया सब जीवन-हितकाज, १ दान, शील तप भावना, असल खुलासा
 सार, जिण पुरषां धारण किया, पोंहच्या मुगति मंभार, २ चवदे सहस

साधू हुआ, आया छतीस हजार, लाखों आवक, आविका, पाया मभ
 जलपार, ३ (चाल हीर रंभे के ख्यालकी) ॥ मेरी अदालत प्रसुजी
 कीजाये, जिन सासन नायक मुगती जाणेकी डिगरी दीजाये जिन
 खुद चेतन मुद्दई बना है, आठुं करम मुदाला, दावा रसता मुगति
 मारगका, धोखा दे जाय टालाजी जि० १ तप कागद इष्टांम लिया,
 तलवाणा जमा विचारी, सिभाय ध्यान मजबूत वणाकर, अरजी
 अनिगुजारीजी जि० २ में जाता था मुगति मारगमें, करमोंने
 आ घेरा, धोखा देकर राह भुलाया, लूट लिया साथ डेरा जो जि०
 ३ वोहत खराब किया करमोंने, चौरासीके मांही दुख अनंता
 पाया मैंने अंत पार कछे नांहीजी जि० ४ सच्चे मिले वकील
 कानूनी, पंच महाव्रत धारी, सूत्र देख मसोदा कीना, तबमें अरजी
 डाली जी जि० ५ पांचे सुमती तीन गुप्ती ए, आठुं गवाह बुलावो,
 शील असेसर, बडा चौधरी, उसकू पूछ मंगावाजी जि० ६ अरजी
 गुजरी चेतन तेरी, हुआ सफीना जारी, हाजर आवो जवाब लिखावो,
 लावो साबूती सारीजी जि० ७ आठुं मुदाले हाजर आए, मोह
 मुखत्यार बुलाए, च्यार कपाय अरु आठे मदकु, साथ गवाहीमें लाये
 जी जि० ८ (टेर मुदालेकी) जिन शासन नायक भूठा दावा है च
 तन जीवका जि० हमने नहीं बैकाया इसकू, ए हमरे घर आया,
 करजालेकर हमसे खाया, एसा फरेवमचायाजी जि० मु० ९ विषयमोग
 में रमिया चेतन, घाटा नफा न जाण्या, कंजदार जब लारे लाग्या, तब
 लाग्या पिनाणाजी जि० मु० १० हाजर खड़े गवाह हमारे, प्रदिये हाल
 तो सारा, बिना लियां करजा चेतनसे कैसे करे किनाराजी जि० मु०

११ (टेर मुद्दे इकी) चेतन कहै सतावी मांही, सुण शासण सिरदार,
 इमानदारहै रावाह हमारे, जाणै सब ससारजी जि० मे० १२ मैं चेतन
 अनाथ प्रभुजी, करम फरेवी मारी, जीव अनंते राह चलत कूँ, लूट
 चौरासीमे डालाजी जि० मे० १३ बड़े २ पंडित इण लुटे, एसा
 दम बतलाया, धरम कहा और पाप कराया, एसा करज चढ़ायाजी
 जि० मे० १४ असल एन सरकारी सूत्रमे, मनमत अर्थ धसाया, धर्म
 एनमे हिंसा कह कर, उलटा जीव फसायाजी जि० मे० १५ मेद
 अर्थसे वेद पढ़ाया, हिंसक यज्ञ बताया, इसके फलसे स्वर्ग दिखाकर,
 एसा मुझे सताया जी जि० मे० १६ हिंसा मांही धर्म बताया, तपस्या
 सेतो डिगाया, इन्द्रिय सुखमें मगन करीनें, मूठा जाल फैलायाजी
 जि० मे० १७ एसा करो इनसाफ प्रभुजी, अपील होण न पावे,
 हुकरसी चेतनकी होवे, जन्म मरण मिट जावैजी जि० मे० १८
 म्यान दर्शन करी, मुनसफी, दोनो कूँ समझाया, चेतनकी डिगरी कर
 दीना, करमोंका करज बतायाजी जि० मे० १९ असल करज जो था
 कर्मोंका, चेतन सेतो दिलाया, सुद्ध सजम जब करी जमा-
 नत, आपेका सूत छूटायाजी जि० मे० २० आश्रव छोड सवरकु
 धारा तपस्यासे चित ल्यावो, जल्दी करज अदा कर चेतन, सीधा
 मुक्तिकु जावोजी जि० मे० २१ सुद्ध सजम जबकरो जमानत, चेतन
 डिगरी पाई, फागुण सुदि दशमी दिन मंगल, सन उगणीसे
 अढ़ाईजी जि० मे० २२ इती डिगरी संपूर्ण ॥

॥ अथ ककावत्तीसी लिख्यते ॥

कका क्रोधनिवारीयै क्रोध किया जंजाल वाद घणा वधै वधर
 क्रोधी करम चंडाल ॥१॥ खखा खल संगत तजो खल खोवे निजबंस
 वंसत्रंस थो उपनौ पावक करै विधंस ॥२॥ गंगा गरब निवारीयै
 गरब गमावैलाज गरब थकी जिम रावणै खोयो अपणो राज ॥३॥
 घवा घर माहिवसो भावै वसो बन माहि मनवसजो नही आपण
 तिणकै सब कुछ नाहि ॥४॥ उछा ग्यान आराधीयै गुरु विन ग्यान
 न होय ग्यान विहूणा आदमी पशु सरोखाजोय ॥५॥ चम्पा चुगली
 परिहरो चुगली नीच बेकार परमव दोजग पायकै पढ़ीयो करै
 पुकार ॥६॥ छछा छायां सारखी माया मनमें जाण घटै वधै छिनमें
 जिका पुन्यकै परमाण ॥७॥ जजा जल विंदुसारिखी आयु अधिर, थिर
 नाहि तिण उपर केती करै ममता क्युं मनमाहि ॥८॥ मक्का मूठ न
 बोलिये मूठे अपजस होय वसुराजा मूठे थकी दुरगति जातो
 जोय ॥९॥ बब्रांव नवि कीजियै बहितै इबहैवार सब मानव दुरलभ
 है करकोई उपगारा ॥१०॥ टटाटाप किसीकरो परमुख परवनदेख लेख
 लिख्या सोपाइयै न टले विषको रेख ॥११॥ ठठाठारसमौकशी औछा-
 तणो सनेह छिणमै रंगविरंग है छिणमे दाख छेह ॥१२॥ ढडाढर किय
 यातरो जो मन साचो होय दिवस च्यारकै अंतरै परगट होसी
 सोय ॥१३॥ ढढा दील किसीहिबै जावैछेजमवार (जमारो) भजन करो
 भगवंतरो आतमकरो आधार ॥१४॥ एखानांण आहिरो आदर न दीयै
 कोय मीत (मित्र) सहू धनवंतरा निरधन नेह न होय ॥१५॥ तता
 तपजप आदरो सपनाफल परतिख करम निकाचित तोड़िने स्थिरमें

पामैसुख ॥१६॥ थथा थिर मनै राखिये थिरतामै सब धात अधिको
 ओछो न हुवे जो अपणो तिलमाता ॥१७॥ ददा दानसमापीयै जगमै
 मोटो दान नाम रहै दाता तणौ जाचक करै बंखाण ॥१८॥ धधा धरम
 थकी टलै दालिद्र दुख दोभाग सुगला सुखपिण धरमथी धन धीणो
 सोभाग ॥१९॥ नना नारी नागणी जे न करो बेसास (विश्वास)
 देखतही डस जावसी घाल प्रेमकी फांस ॥२०॥ पपा पाप न कीजिये
 अलगा रहिये आप जो करसी सो पावसी क्या बेटा क्या बाप
 ॥२१॥ फफा फल तिणते लह्या जिण नर सेव्या जेह ओकेतो अकडो
 डीया आवै आबअछेह ॥२२॥ बबा बाडो मुगतकी कीजे धरमजे
 हेत धीजी बाडी सब तेजो ज्यु पावो सीवपुर खेत ॥२३॥ मभा
 भाग बिनाकीयां उद्यमथी सुख नाहि कुरट्यो उंदर करंडीयो पड्यो
 सापे मुख माहि ॥२४॥ ममा ममतो परिहरो एह अनादिकी आग
 समताजल जिम उपशमी ताको मोटो भाग ॥२५॥ यया यारी
 राखिये परमेश्वरके साथ पार उतारे छिनमै दुर्जी खाली बात ॥२६॥
 ररा राग निवारीयै रागथकी दुख जाण पहिलाने सोत्रा दियां
 दोन्यु होय समान ॥२७॥ लला लोम न कीजीयै लोमै लक्षण जाय
 कोड मोलको आदमी कोडी सटे बिकाय ॥२८॥ बबा बैर न कीजिये
 बैर बुराई खान कैरव पांडव क्षय थयो लोक हांसो घर हाण ॥२९॥
 ससा सांसो मत करो जिन भाष्यो ते प्रमाण सांसा मांही जे
 पड्या नव निंदब ते जाण ॥ ३० ॥ ससा सरम न मुंकीयै
 सरम थकी सुख होय सरम बिहूणा मांणसां धात न पूछै कोय
 ॥३१॥ हहा हांम हीयातणी पूरी किम पूराय त्रिण्त तो तेहवी बधै

नेहवी आकास न माय ॥३२॥ वत्तीस अक्षर ब्रम्हने करो सास्त्र
अभ्यास सीख मली चित धारज्यो वधे विद्या विलास ॥
इति अक्षर वत्तीसी समाप्त ॥

॥ श्री साधु आचार वावनी ॥

॥ दुहा ॥

वर्धमान शासण धणी, गणधर लागु पाय । दया जो माता वीनउ,
बन्दु शीश नमाय ॥ १ ॥ ठाणांगमे चालीया, आवक च्यार प्रकार ।
मात पिता सरिखा कहा, साधाने हितकार ॥ २ ॥ करडी काठी
सीख दे, साधाने हितकार । डीला पडवा दे नहीं, ते सुणज्यो
विस्तार ॥ ३ ॥

॥ अथ ढाल जित्वामिकी लिख्यते ॥ जो स्वामी घर छोडीने
नीसच्या थेतौ लीघो संयम भारजी जीस्वामी पंच महाव्रत
पालज्यो मतिलोपजो जिणजीरी फारजी जी० अरज सुणो
आवक तणी १ जी० तप जप संयम आदरो निंदाने विकथा
निवारजी जी० वाइस परिसा जीनजो योतो चालणो खांडो
नी भारजी जी० अ० २ जी० गृहस्थीसु मोह मत राखजो थेतो
लीज्यो शुद्धमन आहारजी जी० असूजतो आहार देखाने पिछो
फिर जाज्यो तिया चारजी जी० अ० ३ जी० कोइक वेरासी
थाने लाडुया कोइ बुरोने खीरजी जी० कोइक वेरासी सूका दुकडा
धेतो मत होज्यो दिलगीरजी जी० अ० ४ जी० कोइक करसी थाने
वदण कोइक नमासी सोसजी जी० कोइक देशी धाने गालियां मती

आणंज्यो मनमें रसजी जी० अ० ५ जी० छलछिद्र जोवोमती
 मती आणंज्यो रागने द्वेपजी जी० क्रोध कषाय करज्योमती
 क्षमा करणि विशेष जी० अ० ६ जी० जंतर मत्र कर
 ज्योमती मती करज्यो स्वप्न विचारजी जी० ज्योतिष निमित्त
 माखो मती मति लोपज्यो जिणजीरी कारजी जी० अ० ७
 जी० रंग्या चंग्या रहणों नहीं, नहीं करणों देह शृंगारजी जी०
 केश शृंगार वणावतां मुख धोवतां दोष अपारंजी जी० अ० ८
 जी० कपड़ा पहरो झजला भारी मोला चित्र चायजी जी०
 साधू दीसे सियागारिया लोगां मांहि निंदा थायजी जी० अ०
 ९ जी० वणैया वणायो बींद ज्युं गोरा फूटरा दीदारजी जी०
 बलिमैल उत्तरे शरीरनो सांघाने लागे जंजालजी जी० अ० १०
 जी० चोमासो करज्यो देखने स्थानक लीज्यो विचारजी
 जी० ज्यां रेवै नपुंसक अस्तरी नहीं साधतणो आचारजी
 जी० अ० ॥११॥ जी० संधारो करज्यो देखने तपस्या करज्यो
 विचारजी ॥ जी स्वामी पाछे मन डिग जावेंसी, तो हंसेगा नर
 नारजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ १२ ॥ जी स्वामी दोय साधु
 तीनि आरज्यां विचरजो तिण्हिज कालजी ॥ जी स्वामी एक साधु
 दोय आरज्यां, मत करजो कदेई बिहारजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥
 १३ ॥ जीस्वामी मेघ मुनीश्वर मोटका, कही धर्म रुचि अण-
 गारजी ॥ जीस्वामी कीड़्यानी करुणा करी, पहुंच्या अनुत्र
 विमाणजी ॥ जीस्वामी० (अर्ज) ॥ १४ ॥ जी स्वामी जोथारे
 छांदे चालसो, तोलोपो गुरांजीरी कारजी ॥ जी स्वामी दुष्टभाव

चित्त राखोगातो, नहीं सरे गर्ज लगारजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ १५ ॥
 जीस्वामी वेहरणने गयां भूरसो थें देखी नान्यां तणा रूपजी ।
 जीस्वामी० साधपणने छेदने चारित्रसुं जावोगा चूकजी ॥ जी स्वा०
 (अर्ज) ॥ १६ ॥ जी स्वा० कंठ थी रागणी काढने, धेतो, रीमावसे
 नरनारजी ॥ जी. स्वामी बेराग भाव आणया विना, थारं
 नहीं सरे गर्ज लगारजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ १७ ॥ जीस्वामी
 पलेवण कियां विनां, मत करज्यो, विहारजी जीस्वामी ऊनो
 आहार दान्यू टंकां, नहीं साधुतणो आचारजो जीस्वा० (अर्ज)
 ॥ १८ ॥ जीस्वामी गृहस्तोरें धरे वेसवो नहीं, कारण विना कोई
 साधजी ॥ जी स्वामी सावद्य भाषा बांलवी नहीं, नातरा जोड्यासुं
 कर्म बंधायजी ॥ जीस्वामी (अर्ज) ॥ १९ ॥ जीस्वामी मुंडासुं
 वस्त निपेदने, मत करजो अंगीकारजी ॥ जीस्वामी, वमियारी
 बांछा कुण करे, काग कुवा तणो आचारजी ॥ जीस्वा० (अर्ज)
 ॥ २० ॥ जीस्वामी आपतणो परसंसा करे, पेलापर धरे द्वेष-
 जी ॥ जीस्वामी व्यामे साधपणो तो छे नहीं, चवदे सुत्र लेवोनो
 देखजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २१ ॥ जी स्वामी स्थानकसे लीजो
 मती असनादिक च्यार प्रकारजी जीस्वामी आचारंग नशीतमें
 भरजियो, सुत्र लीजो, हिरदे धारजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २२ ॥
 जीस्वामी उठाण कारण विना, देवे, पृठ पाटीया पीठजी ॥ जी-
 स्वामी भुज कही पूजावसो, रेमो मुक्त मार्ग सुं दूरजी ॥ जी-
 स्वामी ॥ (अर्ज) ॥ २३ ॥ जीस्वामी तिथी परयो अप नहीं
 करे, नहीं लोकतणी मरजाइजी ॥ जीस्वामी दोई टंक चठे गौचरो,

पढ्या जीमत्तणे स्वादजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २४ ॥ जीस्वामी
 ताकताक जावे गोचरी, बली लावे ताजा मालजी ॥ जीस्वामी
 अरस ऊपर नजर नहीं धरे, बली वणरयो कुन्दो लालजी ॥ जी-
 स्वा० (अर्ज) ॥ २५ ॥ जीस्वामी एक घरे दोन्यु टंकां, नित
 लात्रे लगावण आहारजी ॥ जीस्वामी नित पिंड आहारवेन्यां,
 थकां साधुने लागे तीजो अनाचारजी जीस्वा० (अर्ज) ॥ २६ ॥
 जीस्वामी ऊंचे डोरे मुहपती, पलेवणरी नही ठीकजी ॥ जीस्वामी
 सांभ सवेरे सुई रहे, एतो किण विध माने सीखजी जी० (अर्ज)
 ॥ २७ ॥ जीस्वामी गछवासी सु परचो घणो, आवण जावण
 होयजी ॥ जीस्वामी लेणादेणा सटापटा, साधुने करणा नहीं
 जोगजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २८ ॥ जीस्वामी कुण बोलीने
 नटे दुजो व्रत देवे खोयजी ॥ जीस्वामी साचाने मुठो करे
 येतो सांग साधुरो होयजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २९ ॥ जी-
 स्वामी प्राछित लागे सांमठो आवक पिण साखी होयजी ॥ जी-
 स्वामी धेठा थका लेवे नहीं जारे परमवरो डर नही कोयजी ॥
 जीस्वा० (अर्ज) ॥ ३० ॥ जीस्वामी खाय पीयते सुई रहे,
 एतो वेठा पांडकमणो ठायजी ॥ जीस्वामी कस्तर पातर
 राखे घणां ज्ञाने जिनपासता केवायजी ॥ जीस्वा० अ ॥ ३१ ॥
 जीस्वामी नारी आवे एकली अक्षर पद सीखण काजजी ॥
 जीस्वामी वेगी आवे रातकी, मती सीखावजो मुनिरायजी ॥
 जीस्वा० अ ॥ ३२ ॥ जी स्वामी सावध मापानी चोपिया,
 मेलोह मंडावण काजजी ॥ जीस्वामी पंडी जमावे आपणी, वे-

राग बिना सब फोकजी । जीस्वा० अ. । ३३ । जीस्वामी
 आवक मात पिता जिसा, बले सोख देवे मेली रीतजी । जी-
 स्वामी ज्याने कांटा खीला सरोखा गिणे, ज्याने फिरफिर करे
 फजीतजी जीस्वा० (अर्ज) । ३४ । जीस्वामी अवदे बुझा
 वारे भूलिया, नवका नहीं जाणे नामजी । जीस्वामी गाम
 दंडेरो फेरावियो, येतो आवक न्हारो नामजी । जीस्वा०
 (अर्ज) । ३५ । जीस्वामी ऐसा आवक जाणो मती, एतो
 आवक वारे वृत्त धारजी । जीस्वामी फेष्ट पड्या कायम रहे,
 ग्यारे पडिमाना पालणहारजी । जीस्वा. (अर्ज) । ३६ ।
 जीस्वामी उंचा चढीने मालिये, मती जीवज्यो नरनारजी ।
 जीस्वामी वस थारो नहीं रेवसी, येतो न्म थारो लिंगारजी ।
 जीस्वा. (अर्ज) । ३७ । जीस्वामी चित्राम राखो घेरागका,
 तोपण आपण छांदेजी । जीस्वामी सुई दोरांरा न्यावळू थानि
 रांग्यांसु मिलसी अंधकुपजी । जी. । (अर्ज) । ३८ ।
 जीस्वामी दुखमो आरो पांचमो, येतो निन्दाकारो लोकजी ।
 जीस्वामी आगणावाद जो बोलसी, थेतो शुद्ध पालज्यो जोगजी ।
 जीस्वा० (अर्ज) । ३९ । जीस्वामी सुत्र सिद्धांत धांच्या नहीं, मे
 सूरयासु किंवो उपायजी । जीस्वामी इणमें थोछो अधको
 होयतो, म्हाने सूत्र दीजो धर्तायजी । जीस्वा. (अर्ज) । ४० ।
 जीस्वामी आचारंगम चालियो, येतो साध तरा आविर्जी
 जीस्वामी तिरा अणुसारे पालसोतो, करसो ग्वी पारजी ।
 जीस्वा. (अर्ज) । ४१ । जीस्वामी इरजा भाषा एफणा, वेळी

ओलखज्यो आचारजी । जीस्वामी गुणवंत साधु साधवी, ज्याने
 बन्धू धारंवारजी । जीस्वा० अ. । ४२ । जीस्वामी आपसी
 थापे परनिम्दा करे, तिण्णमे तेरे दोषजी । जीस्वामी दुजे-
 संधर देखलो, थे किरणविध जासो मोक्षजी । जीस्वा० अ.
 । ४३ । जीस्वामी साधुजोमें गुण अति घणा, मोसू पूरा
 कृष्ण न जायजो । जी स्वामी सेठारे मन भावसी, एतो ढीला-
 नोंदव अयजी । जीस्वा. अ. । ४४ । जीस्वामी आराधनाने
 निखेदना. मती करजो ताणाताणजी । जीस्वामी साधु साधवी
 लेवेजिको, उरो लीजो तणीवारजी । जीस्वा. अ. । ४५ ।

(दोहा) मुनीवर उठ्या गोचरी, इरजा सुमति समार ।
 वेश्यानो पाडो वरजि करी फिरजो नम्र मंमार । १ ।

जीस्वामी, किरणकारण मे वरजियो, थेतो सांभलजो अधिकार
 जी । जीस्वामी शंका उपजे चित्तमें, चारित्रनो होवे विनाशजी ।
 जीस्वा० अ. । ४६ । जीस्वामी मानोपेत वस्त्र चित धारजो,
 रंग बिरंगसुं चित न आणजी । जीस्वामीजो थारा मनमें
 शका होवे, तो आचार ग लीजा देखजो । जीस्वा० अ. । ४७ ।
 जीस्वामी आंधी कांणी कुबडी, गली टुंटी तिरिया जाणजी,
 जीस्वामी जां खने ऊमारेजोमती, कोई पांगुली तिरिया जाणजी ।
 जी० अ. । ४८ । जीस्वामी नम्रमें उठ्या गोचरी, एक मूंडासू
 लीजो आहारजी । जीस्वामी आछा आछा ताकिया, कांई लागे
 दोष अपारजी । जीस्वामी अ. । ४९ । जीस्वामी राजमार्ग
 ऊमा रहीजो मति, मळी जायजो लोहारनी सालनी ।

જીસ્વામી એકલો તિરિયા દેવને, મતિકરજ્યો ઘાત વિચારજી ।
 જીસ્વા અ । ૫૦ । જી સ્વામી હતાવલા ઘાલો મતી, મતી
 કરજ્યો રસતે વાતગી । જીસ્વામી હસ્તીપરે હાલો મતી, યાતો
 સાધુ તણો નહો આચારજી । જીસ્વામી અ । ૫૧ । જીસ્વામી
 સાધુ અને આરજ્યો મત અનેરજો સામસામગી જીસ્વામી આરજ્યારે
 સ્થાનક જાયને મતિ વેસજોથે સાધજી જી૦ અ । ૫૨ જી-
 સ્વામી આચાર ધાગનોસાંમલને, થેતો હિરદે લીજો ધારજી । જીસ્વા-
 મી જિણજીરા વચન અરાધસો તો, કરસો સ્વેચ્છા પારજી । જીસ્વામી
 અ૦ જીસ્વામી સમત અઠારા છત્તીસમે, જોડી દેસણ
 દેશ મંભારજી । જીસ્વામી જોડી મોતીચન્દ્ર જુગતયુ, ગાથા
 સાંમલજ્યો નરનારજી । જી સ્વામી ધર્મ સુણો શ્રાવક તણી
 ટિતિથી સાધ આચાર ધાનગી મમમમ



॥ लघु आलोचना ॥

॥ अथ श्रावक लालाजी कृत लघु

आलोचना प्रारम्भ ॥

अनंत चोवीसो जिन नमु, सिद्ध अनंता कोड़ विहरमानि जिन
वर सवे, केवलो प्रत्यक्ष कोड़ ॥१॥ गुणधरादिक सब साधुजी, सम-
कित व्रत गुणधार । यथा योग्य वदणा करु, जिन आज्ञा अनु-
सार ॥२॥ मत्थेण वदामि श्रीजिनेन्द्र भगवत देवाधिदेव अनंत केवलो
ज्ञानी, महाराज आपके आज्ञा रूप महा परम कल्याणकारी श्री
दया धर्मादिक शुभ योगने विषे जो जो प्रसाद कन्या कराया अनु-
मोद्या मन वचन कायाए करी सम्यक् प्रकारे उद्यम नहीं कन्या
नहीं कराया नहीं अनुमोद्या मन वचन कायाए करी आपके अण
अक्षरूप विषय कषाय हिंसादिक पाप, आश्रव अशुभ योगने विष
मने घणा घणा उद्यम कन्या कराया अनुमोद्या मन वचन काया करी
एक अक्षरके अनतवे भाग मात्र स्वप्नमे मो ज्ञान दर्शन चारित्र दान
शील तप भावना उपशम विवेक संवर सामायिकादिक छड आव-
श्यके पोसो अभियह नियम व्रत पंचखाण सुमति गुप्ती समता
धीरज वैराग्य भावरूप संज्जाय ध्यान मौनादिक निज स्वरूप मुक्ति
मार्गकी धिराधनादिक अतिक्रम व्यतिक्रम अतिचार अनाचार जाण
ता अजाणता मन वचन काया करी अविनय अभक्ति असातन

अधैर्य आदिक अविवेक पणें करी अविधि प्रसुख घणा अशुद्ध व्यवहार कन्या कराया अनुमोद्या मन बचन काया करी बारंवार तरस मिच्छामी दुकडं ।

॥ दुहा ॥

देवगुरु धर्म सूत्रमें, नव तत्वादिक ज्ञेय । अधिका ओछा जो कहा, मिच्छामी दुकडं मोय ॥१॥ अद्धा अशुद्ध परपणा, करी फर सत्ता सोय । जाण अजाण पक्षपातमें, मिच्छामी दुकडं मोय ॥२॥ जो मे जीव विराधिया, सेन्या पाप अठार । प्रभु आपरी साखसें, बारंवार धिक्कार ॥३॥ सुत्र अर्थ जाणु नहीं, अल्प बुद्धि अणजाण । जिन भाषित सब शास्त्रका, अर्थ पाठ परमाण ॥४॥ पतित उधारण नाथजी, अपणो विरुद्ध विचार । भूल चूक सब माहरी, खमीये बारंवार ॥५॥ माफ करो सब माहरा, आज तलकना दोष । दीन दयाल देवो मुझे, अद्धा शील संतोष ॥६॥ निश्चल चित्त सिद्धांत रस, विघ्न रहित गुरु सेव । इह भव पर भव धर्म रुचि, रहो मुझे जिन देव ॥७॥ छुटुं पिछला पापसें, नया न बांधु कोय । श्रीगुरुदेव प्रसादसें, सफल मनोरथ होय ॥८॥

महा परम कल्याणकारी श्रीजिन शासनमें एक एक धोलमें लगायके कोड़ाकोढ़ि धोल यावन संख्याता असंख्याता अनंता अनंता धोल तांड जो मे जाणवा जोग धोल सम्यक् प्रकारे जाणया नहीं सध्या नहीं परतोल्या नहीं रुच्या नहीं विपरीत पणें अद्धा परपणा फरसणा करी करावी अनुमोदी मन बचन काया करी तरस

मिच्छामी दुःखं' इति एक एक बोलसें जाव असंख्याता अनंता
 बोल सांई जो मे आदरघा जोग घोल आदन्या नहीं आराध्या नहीं
 पाल्या नहीं फरस्या नहीं विराधनादिक करी करावी अनुमोदी मन
 बचन काया करी तस्स मिच्छामी दुःखं ।

॥ दुहा ॥

कक्षामे आवे नही, अवगुण मन्या अनंत । लिखवामे क्युंकर
 लिखुं, जाणो श्रीमगवेंत ॥१॥ अरिहंत सिद्ध सर्व साधुजी, जिन
 आज्ञा धर्म सार । मंगलीक उतम सदा, निश्चय सरणा च्यार ॥२॥
 इति सधु अलोचना समाप्त ॥



षट् द्रव्यनी सज्भाय ।



षट् द्रव्य ज्यामे कह्यो भिन्न मिन्न, आगम सुणत बखाण ।

पंचास्तीकाया नव पदारथ, पांच भाख्या ज्ञान ॥ १ ॥ चारित्र

तेरे कहा जिनेवर, ज्ञान दर्शन प्रधान । जो शास्त्र नित सुणो

भवियण, आण सुध मन ध्यान ॥ २ ॥ चौबीस तिर्थ कर लोक

माही, तिरण तारण जहाज । नव वास नव प्रतिवास देवा,

बारे चक्रवर्ती जाण ॥ ३ ॥ बलदेव नव सब हुआ ब्रेसठ, धण

गुणारी खाण । जो शास्त्र नित सुणो भवियण, आण सुध मन

ध्यान ॥ ४ ॥ चार देशना दिवी जिनेवर, कियो पर उपकार ।

पाच अणुव्रत तोन गुणव्रत, चार शिक्षा धार ॥ ५ ॥ पांच

संवर जिनेश भाख्या, दया धर्म प्रधान । जो शास्त्र नित सुणो

भवियण, आण सुध मन ध्यान ॥ ६ ॥ और कहाँलग करुं

वर्णव, तीन लोक प्रमोण । सुणता पाप विनाश जावे, थाय पद

निर्वाण ॥ ७ ॥ देव विमाणिक माँहे पदवी, कही पांच परधान ।

जो शास्त्र नित सुणो भवियण, आण सुध मन ध्यान ॥ ८ ॥

॥ इति ॥

॥ दोहा ॥

यासी विकानेरका, जैन, ज्योताम्बर, जाण ॥

ओमवंसघर सेठिया, आवके भैरोदान ॥ १ ॥

बहु ग्रंथे संप्रह कियो, अरुप बुद्धि अनुमार ॥

मूल चूक जो होये, लीजो विद्वान सुवार ॥ २ ॥



शान्तिः !

शान्तिः !!

शान्तिः !!!

मेवंमंते २ गौतम बोले मही श्री-महावीरके वचनमें कुछ मन्देह नहीं । जैसा लिखा हुआ, देखा वांच्या या सुण्या, वैसाही अरुप बुद्धिके अनुसार लिखा है, तत्त्व केवली गम्य । अक्षर पद ह्रस्व दीर्घ कानोमान, मिंडी, ओझो अधिको, आगो पाछो अशुद्धपणे लिग्व्यो होय वा कोई नग्नकी छपाणमें ज्ञानादिक की विरावता कीनी होय अजाणत कोई दोष लाग्यो होय तो सकल श्री संघके माखमें मन वचन काया करों मिच्छामी दुखइ ।

॥ इति पहिलाभाग समाप्तम् ॥



श्रीवीतयगाव नमः

श्री ज्ञान थोकडा समस्त ।

भाग पहिला.

संका गता ।

धर्मचन्दजी तत्पुत्र भैरोदान सेठिया,

मोहला मरोटिया की गवाड,

बाजानेर, राजपुताना (दक्षिण मारवाड़)

BHAIRODAN SETHIA,

MOHOLLA MAROTIAN,

Bikaner Rajputana,

J. B. Ry. (MARWAR)

प्रथम संस्करण १९२३

द्वितीय संस्करण १९२३

१९ सव १९२३

१९२३ प्रत

* श्रीवीतरागाय नमः *

श्री ज्ञान थोकड़ा संग्रह ।

भाग पहिला.

संग्रह कर्ता :—

धर्मचन्दजी तत्पुत्र भैरोदान सेठिया,
मोहला मरोटियां की गवाड़,
बौकानेर, राजपूताना (दिश मारवाड़)

BHAIRODAN SETHIA,

MOHOLLA MAROTIAN,

Bikaner Rajputana,

J.B. Ry. (MARWAR)

प्रथमावृत्ति

वीर. सम्वत् १९४७

विक्रम सम्वत् १९७७

ई० सन्. १९२१

१००० प्रत

॥ दोहा ॥

केवल ज्ञानीको सदा, बन्दु बे कर जोड ।

गुरु मुखसे धारण करो, अपनी जिह्वाकी छोड ॥१॥

जिन वचन तहमेव सत्य, समभाव नहीं तांण ॥

जतनासे वाचो मही, येही प्रभुको बांण ॥२॥

सूचना ।

ये पुस्तक जनतासे रक्खे । आदसे अन्त तांड वाचे ॥

उघाड़े मुख तथा चिरागके, चानगेन नहीं
वांचै; पद, अक्षर, ओझी, अधिका, आगो, पाछो,
तथा कानो 'मात', 'मिंडो', 'कस्व', दीर्घ अशुद्ध दृष्टो
भाषामें लिख्यो हुया विद्वान कृपाकर शुधार लेवे
प्रसिद्ध कर्ताकी यही नम्र विन्ति है ।

॥ अनुक्रमणीका ॥

पानो

(१) पच्चीस वोल्को थोकडो	१ से ६५ तक
(२) प्रश्नोत्तर (पुछा)	६६ से ६७ तक
(३) लघु दण्डक	६८ से ६९ तक
(४) सामायिकका ३२ दीप	६२ से ६४ तक



॥ शिक्षा श्लोक ॥

त्यजेद्धर्मं दयाहीनं, विद्या हीनं गुरुं त्यजेत्
त्यजेत्क्रोधं मुखी भार्या, निस्ते हान्वांधवांस्त्यजेत् ।
बिना दयारो धर्मं, बिना ज्ञानरो गुरु, क्रोध
मुखी भार्या, बिना स्नेह रा बान्धव तजे ॥



अथ पच्चीस बोलको थोकड़ो लिख्यते

—३५०८५५५५५५५५—

१ पेहेलेबोले गति च्यार ।

२ दुजे बोले जात पांच ।

३ तीजे बोले काय छव ।

४ चौथे बोले इन्द्रि पांच ।

५ पांचमें बोले पर्याय (प्रजाय) छव ।

६ छठे बोले प्राण दश ।

७ सातमें बोले शरीर पांच ।

८ आठमें बोले योग (जोग) पनरे ।

९ नवमें बोले उपयोग वारा ।

१० दशमें बोले कर्म आठ ।

११ इग्यारमें बोले गुणठाणा १४ (गुणस्थान चवदे) ।

१२ बारमें बोले पांच इन्द्रियांकी तेवीस विषय ।

१३ तेरमें बोले मिथ्यात दश और पनरा, कुल पच्चीस ।

१४ चउदमें बोले नव तत्वको जाणपणो ।

(छोटी नवतत्वका ११५ बोल, बड़ी नवतत्वका बोल १७०८

मेदानभेद घणा)

१५ पनरमें बोले आत्मा आठ ।

१६ सोलमें बोले दंडक चौबीस ।

- १७ सतरमें बोले लेश्या छत्र ।
- १८ अठारमें बोले दृष्टि तीन ।
- १९ उगणीशमें बोले ध्यान चार ।
- २० बीशमें बोले पट्ट (छत्र) द्रव्यका तीस भेद ।
- २१ एकबीशमें बोले राशि दोय — जीव राश, अजीव राश ।
- २२ बाबीशमें बोले श्रावकरा बारा व्रत ।
- २३ तैवीशमें बोले पाच महाव्रत साधुजीका ।
- २४ त्रोवीशमें बोले गुणपचास भांगाको जाणवणो ।
- २५ पचीशमें बोले चारित्र पांच (पांच प्रकारका)

॥ विस्तार सहित ॥

- १ पहिले बोले गति ४ गति किसको कहते हैं ? गति नामा नामकर्मके उदयसे जीवकी पर्याय विशेषको गति कहते हैं । गतिके कितने भेद हैं ? चार हैं :—नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति, देवगति ।
- २ दुजे बोले जाति ५ जाति किसको कहते हैं ? अन्यभिचारी सदृशानासे एक रूप करनेवाले विशेषको जाति कहते हैं । अर्थात् वह सदृश धर्मवाले पदार्थोंको ही ग्रहण करता है । जातिके कितने भेद हैं ? पांच हैं :—एकेन्द्रिय, वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चतुर्न्द्रिय, पंचेन्द्रिय ।
- ३ तीजे बोले काया ६ काय किसको कहते हैं ? अस, व्यावर नाम कर्मके उदयसे आत्माके प्रदेश प्रचयको काय कहते हैं ।

कायाके कितने भेद हैं ? छव हैं—गोत्र-पृथ्विकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, बतस्पतिकाय, त्रसकाय । नाम—इन्दीथावर काय, बंबीथावरकाय, सप्पीथावर काय, सुमति-थावर काय, पयावचथावर काय, जंघम काय ।

पृथ्वी काय

माटी, हाँगलु, हड़ताल, भोडल, भाँठो, हीरा, पत्ता आद, देइने सात लाख जात हैं, एक काँकरेमे असख्याता जीव श्रीभगवंत फरमाया है, पृथ्विकायरो वर्ण पीलो है, स्वभाव कठोर है, सँठाण मसुरकी दालरे आकार है, पृथ्वीकायको कुल १२ लाख कोड़ है, एक परजापतकी नेसराय असख्याता अपरजापत है ।

अपकाय

बरसादरोपाणी, ओसरोपाणी, गड़ारोपाणी, समुद्ररोपाणी, धवररोपाणी, कुत्रा, यावड़ीरो पाणी, आद, देइने सात लाख जात हैं, एक पाणीरी बुँदमें असख्याता जीव श्रीभगवंत फरमाया है, एक पर्यामकी नेत्राय असख्याता अपरजापत छे, अपकायरो वर्ण लाल है, स्वभाव ढीलो है, सँठाण पाणीके पपोटे माफक है, उसको कुल ७ लाख कोड़ है ।

तेउकाय

अगनि, भालकी अगनि, बीजलीकी अगनि, बाँसरी अगनि, उल्कापात आद देइने सात लाख जात हैं, एक अगनिरे चीणक (पतंग) में असख्यात जीव श्रीभगवंत फरमाया छे, एक प्रजापतकी नेसराय असख्यात अपरजापत छे, तेउकायरो वर्ण

तो सफेद है, स्वभाव उष्ण (गरम) है, सेंठाण सुइके भारे माफकहै सुइरीअणी पतली इसी तरह अगनिरी भाल नीचेसे मोटी उपरसे पतली, उसको कुल तीन लाख कोड़ है।

वाउ काय

उडणीया वाय, मंडणीया वाय, वण वाय, तण वाय, पूरव वाय, पश्चिम वाय आद देइने तीन लाख जात है, एक फउंक-भाए (फुंकमें) असंख्याता जीव श्री भगवान फरमाया है, एक प्रजापतकी नैसर्गाय असंख्याता अप्रजापत है। वायुकायरो वर्ण सबज है (हल्का) स्वभाव वाजणो है, सेंठाण धजा पताको के आकार है। उसकी कुल ७ लाख कोड़ है।

वनास्पति काय

घादरका २ भेद, प्रत्येक, साधारण, वनास्पति-कायको वर्ण कालो है, स्वभाव, सेंठानं नाना प्रकारका है, कुल २८ लाख कोड़ है, एक मरीरमें १ जीव होवे उसको प्रत्येक कहिये जैसे आम, अंगुर, केला, बड़, पीपल आद देइने १० लाख जात है, कन्दमूलकी जातिने साधारण वनस्पति कहिये, जैसे लशण, सक्करकंद, बदरक, बालु रतालु मुला, कन्नीहल्दी, गाजर लोलण, फूलण आद देइने १४ लाख जात है।

कन्दमूल,

एक सुइरे अग्रभागमें असंख्याता श्रेणी है, एक एक श्रेणीमें असंख्याता परतल है, एक एक परतलमें असंख्याता गोला, एत एक गोलामें असंख्याता शरीर है, एक एक शरीरमें

अनन्ता जीव है, निगोदको आँउखो जः अन्तर मोहरतको उ०
अन्तर मोहरतको चवे और उयजे ।

त्रसकाय

त्रसकाय जो जीव हाले चाले, छायांको तड़के आवे तड़के को
छाया जाय उसका चार भेद वैन्द्री, तैन्द्री, चौरैन्द्री, पञ्चेन्द्री
१ वैन्द्री एक काया, दूजो मुख ये दो इन्द्री होवे उसको वैन्द्री
कहिये । जैसे सख, कोड़ी, सीप, लट, कीड़ा, अलसिया,
करमी (चूरणीया) वालो आद देहने दोय लाख जात है ।
उसका कुल ७ लाख कोड़ है ।

२ तैन्द्री जो एक काय, दुजो मुख, तीजो नाक ये तीन इन्द्री
होवे उसको तैन्द्री कहिये जैसे, जू, लीख, चांचड़, माकड़,
कीड़ी, कंथवा, मकोड़ा, कानखजुरा आद देहने दोय लाख
जात है उसका कुल ८ लाख कोड़ है ।

३ चौरैन्द्री—एक काया, दूजो मुख, तीजो नाक चौथी आँख ये
चार इन्द्रीयां होवे उसको चौरैन्द्री कहिये जैसे, माखी डांस,
मच्छर, ममरा, टीड, पतंग्या, (पतंगीया) कसारी आद देहने
दोय लाख जात है । (उसको कुल ९ लाख कोड़
है ।

४ पञ्चेन्द्री—एक काय, दूजो मुख, तीजो नाक, चौथी आँख,
पांचमो कान ये पांच इन्द्रीयां होवे उसको पञ्चेन्द्री कहिये ।
छत्रकाया एक महोरतमें (एक जीव) उत्कृष्ट कितना भव करे ?

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, तेजकाय, वायुकाय एक महोरतमें उत्कृष्टा भव करे १२८२४

वायु वनस्पतिकाय एक महोरतमें उत्कृष्टा भवकरे ३२०००

सुक्ष्म वनस्पतिकाय एक महोरतमें उत्कृष्टा भवकरे ६५५३६

वेन्द्री एक महोरतमें उत्कृष्टा भव करे ८०

तैन्द्री एक महोरतमें " " " ६०

चौरैन्द्री " " " " " ४०

असन्नो पञ्चैन्द्री एक महोरतमें " २४

सन्नो " " " " " १

चोथे थोले इन्द्री ५ इन्द्री किसको कहते हैं ? आत्माके लिङ्गको (चिह्नको) इन्द्री कहते हैं । इन्द्रीके कितने भेद हैं ? पांच हैं—सुरतइन्द्री, चक्षइन्द्री, घ्राणइन्द्री, रसइन्द्री, स्पर्शइन्द्री (फरसइन्द्री) इनके नाम गोचरी, अगोचरी, दुमोही, चरपरी, अचरपरी ।

पांचमें थोले पर्याय ६ पर्याय किसको कहते हैं ? गुणके त्रिकारको पर्याय कहते हैं । पर्यायके कितने भेद हैं ? छह हैं आहार पर्याय, शरीर पर्याय, इन्द्रीय पर्याय, श्वासोश्वास पर्याय, भाषा पर्याय (वचनपर्याय) मन पर्याय । एक पर्याय चणे, एक पर्याय धिगड़े उसको पर्याय कहिये ।

छठे थोले प्राण १० सुरतइन्द्री बलप्राण, चक्षइन्द्री बल प्राण, घ्राणइन्द्री बलप्राण, रसइन्द्री बलप्राण, स्पर्शइन्द्री बलप्राण, मन बलप्राण, वचन बलप्राण, काया बलप्राण, श्वासोश्वास

बलप्राण, आउखो बलप्राण । प्राण किसको कहते हैं ? जिनके संयोगसे यह जीव जीवन अवस्थाको प्राप्त हो और वियोगसे मरण अवस्थाको प्राप्त हो, उनको प्राण कहते हैं ।

सातमें बोले शरीर ५, उदारिक, वैक्रिय, आहारिक, तेजस, कारमण । उदारिक शरीर किसको कहते हैं ? मनुष्य, तिर्यचके स्थूल शरीरको उदारिक शरीर कहते हैं; हाड़, मांस, लोही, राध इत्यादिकसे बना हुआ है, इसका स्वभाव गलना, सड़ना, विध्वंस (विनाश) पामनेका है ।

वैक्रिय शरीर किसको कहते हैं ? जो छोटे, बड़े, एक, अनेक आदि नाना क्रियाओंको करे, ऐसे देव और नारकियोंके शरीरको वैक्रिय शरीर कहते हैं; अथवा सड़े नहीं, पड़े नहीं, विनाश पामे नहीं, बिगड़े नहीं, मरनेके बाद कपूरकी तरह बिखर जाय, उसको वैक्रिय शरीर कहते हैं ।

आहारिक शरीर किसको कहते हैं ? छठे गुणस्थानवर्ती मुनिके तत्त्वोंमें कोई शङ्का होनेपर केवली वा श्रुत केवलीके निकट जानेके लिये मस्तकमेंसे जो एक हाथका पुतला निकलता है, (कोई लज्जा धारी मुनिराज अप्रमाद करीने ज्ञान भण्णा प्रमाद करीने, ज्ञान विसरजन हो गया) कोई विचक्षण चतुर पुरुष आयन प्रश्न पुछ्यो उस बखत मुनिराजको उपयोग लाग्यो नहीं जद आपरे शरीर मायसुं एक हाथरी पूतलो निकाल्यो उस पूतलेको जहां तिर्थकर महाराज व केवली महाराज होवे उठे मेज्यो उठासे तिर्थकर महाराज व केवली

महाराज विहार कर गया तब वहाँपर उस एक हाथके पुतले मेंसे मुण्डे हाथका पुतला निकला जहाँ पर निर्धरकर महाराज व केवली महाराज थे वहाँपर जाकर प्रश्नका उत्तर लेकर मुण्डे हाथका पुतला एक हाथके पुतलामें समा गया, एक हाथका पुतला मुनिराजके शरीरमें समा गया तब मुनिराजने प्रश्नका अन्तर मोहरतमें जवाब दिया, मुनिराज अहारिककी लब्धी फोड़ी (पुतलो निकाल्यो) उसकी अलोचना किया बिगर काल प्राप्त हो जाय तो विराधीक और आलोचना कर ले तो आराधिक) ।

तेजस शरीर किसको कहते हैं ? अहारको ग्रहण करके पचावे उसको तेजस शरीर कहते हैं ।

कारमाण शरीर किसको कहते हैं ? आनाचरणादि अप्र कर्मों के समूहको कारमाण शरीर कहते हैं ।

“संसारि” जीवके तेजस, कारमाण शरीर हर वक्त साथ ही रहते हैं ।

आठमें बोले-योग (जोग) १५ : योग किसको कहते हैं ? पुद्गल विषाकी शरीर और अंगोपांग नामा नाम कर्मके उदयसे मगोवर्गणा वचनवर्गणा तथा कायवर्गणा (आहारवर्गणा तथा कर्मण वर्गणा अवलम्बनसे कर्म नोकर्मको ग्रहण करनेकी जीवकी शक्ति विशेषको भावयोग कहते हैं । इस ही भाव-योगके निमित्तसे आत्म प्रदेशके परिस्पदको (चञ्चल होनेको) प्रव्ययोग कहते हैं ।

योगके कितने भेद हैं ? पन्द्रह हैं—१ सत्यमनयोग २ असत्य-
मनयोग ३ मिश्रमनयोग (उभयमनयोग) ४ व्यवहार मन-
योग (अनुभयमनो योग) ५ सत्यभाषा ६ असत्य भाषा ७
मिश्रभाषा ८ व्यवहार भाषा ९ औदारिक १० औदारिकमिश्र
११ वैक्रियक १२ वैक्रियक मिश्र १३ आहारक १४ आहारक-
मिश्र १५ कार्माण ।

नवमें बोले उपयोग १२ पाच ज्ञान, तीन अज्ञान, चार दर्शन;
१ मतिज्ञान २ श्रुतज्ञान ३ अवधिज्ञान ४ मनः पर्ययज्ञान
(मनपरजवज्ञान) ५ केवलज्ञान ६ मतिअज्ञान ७ श्रुत अज्ञान
८ विभगज्ञान (कुअवधिज्ञान) ९ चक्षु, दरसण १० अचक्षु
दरसण ११ अवधि दरसण १२ केवल दरसण ।

दसमें बोले कर्म आठ १ ज्ञानावर्ण २ दर्शनावर्ण ३ वेदनीय
४ मोहनीय ५ आयु ६ नाम ७ गोत्र ८ अंतराय । कर्म किसको
कहते हैं ? जीवके राग द्वेषादिक परिणामोंके निमित्तसे
कार्माण वर्णना रूप जो पुद्गलस्कध जीवके साथ बंधको प्राप्त
होते हैं, उनको कर्म कहते हैं ।

इग्यारमें बोले गुणस्थान चवदे १ मिथ्यात्व २ सासादन
(सास्वादान) ३ मिश्र ४ अविरतसम्यकदृष्टी ५ देशविरत
(देशघृती) ६ प्रमत्तविरत (प्रमादो) ७ अप्रमत्तविरत (अप्र-
मादी) ८ अपूर्वकर्ण (निवर्तिवादर) ९ अनिवर्तिवादर
(अनिवृत्तिकर्ण) १० सूक्ष्मसम्पराय ११ उपशांत मोहनीय १२
क्षीण मोहनीय १३ सयोगीकेवली १४ अयोगीकेवली ।

गुणज्ञान किसको कहते हैं ? मोह और योगके निमित्तसे
सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूप आत्माके
गुणोंकी तात्तम्यरूप अवस्था विशेषको गुणज्ञान कहते हैं ।

११ वारमे दोले पांच इंद्रियोंकी तेबीस विषय, २४० विकार ।

विषय ।

- १ श्रुत इन्द्रिका तीन विषय १ जीव शब्द २ अजीव शब्द ३ मिश्र शब्द ।
 - २ चक्षु इन्द्रिका पांच विषय १ कालो (चर्ण) २ नीलो ३ रातो ४ पीलो ५ धोलो ।
 - ३ घर्णेन्द्रिका दोय विषय १ सुरभी गंध २ दुरभिगन्ध ।
 - ४ रसेन्द्रिका पांच विषय १ तीव्रो (रस) २ कड़वो ३ कसा-यलो ४ तट्टी ५ मीठो ।
 - ५ स्पर्शेन्द्रिका आठ विषय १ धरतरो (फरस) २ सुहालो ३ भारो ४ हलको ५ ठंडो ६ उनो ७ चोपट्यो ८ लुलो ।
- प्रश्न—शरीरमें धरतरी क्या ? उत्तर पगरी पटी ; सुहालो
क्या ? गलेमे तालयो ; भारी क्या ? शरीरमें हाडका ;
हलका क्या ? केत ; ठंडी क्या ? कानको रोल ;
उनो क्या ? कालजो ; चोपट्टी क्या ? आँख ; लुलो
क्या ? जीभ ।

विकार ।

१२ विकार श्रुतेन्द्रिके १ जीव शब्द २ अजीव शब्द ३ मिश्र

शब्द ए ३ शुभ ३ अशुभ ए छव ; ६ उपर राग ६ उपर द्वेष ए वारा ।

६० विकार चक्षुइन्द्रिके पांच विषयका ५ सचित्त ५ अचित्त ५ मिश्र ए १५ शुभ १५ अशुभ ये तीस ३० उपर राग ३० उपर द्वेष ए साठ ।

१२ विकार घणेंद्रिके दोय विषयका, २ सचित्त २ अचित्त २ मिश्र ए छव, ६ उपर राग ६ उपर द्वेष ए वारा ।

६० विकार रसइन्द्रिके पांच विषयका, ५ सचित्त ५ अचित्त ५ मिश्र ए पनरा, १५ शुभ १५ अशुभ ए तीस, ३० उपर राग ३० उपर द्वेष ए साठ ।

६६ विकार फरसेन्द्रिके आठ विषयका ८ सचित्त ८ अचित्त ८ मिश्र ए चोवीस, २४ शुभ २४ अशुभ ए अडतालोस, ४८ उपर राग ४८ उपर द्वेष ए छनवे ।

१३ तेरमें बोले मिथ्यातरा १० और १५=२५ बोल । याने पचीस प्रकार)

१. अभिग्रह मिथ्यात्व ते अपने ध्यानमे आवे सो साचा, अर्थात् अपना ही मन मान्यो माने ।

२. अनाभिग्रह मिथ्यात्व ते हिराही तो नहीं, परन्तु सत्य असत्यका निर्णय नहीं कर सके, एक ही नहीं माने ।

३. अभिनिवेश मिथ्यात्व अपनी लोवी टेक छोड़े नहीं

४. संशय मिथ्यात्व डामाडोल चित्त राखे, संशय करे, निश्चय नहीं लावे, धर्म अहिंसा लक्षण हे कि नहीं इत्यादिक

मतिद्वैविध्य (दुब्ध्या) को संशय मिथ्यात्व कहते हैं ।

५. अणभोग मिथ्यात्व अज्ञान पणा से लागे, उपयोग सुन्य भावे (सुन्य उपयोगपणे) ।

६. लौकिक मिथ्यात्वके ४ भेद, (१) देवगत मिथ्यात्व भैरव भवानी इत्यादि देव माने, (२) गुरुगत मिथ्यात्व गंगागुरु इत्यादि गुरु माने, (३) धर्मगत मिथ्यात्व नदि आदि स्नानमे धर्म माने, (४) पर्वगत मिथ्यात्व होली दशहेरादि पर्व माने ।

७. लोकोत्तर मिथ्यात्वका ४ भेद देव, गुरु, धर्म, पर्व । देव अद्वारे दोष रहित, गुरु निग्रंथ, धर्म दया मूल, पर्व जिन कल्याण कदिन वा जान, दर्शन, चारित्र्य, साधनके दिन, पञ्चमण इन उत्तम कुं दम लोकके सुखार्थ माने ।

८. कृप्रावचन मिथ्यात्व इसके ४ भेद हैं देव-हरीहर वामादि, गुरु-बाबा जोगी आदि, धर्म-स्नान, जप, होम आदि, पर्व-लोकीक कार्य माने वो उनके शास्त्रोंको माने, सो कृप्रावचन मिथ्यात्व ।

९. उणो मिथ्यात्व श्रीघोतरगम प्रभु प्ररूपणा करी उनसे ओछा प्ररूपे वा ओछा थड़े । जैसे कोद फहे जीव अंगुठा मात्र है, तंदुल मात्र है, शामा मात्र है दीपक मात्र है ऐसी ओछी पररूपणा करे सो मिथ्यात्व ।

१०. अधिको मिथ्यात्व श्री घोतरगतके पररूपणा गृहसे अधिक

सरदहेणां वा प्ररूपणां करे सो । जैसेके एक जीव सर्व लोक ब्रह्माण्ड मात्र मां व्यापि रह्यो अधिक पररूपणा करे सो मि० ।

११, विपरीत मिथ्यात्व श्री भगवंत भाष्या अर्थसे विपरीत सरदहेणा वा प्ररूपणा करे, सात, नीन्हवनी परे ।

१२, धर्म, को अधर्म समझे, जैसे सत्य, दया, मूल धर्म श्री भगवानने फरमाया उसको न माने सो मिथ्यात्व ।

१३, अधर्मको धर्म समझे जैसे कन्या दान, यज्ञ होमादिकमें सो मिथ्यात्व ।

१४, साधुको कुसाधु समझे सो मिथ्यात्व जैसे, गुण सयुक्त ज्ञानी दानी तपस्वी क्षमावान्, वैरागी, जीतेन्द्रि, ऐसे उत्तम गुणो के धारक कुं मत पक्ष करके द्वेष बुद्धि सुं असाधु समझे या श्रद्धे सो मि० ।

१५, असाधु को साधु समझे सो मिथ्यात्व, जैसे-प्राणाति-पातादि, अहारे पापस्थानक सेवे, सेवावे, अनुमोदे, जिन आज्ञासे विरुद्ध वर्तने वालोंको साधु श्रद्धे सो मि० ।

१६, जीव कु अजीव समझे सो मिथ्यात्व, जैसे पर्याय, प्राण, योग, उपयोगादिधारक, एकेन्द्रिआदि जीव को अजीव समझे या श्रद्धे सो ।

१७, अजीव को जीव समझे सो मिथ्यात्व, जैसे सुका काष्ठ, निर्जिव पाषाण, वस्त्र इनको जीवका आकार बनायकर उसे जीव श्रद्धे सो ।

१८. मार्गको उन्मार्ग समझे सो मिथ्यात्व, जैसे शुद्ध निर्दोष, सरल, सत्य, मोक्षमार्ग, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, दया, शील, दान संतोष, क्षमा, इत्यादिक को 'कर्मवधका, संसारमें रहानेका मार्ग बतावे, दया दान उत्थापे सो ।

१९. उन्मार्गको मार्ग श्रद्धे, सो मिथ्यात्व, जैसे सातकुव्यसन का सेवन, काम क्रीड़ा करना, स्नान इत्यादि संसारमें परिभ्रमण करानेका जो मार्ग है, उनको मोक्षका हेतु श्रद्धे सो ।

२०. रूपी पदार्थको अरूपी श्रद्धे सो मिथ्यात्व, जैसे वायुका-यादि सूक्ष्म होनेसे दृष्टि न आवे उनको अरूपी श्रद्धे सो मि०

२१. वरूपीको रूपी समझे तो मिथ्यात्व, जैसे धर्मास्तिका-यादि जो अरूपी हैं उनको रूपी श्रद्धे सो ।

२२. अविनय मिथ्यात्व, जिनेश्वर तथा गुरुका वचन उत्थापे, गुणवन्त, धानवन्त, तपस्वी, वैरागी इत्यादि उत्तम पुरुषोंसे हृतग्रीवणो करे, छिद्र देवता गढ़े, निन्दादि अविनय करे सो मिथ्यात्व ।

२३. आशातना मिथ्यात्व, गुरुकी ३३ आशातनाका काम करे सो मिथ्यात्व ।

२४. अक्रिया मिथ्यात्व, जैसे प्रतीकगणादिक क्रिया न माने सो मिथ्यात्व ।

२५. अज्ञान मिथ्यात्व, जैसे सत्य असत्यका प्रियेक न होनेसे सत्सारिक कार्य कर्मों का बंधन रूप जैसाका तैसा रहनेसे

और सत्य ज्ञानका अभावसे अज्ञानको थापे सो मिथ्यात्व
जैसे पशुवध को धर्म समझे।

१४ चवदमेंबोले नवतत्त्वको जाण पणो, नवतत्त्वका नाम १
जीवतत्त्व २ अजीवतत्त्व ३ पुण्यतत्त्व ४ पापतत्त्व ५ आश्रवतत्त्व
६ संनर तत्त्व ७ निर्मरातत्त्व ८ बंधतत्त्व ९ मोक्षतत्त्व।

जीवतत्त्व ।

१ जीवतत्त्व किसको कहिये ? जीव चेतना सहित, सुख
दुखका वेदक, प्रजाय प्राणका धरता, आठ कर्मका कर्ता, आठ
कर्मका भोक्ता, सदाकाल सासता रहे, कदेही विनसे नहीं, छायांका
तावड़े जाय, तावड़ेका छायां आवे, असंख्यात प्रदेशी, उसको
जीव तत्त्व कहिये, जीवका दोय भेद १ सुक्ष्म २ वादर ।

सुक्ष्म जीव किसको कहिये ? लोक माहें काजलकी कुपली
समान भूसा छे, काट्या कटे नहीं, बाढ्या बढे नहीं, जाल्या जले
नहीं, पानीमें डुबे नहीं, आयुष आया मरे, विना आयुष्य मरे नहीं,
केवल ज्ञानीके नजर आवे, छद्मस्तके नजर आवे नहीं उसको सुक्ष्म
एकेन्द्री कहिये ।

वादर जीव किसको कहिये ? लोकके देशमें रह्या छे ।
काट्या कटे, बाढ्या बढे, जाल्या जले, पानीमें डुबे, आयुष्य आयां
मरे, व्यवहारमें विना आयुष्य मरे, केवलज्ञानीके नजर आवे, छद्म-
स्तके नजर आवे, एक्का दोय भाग होवे, उसको वादर जीव
कहिये ।

जीवका चउदे भेद (संसारी जीवका १४ भेद)

सुक्ष्म एकन्द्रिका	२	भेद	अप्रजापता, प्रजापता,
बाह्य एकन्द्रिका	"	"	"
वेन्द्रिका	"	"	"
तेन्द्रिका	"	"	"
चौन्द्रिका	"	"	"
असंख्यी पंचेन्द्रिका	"	"	"
संख्यी पंचेन्द्रिका	"	"	"

अजीव तत्त्व ।

अजीव तत्त्व किसको कहिये ? चेतना रहित, सुख दुःखको वेद नहीं, प्रजा, प्राण, जोग, उपयोग, आठ कर्म करके रहित, जड़ लक्षण उसको अजीव तत्त्व कहिये । अजीवका भेद चवदा, धर्मास्ति कायाका तीन भेद १ स्वध २ देश ३ प्रदेश । अधर्मास्ति कायाका तीन भेद १ स्वध २ देश ३ प्रदेश । आकास्ति कायाका तीन भेद, १ पंथ २ देश ३ प्रदेश ये नव, (१०) दसमो काल ये दस अजीव धर्मास्ति जानना । न्यो पुद्गलका चार भेद १ पंथा २ स्वधदेशा ३ स्वध प्रदेशा ४ प्रमाण पोगला ये चार पुद्गलास्ति कायाना हुवा । एवं ये कुल चवदा भेद अजीवका हुवा ।

पुण्य तत्त्व ।

पुण्य तत्त्व, किमको कहिये ? पुण्यको प्रकृति शुभ, पुण्य धंधना देखिलो, भोगयता मोहिलो, सुख २ भोगये, शुभ जोगसे

बांधे, शुभ उज्ज्वल पुद्गलां को बध पड़े, पुण्य प्राणीने ऊजला करे,
पुण्य सोनाकी बेड़ी, पुण्यका फल मीठा उसको पुण्य तत्व कहिये ।
पुण्य नव प्रकारे बांधे ।

१ आण पुण्ये (अन्न पुण्ये) — अहार देनेसे ।

२ पाण पुण्ये — पाणी देनेसे ।

३ लयन पुण्ये — जगह स्थानक बगैरा देनेसे ।

४ सयन पुण्ये — सज्या, पाट, पाटला, बाजोटा, बगैरा देनेसे ।

५ वत्थ (वस्त्र) पुण्ये — वस्त्र, कपडा देनेसे ।

६ मन पुण्ये — शुभमन रखनेसे, दानरूप, शीलरूप, तपरूप,
भावनारूप, दयारूप आदि देईने शुभ मन
रखनेसे ।

७ वचन पुण्ये — मुखसे शुभ वचन बोलनेसे, व अच्छा वचन
निकलनेसे ।

८ काय पुण्ये — कायासे दयापालनेसे, कायासे सेवा चाकरी,
विनय, व्यावच करनेसे ।

९ नमस्कार पुण्ये — उत्तम गुणवन्त जाणकर नमस्कार
करनेसे ।

चार कर्मके उद्गुय ४२ प्रकारे भोगवें (एक सो अड़तालीस
प्रकृतिमें से शुभ शुभ) -

वेदनीकी एक (शातावेदनी,) आयुष्यकी तीन, नामकी
सेंतीस, गौत्रकी एक ये ब्यालीस ।

जीविका चउदे भेद (संसारी जीविका १४ भेद)

सुख-एकन्द्रिका	२	भेद	अप्रजापता,	प्रजापता,
वादर एकन्द्रिका	"	"	"	"
वेन्द्रिका	"	"	"	"
तेन्द्रिका	"	"	"	"
चौन्द्रिका	"	"	"	"
असत्री पंचेन्द्रिका	"	"	"	"
सत्री पंचेन्द्रिका	"	"	"	"

अजीव तत्व ।

अजीव तत्व किसको कहिये ? चेतना रहित, सुख दुखको वेद नहीं, प्रजा, प्राण, जोग, उपयोग, आठ कर्म करके रहित, जड़ लक्षण उसको अजीव तत्व कहिये । अजीविका भेद चवदा, धर्मास्ति कायाका तीन भेद १ खन्ध २ देश ३ प्रदेश । अधर्मास्ति कायाका तीन भेद १ खन्ध २ देश ३ प्रदेश । आकास्ति कायाका तीन भेद, १ खन्ध २ देश ३ प्रदेश ये नव, (१०) दसमों काले ये दस अजीव अरुपी जाणना । रूपी पुद्गलका चार भेद १ खन्धा २ खन्धदेशा ३ खन्ध प्रदेशा ४ प्रमाण पोगला ये चार पुद्गलास्ति कायाका हुवा । एवं ये कुल चवदा भेद अजीविका हुआ ।

पुण्य तत्व ।

पुण्य तत्व किसको कहिये ? पुण्यको प्रकृति शुभ, पुण्य बाधता दोहिलो, भोगवतां सोहिलो, सुखे २ भोगवें, शुभ जोगसे

गमतिसे राजी होवे । अणगमतिसे वीराजी
(नाराजी) होवे ।

१७ मायामोसो—कपट सहित झूठ बोले, कपटाइमें कपटाइ
करे ।

१८ मिथ्यादर्शनशल्य—छोटी (झूठी) श्रद्धाको शल्य राखे ।

वयासी प्रकारे भोगवे, आठ कर्मके उदय (१४८ प्रकृतिमेंसे
८२ अशुभ २ भोगवे) ज्ञानावरणीयकी पांच, दर्शनाचर्णीयकी नव,
वेदनीयकी एक, मोहनीयकी छावोस (समकित, मिश्र दली)
आयुष्यकी एक, नाम कर्मकी चोतीस, गाँत्र कर्मकी एक, अन्त-
राय कर्मकी पांच ये वयासी ।

आश्रव तत्त्व ।

आश्रव किसको कहिये ? जीव रुपीयो तलाव, कर्म रुपीयो
पाणी, पांच आश्रवद्वार रुप नाला (मिथ्यात्व, अवृत, प्रमाद,
कषाय, जोग) करो भरे, उसको आश्रव तत्व कहिये । आश्रवका
सामान्य प्रकारे बीस भेद ।

१ मिथ्यात्व याने कुदेव, कुगुरु, कुधर्म, माने सो आश्रव ।

२ अवृत आश्रव याने वृत पञ्चबाण नहीं करे सो आश्रव ।

३ प्रमाद याने पांच प्रमाद सेवे सो आश्रव ।

४ कषाय याने पञ्चीस कषाय सेवे सो आश्रव ।

५ अशुभ जोग प्रवृत्तावे सो आश्रव ।

६ प्रणातिपात जीवकी हिसा करे सो आश्रव ।

७ मृपावाद झूठ बोले सो आश्रव ।

पाप तत्व ।

पापतत्व किसको कहिये ? पाप बांधता सोहिलो, भोगवतां दोहिलो, अशुभ योगसे बंधे, दुःखे २ भोगवे, पापका फल कड़वा, पाप प्राणीने मेलो करे, उसको पापतत्व कहिये । पाप अठारा प्रकारे बांधे ।

- १ प्रणातिपात—छत्र कायाके जीवोंकी हिंसा करे ।
- २ मृषावाद—असत्य (झूठ) बोले ।
- ३ अदत्तादान—अणदिधी वस्तु लेवे (चोरी करे)
- ४ मैथुन—कुकर्म (कुशोल) सेवे ।
- ५ परिग्रह—द्रव्य (धन) राखे, ममता करे ।
- ६ क्रोध—आप तणे, दूसराने तपावे, कोप करे ।
- ७ मान—अहंकार (घमंड) करे ।
- ८ माया—कपटाइ, ठगाइ करे ।
- ९ लोभ—तृष्णा बधावे, मृच्छा (गिर्धोषणो) राखे ।
- १० राग—स्नेह राखे, प्रीति करे ।
- ११ द्वेष—अणगमति वस्तु देखीने द्वेष करे ।
- १२ कलह—क्लेश करे ।
- १३ अभ्याख्यान—झूठा कलङ्क (आल) देवे ।
- १४ पैशुन्य—दूसरेको चाड़ी, झुगली करे ।
- १५ परपरिवाद—दूसरका अवर्णावाद बोले ।
- १६ रति अरति—पांच इन्द्रोकी तेवीस विषय उसमेंसे मन-

पाणी, आश्रय रूप नालो, संवरकी पाल करके (आवतां कर्माको)
रोके उसको संवर तत्व कहिये ।

संवरका सामान्य प्रकारे वीस भेद ।

१ समकित संवर ।

२ वृत पचखाण करे सो संवर ।

३ अप्रमोद संवर ।

४ अकपाय संवर ।

५ शुभ जोग प्रवर्तावे सो संवर ।

६ प्रणातिपात जीवकी हिंसा नहीं करे सो संवर ।

७ मृषावाद—झूठ नहीं बोले सो संवर ।

८ अदत्तादान—चोरी नहीं करे सो संवर ।

९ मैथुन—कुशील नहीं सेवे सो संवर ।

१० परिग्रह—ममता नहो राखे सो संवर ।

११ श्रोतइन्द्री—वश करे सो संवर ।

१२ चक्षु इन्द्री—वश करे सो संवर ।

१३ घ्राणेन्द्री—वश करे सो संवर ।

१४ रस इन्द्री—वश करे सो संवर ।

१५ स्पर्शेन्द्री—वश करे सो संवर ।

१६ मन—वश करे सो संवर ।

१७ वचन—वश करे सो संवर ।

१८ काया—वश करे सो संवर ।

१९ भंड—उपकरण जेणासे लेवें जेणासे मुके (रखे) सो संवर ।

- ८ अदत्तादान चोरी करे सो आश्रव ।
 ९ मैथुन कुशोल सेवे सो आश्रव ।
 १० परिग्रह धन, कंचन, वगेरा रखे सो आश्रव ।
 ११ श्रोतेन्द्री मोकली मेले सो आश्रव ।
 १२ चक्षुइन्द्री मोकली मेले सो आश्रव ।
 १३ घ्राणेन्द्री मोकली मेले सो आश्रव ।
 १४ रसेन्द्री मोकली मेले सो आश्रव ।
 १५ स्पर्शेन्द्री मोकली मेले सो आश्रव ।
 १६ मन मोकली मेले सो आश्रव ।
 १७ वचन मोकली मेले सो आश्रव ।
 १८ काया मोकली मेले सो आश्रव ।
 १९ मंडउपगरण अजेणासे लेवे अजेणासे मुके (रखे) सो आश्रव ।
 २० सुई कुसंग मात्र अजेणा से लेवे अजेणा से रखे सो आश्रव ।

ये सामान्य प्रकारे बीस भेद, तथा विशेष प्रकारे चयांलीस तथा सत्तावन भेद । ५ इन्द्रोकी विषय ४ कर्माय ३ अशुभ जोग २५ क्रिया ५ अवृत्त ये ४२ भेद तथा कोई २ सत्तावन भेद पण कहें छे चयांलीस तो उपर मुजब और १५ जोग ये ५७ सत्तावन हुआ ।

संवर तत्व ।

संवर किसको कहिये ? जीवदुषीयोनलाव, कर्मांशुपीयो

पाणी, आश्रव रूप नालो, संवरकी पाल करके (आवतां कर्माको)
रोके उसको संवर तत्व कहिये ।

संवरका सामान्य प्रकारे बीस भेद ।

१ समकित संवर ।

२ वृत पञ्चखाण करे सो संवर ।

३ अप्रमाद संवर ।

४ अकपाय संवर ।

५ शुभ जोग प्रवर्तावे सो संवर ।

६ प्रणातिपात जीवकी हिंसा नहीं करे सो संवर ।

७ मृषावाद—भूठ नहीं बोले सो संवर ।

८ अदत्तादान—चोरी नही करे सो संवर ।

९ मैथुन—कुशील नहीं सेवे सो संवर ।

१० परिग्रह—ममता नही राखे सो संवर ।

११ श्रोतइन्द्री—वश करे सो संवर ।

१२ चक्षु इन्द्री—वश करे सो संवर ।

१३ घ्राणेन्द्री—वश करे सो संवर ।

१४ रस इन्द्री—वश करे सो संवर ।

१५ स्पर्शेन्द्री—वश करे सो संवर ।

१६ मन—वश करे सो संवर ।

१७ वचन—वश करे सो संवर ।

१८ काया—वश करे सो संवर ।

१९ भंड—उत्तरण जेणासे लेवे जेणासे मुके (रखे) सो संवर ।

२० सुड—कुसंग मात्र जेणा सें लेवे जेणासे रखे सो, संवर ।

ये सामान्य प्रकारे बीस भेद हुवा ।

विशेष प्रकारे सत्तावन भेद कहते हैं ५ सुमति ३ गुप्ति २२ परिसा १० प्रकारे जतिधर्म १२ भावना ५ चाग्नि ये सत्तावन ।

निर्भरा तत्व ।

निर्भरा तत्व किसको कहिये ? आत्माके पूर्व बंधे कर्मोंसे सम्यन्त्र छूटनेको कहते हैं जैसे जीव रुपीयो कपड़ो कर्मरुपीयो मेल, ज्ञान रुपीयो पाणी, तप, संजम रुपीयो साबुसोढेसे ज्यु' कपड़ेको उजला करे त्यु' वारा प्रकारकी तपस्या करके जीवको निर्मलो करे (अपनी आत्मा को उज्ज्वल करे) उसको निर्भरा तत्व कहियं । निर्भराका सामान्य प्रकारे १२ भेद ; विशेष प्रकारे ३५४ भेद ।

१ अनसन—नाना प्रकारका तप करे इनका भेद २०

२ अणोद्री—उणो आहार करे " " १४

३ भिर्याचारी—अभिग्रह करीने भिक्षा लावे " " ३०

४ रस परित्याग - सरस अहारका त्याग करे " " ६

५ काया बलेश—कायाने कष्ट देवे " " १३

६ पडिशलेपणा—इन्द्रियोंके विषय विकारको, " " "

कषायको घटावे, इन्द्रियोंका जोग बंधे इत्यादिक " १३

७ प्रायश्चित्त—लागा दोषको आलवणाकरे दंड लेवे " " ५०

८ विनय—नम्रता रामे " " १३४

९ वैयाचञ्ज—सेवा शुश्रूषा करे, वैयाचञ्ज करे " " १०

१० सभाय - वांचणी लेवे, प्रग्र पूछे, हृदयमें धारे

धर्मकथा फरमावे

इनका भेद ५

११ ध्यान—चित्तको एकाग्रपणो

” ” ४८

१२ विउसग—काउसग

इनका भेद ८

कुल भेद ३५४

बंधतत्व ।

बंध किसको कहते हैं ? अनेक चीजोंमें एकपने का ज्ञान करानेवाले तथा आत्माके प्रदेश और कर्मके पुद्गल एकसाथ मिले, खीर नीरके माफिक व लोह पिण्ड अग्निके माफिक लोलिभूत होकर बंधे ।

पाठान्तर ।

जीव आठ कर्मसे बंध्यो हुबो है, जीव और कर्म लोलिभूत है, जैसे दूध और पानी लोलिभूत है, हंसराज पक्षीकी चोंच (चांच) खाटी है, दूधमें घाल्यां दुध न्यारो करदे पाणी न्यारो कर दे, उस माफिक जीव रुप हंसराज ज्ञान रुपी चोंच करीने जीव जुदो करदे कर्म जुदा करदे ।

बंधका चार भेद ।

१ प्रकृतिबंध—आठ कर्मको स्वभाव ।

२ स्थितिवंध—आठ कर्मकी स्थितिके कालका मान (प्रमाण)

३ अनुभागबंध—आठ कर्मको तीव्र मंदादि रस ।

४ प्रदेशबंध—कर्म पुद्गल के दल आत्माके साथ बंधे वो ।

इन चार बंधका स्वरूप मोक्षके दृष्टान्त पर है जैसे १ कोई मोक्षक बहुत प्रकारके द्रव्यके संयोगसे उत्पन्न हुआ, वायु, पित्त, कफने जीस स्वरूप करके हणें, उसको स्वभाव कहिये, २ वोही लाडू, पक्ष मास, दोय मास तक उसी स्वरूपमें रहे उसको स्थिति बंध कहिये, ३ वही लाडू, तिखो कड़वो, कषायलो, खाटो, मीठो, होवे उसको रसबंध कहिये, ४ वोही लाडू थोड़ा भाखरका बांध्या हुआ छोटा होय (थोड़ा दलका निपज्या हुआ छोटा होय) ज्यादा दलका निपज्या हुआ मोटा होय उसको प्रदेशबंध कहिये ।

ये बंध जाण कर, बंधको तोड़ना चाहिये; बंधको तोड़नेसे निराबाध परम सुख पामे ।

चार प्रकारके बंधोंका कारण क्या है ?

प्रकृति बंध और प्रदेशबंध योगसे होते हैं । स्थितिवंध और अनुभागबंध कषायसे होते हैं ।

मोक्षतत्त्व ।

मोक्षतत्त्व जैसे सकल आत्माके प्रदेशसे सकल कर्मका छुटना सकल बंधनसे छुटना, सकल कार्यकी सिद्धि होवे, मोक्षगति पामे, उसको मोक्ष कहिये । मोक्षगति चार बोलसे प्राप्त होवे १ ज्ञान, २ दर्शन ३ चारित्र्य ४ तप ।

भोक्तके नव द्वार ।



गाथा ।

सत, द्रव्य, खेत, फास, काल, भाग, भाव, चैव ;

अन्तर, अण्य, बहुत्त, अे नव मोक्ख दाराणी ॥ १ ॥

१ सद्गुण परूपणा—मोक्षगति पूर्वकालमें थी, वर्तमान कालमें है, आवता कालमें होवेगा, छति अस्ति है परन्तु आकाशके फूलके माफिक नास्ति नहीं ।

२ द्रव्यद्वार—सिद्ध अनन्ता है, अमयी जीवसे अनन्त गुणा अधिक हैं, एक वनस्पतिकाय का जीव वर्ज कर, दुजा २३ दण्डक के जीवसे सिद्धके जीव अनन्ता है ।

३ क्षेत्रद्वार—सिद्ध शिला प्रमाणे है, वो सिद्ध शिला ४५ लाख जोजनकी लांबी पहोलो (चवडी है, मध्यमें (बीचमें) आठ जोजनकी जाडो है, उतरतां छेहे (किनारे) माखीकी पाँख सें भी घणी पतली है, साफ सोना सरोखो, शख, चन्द्र, अड्ड, रत्न, रूपाका पट्ट, मोतीका हार सरीखी, क्षीर सागरके, पाणीसे भी बहोत उजली है (निर्मल है) उसकी परिधि (परधी केतां फेरी) १,४२,३०,२४६ जोजन १ गाउ १७६६ धनुष्य पुणी छत्र आंगल भाभेरी है, सिद्धके रहनेका स्थान सिद्ध शिलापर एक जोजनके छेला गाउका छट्टा भागमें है (याने ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल प्रमाणे इतने क्षेत्रमें सिद्ध भगवंत रहें हुवे हैं) ।

४ स्पर्शना द्वार—सिद्ध क्षेत्रसे कुछ अधिक सिद्धकी स्पर्शना है ।

५ कालद्वार—एक सिद्ध आश्री आदि है पण अन्त नहीं, सर्व सिद्ध आश्री आदि नही और अन्त भी नहीं ।

६ भागद्वार—सर्व जीवसे सिद्धके जीव अनन्तमें भाग है ; लोकके असंख्यातमें भाग है ।

७ भावद्वार—सिद्धमें क्षायिक भाव, केवलज्ञान, केवलदर्शन और क्षायिक समकित और प्रणामिक भाव जो सिद्धपणा समझना ।

८ आंतराद्वार—सिद्ध भगवान् संसारमें आवे नहीं, एक सिद्ध जहां अनन्त सिद्ध है और अनन्त सिद्ध वहां एक सिद्ध है, इस-बास्ते सिद्धमें आंतरो नहीं ।

९ अलया बहुत्वद्वार—सबसे थोड़ा नपुंसक सिद्धा, उससे स्त्री संख्यात गुणो सिद्धी, उससे पुरुष संख्यात गुणा सिद्धा, एक समयमें नपुंसक १० सिद्ध होवे, स्त्री २० सिद्ध होवे, पुरुष १०८ सिद्ध होवे ।

जो मोक्षमें जावे वो १ भवसिद्धक २ चादर ३ ब्रह्म ४ संधी ५ पर्याप्ता ६ वेज्र ऋषभनाराचसंघयणवालो ७ मनुष्यगतिवालो ८ क्षायिक सम्यक्त्ववालो ९ अप्रमादी १० अवेदी ११ अकपाइ १२ यथाख्यातचारित्रवालो १३ स्नातकनिग्रन्थी १४ परमशुक्लेशी १५ परिंडित वीर्यवान् १६ शुक्लध्यानी १७ केवलज्ञानी १८ केवल दर्शनी १९ चरमशरीरी ये १९ बोलवाला जीव मोक्षमें जावे, जघन्य

दोय हाथकी उत्कृष्टो ५०० धनुष्यकी अवगाहना वाला जीव मोक्षमें जावे, ज० नव वर्षको ३० कोड पूर्वका आयुष्य वाला कर्म भूमिका होवे वो मोक्षमें जावे, मोक्ष याने सर्व कर्मसे आत्मा मुक्त हुवा, याने आत्मा अरूपी भावको प्राप्त हुवा, कर्मसे न्यारा हुवा, एक समयमें लोकके अग्रभागमें पहुँच्या, वहाँ अलोकसे अड़करके रहा पण अलोकमें जायसके नहीं क्योंकि वहाँ धर्मास्तिकाय नहीं, (याने धरमास्तीकायको साज नहीं) उससे वहाँ स्थिर रहा, दुजे समे अवल गतिको प्राप्त होवे, कोई वस्तु वहासे चवे नहीं, हाले चाले नहीं, अजर, अमर, अविनाशी पदको प्राप्त होवे, अनंत सुखकी लहेरमें सदाकाल निमग्नपणे रेवे ।

पाठान्तर ।

मोक्षका नव द्वार १ छता पदकी परुपणा २ द्रव्य परिमाण ३ क्षेत्र परिमाण ४ स्पर्शना परिमाण ५ काल ६ अन्तर ७ भाग ८ भाव ९ अल्पवहुत्व ।

१ सत्पद परुपणा—मोक्ष छती है, मोक्षमें जीव जावे, मोक्ष दस बोल करके शास्वति है ।

१ गत—चार गतिमें से मनुष्य गतिमें मोक्ष है, तीनसे नहीं ।

२ इन्द्रिय—पंचेन्द्रीसे मोक्ष है, चारसे नहीं ।

३ काय—छव कायमेंसे त्रस कायको मोक्ष है, पाच कायको नहीं ।

४ भव्य—भवी जीवको मोक्ष है, अमवी जीवको मोक्ष नहीं ।

५ सन्नीसे मोक्ष है, असन्नीसे मोक्ष नहीं ।

६ चारित्र्य—पांच चारित्र्यमेंसे यथाख्यातचारित्र्यसे मोक्ष है, शेष (बाकी) चारमें मोक्ष नहीं ।

७ समकित—समकित पांच १ उपसम समकित २ साखा-दान ३ क्षयोपसम ४ वेदक ५ क्षायक ये पांच समकितमेंसे क्षायक समकितसे मोक्ष है, चार समकितसे नहीं ।

८ अहार—अणारिकको मोक्ष है, अहारिकको नहीं ।

९ ज्ञान—पांच ज्ञानमेंसे केवलज्ञानसे मोक्ष है, चार ज्ञानसे नहीं ।

१० दर्शन—चार दर्शनमेंसे केवलदर्शनसे मोक्ष है, तीनसे नहीं । ये दस बोल करके सिद्ध शाश्वत है ।

१ द्रव्यद्वार—सिद्ध अनन्त है ।

२ क्षेत्रद्वार—लोकाकाशके असंख्यातमें भाग सर्व सिद्ध रहते हैं

३ स्पर्शनाद्वार—लोकके अग्रभाग परसकर रखा है ।

४ कालद्वार—एक सिद्ध आश्री आदि है अन्त नहीं, सर्व सिद्ध आश्री आदि नहीं अन्त नहीं ।

५ आंतराद्वार—सिद्धाके मांही माही आन्तरी नहीं है, सब सिद्ध सगीखा है, एक सिद्ध वहां अनन्त सिद्ध है ।

६ भागद्वार—सिद्ध कितने भागमें हैं ? सर्व जीव ससारमें है उसके अनन्तमें भागमें सिद्ध है, सिद्धसे सर्वजीव (२४ दण्डकरी जीव) अनन्त गुणा है ।

७ भावद्वार—भाव पांच है, उसमेंसे क्षायक भाव तथा परिणामिक भाव प्रवर्तते हैं, परिणामिक वो जो लोकमें भयी है वो भयी

हीज रहे परंतु अभवी होवे नहीं, अभव्य वो, अभवीहीज रहे परंतु भवी होवे नहीं, और जीवरो अजीव होवे नहीं ऐसा परिणामिक भाव वो सिद्ध पणो जाणनो ।

(१६) नवमो अस्यावहुत्त्वद्वार—सर्वसे थोड़ा नपुंसक सिद्ध उससे स्त्री संख्यात गुणी अधिकी उससे पुरुष संख्यात गुणा अधिक सिद्ध हुवा ।

(१५) पंतरमे बोले आत्मा आठ १ द्रव्य आत्मा २ कषाय आत्मा ३ जोग आत्मा ४ उपयोग आत्मा ५ ज्ञान आत्मा ६ दर्शन आत्मा ७ चारित्र आत्मा ८ वीर्य आत्मा ।

(१६) सोलमे बोले दण्डक चोवीस । सात तारकी को एक दण्डक, दस भवनपतिका दस दण्डक उनके नाम (१ असुर कुमार २ नाग कुमार ३ सुवर्ण कुमार ४ विद्युत कुमार ५ अग्नी कुमार ६ द्वीप कुमार ७ उदधी कुमार ८ दिशा कुमार ९ पवन कुमार १० यणित कुमार) पांच थावरका पांच दण्डक, तीन बीकलेंद्रोका तीन दण्डक, तिर्यंच पञ्चेन्द्रोको एक दण्डक, मनुष्यको एक दण्डक वाणव्यन्तर देवताको एक दण्डक, ज्योतिषी देवताको एक दण्डक, वैमाणिक देवताको एक दण्डक, ए चोवीस दण्डक ।

(१७) सतरमे बोले लेश्या छव, १ कृष्ण लेश्या २ नील लेश्या ३ कापुत लेश्या ४ तेजुलेश्या ५ पद्म लेश्या ६ शुक्ल लेश्या । छव लेश्या का लक्षण ।

१ कृष्ण लेश्या—छव कायर जिवारो हिंसक, पांच आश्रव सेवण वालो, तीव्र आरम्भी, तीव्र परिग्रही, पाप करतो संके नहीं ।

२. नील लेश्या—इर्षावत, तपरहित, उगाइ पाप करतो लाजे नहीं, चोरी करतो सके नहीं ।

३. कापुत लेश्या—वांको बोले, सरलपणा करके रहित, मिथ्या (झूठ) बोलनेवालो, मुँह आगे गुणग्रामकरे और परपुटे (पीठ पीछाड़ी) अवर्णा वाद बोले ।

४. तेजु लेश्या—मरजादवंत, माया (कपटार्ह) चपलपणा करके रहित, कितोल रहित, विनयवंत, दृढधर्मो, प्रियधर्मो ।

५. पद्म लेश्या—कपाय पतली करे, पांच इन्द्रियोंको देमे ।

६. शुक्ल लेश्या—आर्तध्यान, रौद्रध्यान सर्वथा प्रकारे रहित, आत्माको दमणहार ।

(१८) अठारमें बोले दृष्टी तीन १. समदृष्टी २. मिथ्यादृष्टी ३. सम मिथ्यादृष्टी ।

(१९) उगणीसमें बोले ध्यान चार १. आर्तध्यान २. रौद्रध्यान ३. धर्मध्यान ४. शुक्ल ध्यान ।

च्यार ध्यानका भेद १८ ।

१. आर्तध्यानका आठ भेद—४ पाया ४ लक्षण ।

४. च्यार पाया कहते हैं ।

१. अमनुसंपउग संपउते तसविपउगसई समनागया विभवई छोटी (माठी) वस्तुका विजोग चिन्तवे ।

२. मणुन संपउग संपउते तसविपउगसई समनागया विभवई आळी वस्तुका संयोग चिन्तवे ।

३. आर्यक संपउते तसविपउगसई समनागया विभवई = रोगा दिक को वियोग चाहे ।

४ परभूसीय कामभाग संपउग, संपउते तसस
विपउगसइ समनागया विभवई=परभवका सुखको
नियाणो करे ।

४ लक्षण कहते हैं ।

१ कदणया=आकद करे ।

२ सोयणया=सोच करे ।

३ तिप्पणया=आंसुनाखे ।

४ परिदेवणया=विलापात करे ।

२ रौद्रध्यानका आठ भेद ४ पाया ४ लक्षण ।

४ पाया कहते हैं ।

१ हिंसानुबन्धी=हिंसा करके राजी होवे ।

२ मोसाणुबन्धी=फूठ बोलीने राजी होवे ।

३ तेणाणु बन्धी=चोरी करके राजी होवे ।

४ सारखाणु बन्धी=दुसरने बन्धीखाने नाखेकर राजी होवे ।

४ लक्षण कहते हैं ।

१ उसन दोसे=थोड़ी बातको घणो द्वेष राखे ।

२ बहुल दोसे=थोड़ी बातको घणो स्नेह राखे ।

३ अनाण दोसे=अज्ञानके वस द्वेष घणो राखे ।

४ अमरणान्त दोसे=मरे जठातक द्वेष छोड़े नहीं ।

३ धर्मध्यानका १६ भेद ४ पाया ४ लक्षण ४ आलबन ४ अणुपेहा ।

४ पाया कहते हैं ।

१ आणा विजय=श्रीवीतरागकी आज्ञा चितवे ।

ज्ञान थोकड़ा संग्रह ।

- २ आवाय विजय=कर्म आवा (आवण) का ठीकाण चिंतवे ।
- ३ विवाग विजय=कर्मका विपाक चिंतवे ।
- ४ संठाण विजय=१४ राजलोकका स्वरूप चिंतवे ।
- ४ लक्षण कहते हैं ।
 - १ आणारुई=आंशोंकी रुची करे ।
 - २ निसगरुई=जाति स्मरणके जोगसे धर्मकी रुची करे
 - ३ उपदेश रुई=उपदेश सुणकर धर्मकी रुची करे ।
 - ४ सुत्ररुई=सुत्र सुणकर धर्मकी रुची करे ।
- ४ आलम्बन कहते हैं ।
 - १ वायणा=सुत्रकी वांचना देवे अने सीखे ।
 - २ पडि पूछणा=सिद्धान्तका प्रश्न पूछे ।
 - ३ परियट्टणा=बारंवार सुत्र गणे (बार बार सुत्र भणे) ।
 - ४ धर्मकथा=बखाना वांचे, सुण ।
- ४ अणुप्पेहा कहते हैं ।
 - १ एगचाणुप्पेहा=ऐसा चिंतवेके हे जीव तु एकलौ आयो एकलौ जावसी ।
 - २ अणीच्चाणुप्पेहा=ऐसा चिंतवेके हे जीव संसारिक पदार्थ सब अनित्य है ।
 - ३ असरणाणुप्पेहा=ऐसा चिंतवेके हे जीव धर्म बिना तने कोई सरणा नहीं ।
 - ४ संसाराणुप्पेहा=ऐसा चिंतवेके हे जीव जितने जीव हे सर्व आप आपके कर्म करके परिश्रमण करते हैं ।

१ शुक्ल ध्यानका १६ मेइ ५ पाया ४ लक्षण ४ आलम्बन ४ अणुप्पेहा ।

४ पाया कहते हैं ।

१ पटुंत वितक अविहारी=एक जीवने और आपणा स्वरूपको घणी जायगां चिंतवे (उत्पात, वय, धू, इतनोकाल इतनी स्थिती इत्यादि)

२ एगंत वितक अविहारी=एक जीव स्वरूपने चिंतवे ।

३ सुहुम किरिये अनिट्टी=सुहुम कियासे निवर्ते ।

४ सुमुच्छिन्न किया अपडवाई=जोगादिक निरोध करे ।

४ लक्षण कहते हैं ।

१ अवय=मय संज्ञा जीते ।

२ असमोहे=देवतादिक का चरित्रसे मुरभावे नहीं ।

३ विवंग=कर्मजालसे विवेग करे ।

४ विउसग=कर्मजालसे न्यारो होवे ।

४ आलम्बन कहते हैं ।

१ खंति=क्षमा करे ।

२ मुत्ति=निर्लोभ होवे ।

३ अजवे=सरल होवे ।

४ मदवे=कोमल होवे ।

४ अणुप्पेहा कहते हैं ।

१ अणुप्पेहा=संसारको अन्यत्व पणो चिंतवे ।

२ विपरिणामाणुप्पेहा=पुद्गलको अन्यत्व पणो चिंतवे ।

३ असुभाणुप्पेहा=कर्मका विपाक अशुभ चिंतवे ।

४ अवयाणुप्पेहा=जीवको अखंडित चितवे ।

(२०) बीसमे बोले पट द्रव्यका ३० भेद । द्रव्य छव; उनके

नाम १ धर्मास्तिकाय २ अधर्मास्तिकाय ३ आकास्तिकाय ४ काल द्रव्य ५ जीवास्तिकाय ६ पुद्गलास्तिकाय ।

धर्मास्ति कायका पांच भेद

१ द्रव्य थकी, एक द्रव्य २ क्षेत्र थकी, आखालोक प्रमाणे ३ काल थकी, आदअन्तरहित ४ भाव थकी, अरूपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं ५ गुण थकी चलण गुण, पाणीमें माछलाको दृष्टान्त, जैसे पाणीके आधार माछला चाले, इसी तरह जीव अजीव (घड़ी विगेरह) दोनुं चाले धर्मास्तिके आधार ।

अधर्मास्ति कायका पांच भेद

१ द्रव्य थकी, एक द्रव्य २ क्षेत्र थकी, आखा लोक प्रमाणे ३ काल थकी, आदअन्त रहित ४ भाव थकी, अरूपी, वर्ण नहीं, गन्धनहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं ५ गुणथकी, स्थिर गुण, थाका पन्थीने छायांको दृष्टान्त ; जैसे थाका पन्थीने छायांको आधार उसी माफिक जीव, अजीवने अधर्मास्तिको आधार ।

आकास्ति कायका पांच भेद

१ द्रव्यथकी, एक द्रव्य २ क्षेत्र थकी, लोकोलोक प्रमाणे ३ काल थकी, आदअन्त रहित ४ भाव थकी, अरूपी, वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं ५ गुण थकी, पोलाड़ गुण आकाशमें विकाश भीतमें खुटोको दृष्टान्त, दूधमें पतासाको दृष्टान्त ।

काल द्रव्यका पांच भेद

१ द्रव्यथकी, अनन्ता द्रव्य २ क्षेत्र थकी, अढाई द्वीप प्रमाणे
३ कालथकी, आदअन्त रहित ४ भावथकी, अरुपी, वर्ण नहीं,
गन्धनही, रसनहीं, स्पर्श नहीं ५ गुणथकी, वर्तन गुण नयाने
जुनो करे जुनाने लपावे कपडे केँचीरो दृष्टान्त ।

जीवास्ति कायका पांच भेद

१ द्रव्य थकी, जीव अनन्ता २ क्षेत्र थकी, आखा लोक
प्रमाणे ३ काल थकी, आदअन्त रहित ४ भाव थकी, अरुपी, वर्ण
नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं ५ गुण थकी, चेतना गुण
चन्द्रमारीकलारो दृष्टान्त ।

पुद्गलास्तिकायका पांच भेद

१ द्रव्य थकी पुद्गल अनन्ता २ क्षेत्र थकी, आखालोक प्रमाणे
३ कालथकी, आदअन्त रहित ४ भाव थकी, रूपी, वर्ण है गन्ध
है, रस है, स्पर्श है, ५ गुण थकी, पुर्ण गलन सड़न बीड़सण
गुण बादलाको दृष्टान्त जैसे मिले और बिखरे ।

खट द्रव्य कव ।

१ जीव द्रव्य किसको कहते हैं ?

जिसमें चेतना गुण पाया जाय, उसको जीवद्रव्य कहने
हैं ।

जीव द्रव्य कितने और कहाँ हैं ?

जीवद्रव्य अनन्तानन्त है और वे समस्त लोकाकाशमें भरे
हुए हैं ।

एक जीव कितना बड़ा है ?

एक जीव प्रदेशोंकी अपेक्षा लोकाकाशके बराबर है परन्तु संकोच विस्तारके कारण अपने शरीरके प्रमाण है । और मुक्तजीव अन्तके शरीर प्रमाण हैं ।

लोकाकाशके बराबर कौनसा जीव है ?

मोक्ष जानेसे पहिले समुदघात करनेवाला जीव लोकाकाशके बराबर होता है ।

२ पुद्गल द्रव्य किसको कहते हैं ?

जिसमें स्पर्श, रस, गन्ध, और वर्ण पाये जाय ।

पुद्गल द्रव्यके कितने भेद हैं ?

दोय भेद है—एक परमाणु, दुसरा स्कन्ध ।

परमाणु किसको कहते हैं ?

सबसे छोटे पुद्गलको परमाणु कहते हैं (जिसका दोय टुकड़ा नहीं होय)

स्कन्ध किसको कहते हैं ?

अनेक परमाणुओंके बन्धको स्कन्ध कहते हैं ।

पुद्गल द्रव्य कितने और उनकी स्थिति कहाँ है ?

पुद्गल अनन्तानन्त है और वे समस्त लोकाकाशमें भरे हुए हैं ।

३ धर्मद्रव्य किसको कहते हैं ?

गतिरूप परिणमे जीव और पुद्गलको जो गमनमें सहकारी हो, उसको धर्मद्रव्य कहते हैं । जैसे—मछलीके लिए जल ।

धर्म खण्डरूप है किंवा अखण्डरूप है और इनकी स्थिति कहाँ है ? धर्म एक अखण्ड द्रव्य है और यह समस्त लोकाकाशमें व्याप्त है ।

४ अधर्म द्रव्य किसको कहते हैं ?

गतिपूर्वक स्थितिरूप परिणाममें जीव और पुद्गलको जो स्थिति में सहकारी हो, उसको अधर्मद्रव्य कहते हैं ।

अधर्म खण्डरूप है किंवा अखण्डरूप है और इनकी स्थिति कहाँ है ? अधर्मद्रव्य एक अखण्ड द्रव्य है और वह समस्त लोकाकाशमें व्याप्त है ।

५ आकाश द्रव्य किसको कहते हैं ?

जो जीवादिक पांच द्रव्योंको ठहरानेके लिये जगह दे ।

आकाशके कितने भेद हैं ?

आकाश एक ही अखण्ड द्रव्य है ।

आकाश कहाँपर है ।

आकाश सर्वव्यापी है ।

६ कालद्रव्य किसको कहते हैं ?

जो जीवादिक द्रव्योंके परिणाममें सहकारी हो, उसको कालद्रव्य कहते हैं । जैसे—कुम्हारके चाकके घूमनेके लिये लोहेकी कीली ।

कालद्रव्यके कितने भेद हैं ?

दोय हैं—एक निश्चयकाल दुसरा, व्यवहारकाल ।

निश्चयकाल किसको कहने हैं ?

कालद्रव्यको निश्चयकाल कहते हैं ।

व्यवहारकाल किसको कहते हैं ?

कालद्रव्यकी घड़ी, दिन, मास आदि पर्यायोंको व्यवहार-काल कहते हैं ।

कालद्रव्यके कितने भेद रूप हैं और उनको स्थिति कहां है ?

लोकाकाशके जितने प्रदेश हैं, उतने ही कालद्रव्य हैं और लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक कालद्रव्य (कालाणु) स्थिति है ।

अस्तिकाय ।

अस्तिकाय किसको कहते हैं ?

वहुप्रदेशी द्रव्यको अस्तिकाय कहते हैं ।

अस्तिकाय कितने हैं ?

पांच हैं . जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश । इन पांचों द्रव्यको पञ्चास्तिकाय कहते हैं । कालद्रव्य बहुप्रदेशी नहीं है, इस लिये वह अस्तिकाय भी नहीं है ।

यदि पुद्गल परमाणु एक प्रदेशी है, तो वह अस्तिकाय कैसे हुआ ? पुद्गलपरमाणु शक्तिकी अपेक्षासे, अस्तिकाय है ।

अर्थात् स्कन्धरूपमें होकर बहुप्रदेशी हो जाता है, इसलिये उपचारसे अस्तिकाय है ।

लोकाकाश ।

लोकाकाश किसको कहते हैं ?

जहांतक जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म काल ये पांच द्रव्य हैं उसको लोकाकाश कहते हैं ।

लोकाकाशके बराबर कौनसा जीव है ?

मोक्ष जानेसे पहिले समुद्रघात करनेवाला जीव लोकाकाशके बराबर होता है ।

अलोकाकाश ।

अलोकाकाश किसको कहते हैं ?

लोकसे बाहरके आकाशको अलोकाकाश कहते हैं ।

लोक ।

लोककी मोटाई, ऊँचाई, चौड़ाई कितनी है ?

लोककी मोटाई उत्तर और दक्षिण दिशामें सब जगह सात राजू है, चौड़ाई पूर्व और पश्चिम दिशामें भूलमे (नीचे जड़में) सात राजू है । ऊपर कमसे घटकर सात राजूकी ऊँचाईपर चौड़ाई एक राजू है । फिर क्रमसे बढ़कर साढ़े दश राजूकी ऊँचाईपर चौड़ाई पाँच राजू है । फिर क्रमसे घटकर चौदह राजूकी ऊँचाईपर एक राजू चौड़ाई है और ऊर्ध्व और अधोदिशामें ऊँचाई चौदह राजू है ।

छव (पट) द्रव्यपर कर्मग्रन्थमें इग्यारा द्वार चले वो कहते हैं ।

इग्यारा द्वारका नाम (१) प्रणामी (२) जीव (३) मुक्ता (मूर्ति) (४) सपणसा (सर्व प्रदेशी) (५) ऐगा (एक) (६) खित्ते (क्षेत्र) (७) क्रिया (८) निच्च (नित्य) (९) कारण (१०) कर्त्ता (११) सव्व-गइ इयर पवेसा (सख गति)

- (१) प्रणामी कहेंता निश्चयमें छव ही द्रव्य प्रणामा है
(प्रणम्या है, व्याप्या है) व्यवहारमें जीव और पुद्गल
दोय द्रव्य प्रणामी है (आखालोकमें प्रणम्या है,) बाक
चार अप्रणामी है ।
- (२) जीव कहेंता एक तो जीव है बाकी पांच द्रव्य अजीव
है ।
- (३) मुक्ता कहेंता एक पुद्गल तो मूर्तिक है बाकी पांच द्रव्य
अमूर्तिक है ।
- (४) सपणसे कहेंता पांच द्रव्य तो संप्रदेशी है और एक काल
द्रव्य अप्रदेशी है ।
- (५) एगो कहेंता धर्मास्ति, अधर्मास्ति, आकास्ति ये तीन
द्रव्य तो एक एक है और जीव, पुद्गल, काल ये तीन
द्रव्य अनेक है याने अनन्ता है ।
- (६) बिच्चे कहेंता आकास्तिकाय तो क्षेत्री बाकी पांच
द्रव्य अक्षेत्री है ।
- (७) क्रिया कहेंता निश्चय में छव ही द्रव्य सक्रिय (याने
क्रिया करके सहित) है, अपनी अपनी क्रिया करे,
व्यवहारमें जीव और पुद्गल क्रिया है (क्रिया करे) चार
द्रव्य अक्रिया है ।
- (८) णिच्च कहेंता निश्चयमें छव ही द्रव्य नित्य, व्यवहारमें
जीव और पुद्गल दोय द्रव्य अनित्य बाकी चार द्रव्य
नित्य ।

- (१) कारण कहता जीवके पांच ही द्रव्य कारण है, जीव पांचोंके अकारण है (जीव द्रव्य अकारण, याकी पांच द्रव्य कारण) वा पांच द्रव्य अकारण, एक जीव द्रव्य कारणपण संभावै छे ।
- (१०) कर्ता कहता निश्चय में छव ही द्रव्य अपने २ स्वरूपका करता है, व्यवहारमें जीवद्रव्य कर्ता है, पांच द्रव्य अकर्ता है ।
- (११) सब गई इयर पवेसा कहता आकास्तिकाय तो सर्व गति ५ द्रव्य असर्व गति, आकास्तिकाय रे भांजनमें पांच द्रव्य समावे (आकाश द्रव्य सर्व दूर व्याप रहा है और पांच द्रव्यने आकाश रूप भांजनमें प्रवेश किया है)

२१ इकीसवे बोलै रास दोय जीव रास, अजीव रास ।

संसारी जीवका विशेष प्रकारे ५६३ भेद है ।

नारकीका	१४	भेद
तिर्यचका	४८	"
मनुष्यका	३०३	"
देवताका	१६८	"

ए पांच सोहतेसट भेद हुवा ।

उसका विस्तार कहंछु

नारकीका चउदे भेद ।

७ नारकीका अप्रजापता और परजापता ए चउदे ।

नारकीका नाम और गोत्र ।

- १ गम्मा १ रतन प्रभा काले रत्न सरीखी
 २ वंसा २ सक्करप्रभा मुरड है
 ३ सिला ३ वालु प्रभा वालु है
 ४ अंजणा ४ पंक प्रभा लोही मासको कादो है
 ५ रिहा ५ धुम प्रभा धुंवां है
 ६ मग्गा ६ तम प्रभा अंधकार है
 ७ मागवई ७ तमतमा प्रभा अन्धकारसे अन्धकार
 याने घणो अन्धकार है

तिर्यचका अड़तालीस भेद

सुक्ष्म, पृथ्वीकायका	दोय	भेद	अप्रजापता,	परजापत
बादर,	"	"	"	"
सूक्ष्म, अपकायका	"	"	"	"
बादर,	"	"	"	"
सूक्ष्म, तेजकायका	"	"	"	"
बादर,	"	"	"	"
सूक्ष्म, वायुकायका	"	"	"	"
बादर,	"	"	"	"
सूक्ष्म, वनासपतिका	"	"	"	"
प्रत्येक	"	"	"	"
साधारण,	"	"	"	"
चेन्द्रिका	"	"	"	"
तेन्द्रिका	"	"	"	"

चौइन्द्रिका दोय भेद अप्रजापता, परजापता
असन्नी (समोछम)

जलचरका

सन्नी (गर्भेज) जलचर का	"	"	"	"
असन्नी थलचरका	"	"	"	"
सन्नी	"	"	"	"
असन्नी उरपुरका	"	"	"	"
सन्नी	"	"	"	"
असन्नी भुजपुरका	"	"	"	"
सन्नी	"	"	"	"
असन्नी खेचरका	"	"	"	"
सन्नी	"	"	"	"

तिर्यंच पंचेन्द्री

जलचर, केने कहिये ? जो जलमें चले, उाको जलचरकेहीजे
जैसे मच्छ, कच्छ, मगर मच्छ, कालवा, डेडका इत्यादिक
इन की कुल १२॥ लाखकोड है ।

थलचर, केने कहिये ? जो जमीन उपर चाले उसको
थलचर कहिये इनका च्यार भेद ।

एक खुरा—घोड़ा, गधा, खच्चर इत्यादिक ।

दोय खुरा—ऊँठ, गाय, भैंस, बलघ, बकरा, हगण, ससीया
इत्यादिक ।

गंडी पद (गण्डीपया) हाथी, गंडा इत्यादिक ।

श्वान पद (सणपया) (जो पंजे नख वाला होवे) जैसे—बाघ, कुता, बीली, शियाल, जरख, रीछ, बांदर इत्यादिक; सिंह, चीता, इनका—कुल १० लाख कोड़ है ।

उरपुर, केने कहीये ? जो हीयैसे (पेटसे) चाले उसको उरपुरकेहीजे जैसे, सरप, अजगर, अशालीयो (दोय घड़ीमें ४८ कोस (गड) लांबो हुवे, चक्रवर्तीकी राज धानी नीचे, अथवा नगरके खाल हेटे उपजे, उसको भस्म नामा दाह हुवे जो ४८ गडकी माटी उगल जावे (खाय जावे) जमीन थोथी होय जाय, चक्रवर्तीकी सन्या थोथी जमीनमें उतर जाय (धसक जाय) एसी पोलाड़ कर देवे उसको अशालीयो केहीजे चक्रवर्तीकी सन्यारो विध्वंस होणेके (काल) समय ही अशालीयो उपजे) मंहरग—एक हजार जोजनको लांबो सरप अढाइ दीप बहार रहे छे उसको मंहरग केहीजे इनका कुल १० लाख कोड़ है ।

भुजपुर केने कहीये ? जो भुजासे चाले उसको भुजपुर केहीजे जैसे—कोल, नवलीयो, उंदरा, गीलारी, चनण गोह, पाटड़ा गोह इत्यादिक; इनका कुल ६ लाख कोड़ है ।

खेचर केने कहीये ? जो अकाशमें उडे (अकाशमें चाले) इनका च्यार भेद ।

१ चर्म पंखी चमड़े जैसी पांख होवे, ये अढाइ दीप मांये तथा बाहेर दोनु जागा है ।

२ रोम पंखी सुवाली पांखका पंखी, जैसे मोर, कशुतर

कागला, मेता, सुवा, पोपट, घुगला कोयल, चील, सफ़रा, तीतर, बाज-इत्यादिक ये अढाइ दीप माहितया बाहीर दोनु ठीकाणे है ।

३ समदग पंखी (समुग) इनकी पांख ढाभ माफक बीड़ोड़ी रेवे ये पंखी अढाइ दीप बहार है ।

४ वीतत पंखी इनकी पांख सदाइ फाट्योड़ी रेवे ये पंखी अढाइ दीप बाहार है ; इनका कुल १२ लाख क्रोड है ।

मनुष्यका ३०३ भेद ।

(१५) पनरा कर्माभूमि (३०) तीस अकर्माभूमि (५६) छप्पन अन्तरद्वीपा ये १०१ गर्भेज मनुष्यका पर्याप्ता १०१ (इनका) अपर्याप्ता ये २०२ ।

व १०१ समुच्छिन्न मनुष्यका अपर्याप्ता ये ३०३ हुवा ।

गर्भेज मनुष्यको विस्तार ।

१५ कर्माभूमि—५ भरत ५ ईरवत ५ महाविदेह ये पनरे कर्मा

भूमि मनुष्यका क्षेत्र किहां ? एक लाख जोजनको

जम्बूद्वीप है, उसमेंसे १ भरत १ ईरवत १ महाविदेह ये ३

जम्बूद्वीपमें है ; उसके चारो तरफ दोय लाख जोजनका

लवण समुद्र है ; उसके चारों तरफ च्यार लाख जोजनको

धातकी खंड है, उसमें २ भरत २ ईरवत २ महाविदेहये

छव क्षेत्र हैं ; उसके चारों तरफ (चारकर) आठ लाख

जोजनको कालो दंगरी समुद्र है ; उसके चोतरफ आठ

लाख जोजनको अर्ध पुष्कर द्वीप है, उसमें २ भरत २ ईर

वरन २ महाविदेह ये छव क्षेत्र हैं, ये पनरे क्षेत्र । पनरे कर्मा भूमि किसको कहते हैं ? जहां राजा राणीकी रीत है, देणों देवे, लेणों लेवे, कवांरा कवांरी परणे, सांधु सांधीका व्यवहार है त्रेसठ श्लाकापुष्प सहित, अस्सी-तरवारकी कमाई, मस्सी-लेखनकी कमाई, कांसी-किसानकी कमाई करके पेट भरे ; खेत, सेत, उचीखेत, खेत कहेंता खड़या धाननीपजे, सेत कहेंता सींच्या धाननीपजे, उचीखेत कहेंता अडक धान उपजे, धान ४ प्रकार की सीरो, डोडो, उम्बी, फली ; सिरो (सीटो) बाजरीरो, मक्यायेरो, आद देइने अनेक भेद ; डोडो अफीमरो, धतुरेको, आद देई अनेक भेद ; उम्बी जवारकी, चांवलांकी आदि देई अनेक भेद ; फली मोठारी, गवाररी आद देईने अनेक भेद ।

३० अकर्माभूमि मनुष्य—५ हेमवय ५ हिरणवय ५ हरीवास ५ रमकवास ५ देवकुरु ५ उत्तरकुरु ये तीस ।

१ हेमवय १ हिरणवय १ हरीवास १ रमकवास १ देवकुरु १ उत्तरकुरु ये छव क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं ।

२ हेमवय २ हिरणवय २ हरीवास २ रमकवास २ देवकुरु २ उत्तरकुरु ये चार क्षेत्र धातकी खंड में हैं ।

३ हेमवय ३ हिरणवय ३ हरीवास ३ रमकवास ३ देवकुरु ३ उत्तरकुरु ये चार क्षेत्र अर्धपुष्कर द्वीपमें हैं ।

अकर्माभूमि किसको कहते हैं ? जहाँ राजा नहीं, राणा नहीं, कवांरा कवांरी परणे नहीं, देणोदेवे नही, लेणोलेवे

नहीं, साधु साध्वीरो व्यवहार नहीं दै, शूका पुरुष रहित,
(२४ तिर्थकर १२ चक्रवर्त ६ धलदेव ६ वासुदेव ६ प्रति
वासुदेव) विहरमाण, गणधर, विगैरह करके रहित, अस्सी
नहीं, मस्सी नहीं, कस्सी नहीं जीनकी दस प्रकारका कल्प
वृक्ष आशा पूर्ण करे उनके नाम मतगाय भिंगा तुडियंगा,
दिव जोईचिचंगा, चित्तरसा मणवेगा, गिहगारा आणीर्य-
गणाउ ॥१॥

(१) मतगाय कहेता मधु, मणिरस, सुगंधादिक, पाणीका
दातार ।

(२) भिंगा कहेता अनेक प्रकारका रत्न जड़ित भांजनका दातार ।

(३) तुडियंगा कहेता ४६ उगणचास प्रकारका वाजिंत्र, नाटक-
का दातार ।

(४) दिव कहेता रत्नजड़ावका दिवांके दातार ।

(५) जोई कहेता सूर्यकी ज्योति समान ज्योतीके दातार ।

(६) चित्तगा कहेता चित्राम सहित फूलकी मालाका दातार ।

(७) चित्तरसा कहेता चित्तने गमेरसा अनेक प्रकारका भोजना
दिकका दातार ।

(८) मणवेगा कहेता रत्न जड़ितका आभुषण (गहना)का दातार ।

(९) गीहगारा कहेता (४२) ब्यालीस भोमिया महेलका
दातार ।

(१०) अणियगणाउ कहेता अनेक जातका रत्न जड़ितका नाकरे
वायरासे उड़े ऐसा ब्रह्मका दातार ।

छप्पन अंतरद्वीपाके मनुष्य, छप्पन अंतरद्वीपमें है, हवे छप्पन अन्तर द्वीपा कहे छे जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रकी मर्यादाको करणहार चुल हिमवत नामे पर्वत है, पीलो सुवर्णमय है, (१००) सो जोजनको उंचो, पच्चीस जोजनको जमीनमें उंडो, एक हजार बावन जोजन धारा कलाको पहोलो (चवडो) है, २४६३२ जोजन लम्बो छे इसकी बांह ५३५० जोजन और पनरा कलाकी है, इसकी जीम २४६३२ जोजन पुणकलाकी है, इसकी धनुष्य पिठी का २५२३० जोजन और चार कलाकी है, उसके पूर्व, पश्चिमके छेडे, दोय दोय डाढा निकली हुई है, एक २ डाढा चोरासीसे चोरासीसे जोजन भाभेरी लम्बी है; एक २ डाढा उपर सात सात अन्तर द्वीपा है, वो किस तरहसे है ? जम्बूद्वीपकी जुगतीसे ३०० जोजन जावे तब ३०० जोजनको लम्बो, चोडो पहिलो अन्तर द्वीप आवे (१) वहांसे ४०० जोजन जावे जय ४०० जोजनको लम्बो, चोडो दुजो अन्तर द्वीप आवे (२) वहांसे ५०० जोजन जावे जय ५०० जोजनको लम्बो, चोडो तीजो अन्तर द्वीप आवे (३) वहांसे ६०० जोजन जावे जय ६०० जोजनको लम्बो, चोडो चोथो अन्तर द्वीप आवे (४) वहांसे ७०० जोजन जावे जय ७०० जोजन को लम्बो, चोडो पांचिमो अन्तर द्वीप आवे (५) वहांसे ८०० जोजन जावे जय ८०० जोजनको लम्बो, चोडो छहो अन्तर द्वीप आवे (६) वहांसे ९०० जोजन जावे जय ९०० जोजनको लम्बो, चोडो सातमो अन्तर द्वीप आवे (७) इस तरह एक २ डाढापर सात सात अन्तरद्वीप है, उसको चारसुं गुणा करता २८ अठावीस अन्तरद्वीप हुवा; ये २८

चुल हिमवत पर्वतके दोनों छेड़ेकी च्यारडाढा उधर है । इसी तरह इरवरत क्षेत्रकी मर्यादाको करण हार शिखरी नामे पर्वत है, वो चुलहिमवत पर्वतके माफिक है, इस शिखरी पर्वतके पूर्व, पश्चिमके छेड़े अठावीस अन्तरहोप है । इन दोनों पर्वतके छेड़े ५६ अन्तर होप जानना ।

समुच्छिर्म मनुष्यको १०१ भेद, चवन्दा स्थान १०१ समुच्छिर्म मनुष्य उपजे सो कहंछु ।

- (१) उच्चरिसुवा कहैता बडो नीत (विष्टा) में उपजे ।
- (२) पासवणसुवा कहैता लघु नीत (पेसाब) में उपजे ।
- (३) खेले सुवा कहैता खैलार कफमें उपजे ।
- (४) संघाणसुवा कहैता नाकका श्लेष्म (सेडा) में उपजे ।
- (५) वंतेसुवा कहैता वमनमें (उलटोमें) उपजे ।
- (६) पित्तसुवा कहैता पित्तमें उपजे ।
- (७) पोइये सुवा कहैता राध (रसी) में उपजे ।
- (८) सोणीये सुवा कहैता रुधिर (लोही) में उपजे ।
- (९) सुक्केसुवा कहैता वीर्यमें उपजे ।
- (१०) सुक्क पोगल पड़िसाड़ीये सुवा कहैता सुका हुवा वीर्यका पुद्गल पीछा आला हाणसे उपजे ।
- (११) विगय जीव कलेवरे सुवा (मृत कलेवरे सुवा) कहैता जीव रहित शरीर में उपजे (कलेवरमें उपजे) ।
- (१२) इत्थी पुरुष संजोगे सुवा कहैता स्त्री पुरुषका संजोगसे उपजे ।

(१३) नगर निधमणे सुवा कहेता नगरका खाले, गडर, मोरी
वगेरहमें उपजे ।

(१४) सर्व असुई ठाणे सुवा कहेता सर्व असुची स्थानमें उपजे ।
इति ३०३ मनुष्यका भेद समाप्त ।

देवताका १६८ (एकसो अठाणमें) भेद ।

१० भवनपति १५ परमाधामी १६ चाणव्यन्तर १० तीर्जभिका १०
ज्योतिपी ३ किलमिपी १२ देवलोक ६ नव लोकांतिक ६ नव
त्रिवेक ५ अनुत्तर विमाण ये ६६ जातिका पर्याप्ता,
अपर्याप्ता ये १६८ ।

१० भवनपति (इनका नाम सोलमा बोलसे जाणना) ।

१५ परमाधामीका नाम १ अम्ब २ अम्बरस ३ शाम ४ सबल ५
रुद्र ६ महारुद्र ७ काल ८ महाकाल ९ असिपत्र १० धनुष्य
११ कुम्भ १२ बालु १३ वेतरणी १४ खरस्वर १५ महाघोष ।

१६ चाणव्यन्तरका नाम १ पिशाच २ भूत ३ जक्ष ४ राक्षस ५
किन्नर ६ किंपुरुष ७ महोरग ८ गधर्व ९ आणपत्नी १० पाण-
पत्नी ११ इसीवाइ १२ भुइवाइ १२ कंदीय १४ महाकंदीय १५
कोहण्ड १६ पयंगदेव ।

१० जम्भिका नाम १ आण जम्भिका २ पाण जम्भिका ३ लेण
जम्भिका ४ सेण जम्भिका ५ वस्त्र जम्भिका ६ फूल जम्भिका
७ फल जम्भिका ८ फलफूल जम्भिका ९ बीज जम्भिका १०
अचियत जम्भिका ।

१० ज्योतिपीका नाम १ चन्द्रमा २ सूर्य ३ ग्रहण ४ नक्षत्र ५ ताग

ये पांच अदीहीपमें चल है और पांच अदीहीप बाहिर स्थिर है ।

३ किलमिषी (किलविषी) का नाम १ त्रण पलरीस्थितीवाला २ त्रण सागरकी स्थितीवाला ३ तेरे सागरकी स्थितीवाला ।

१२ वारा देवलोकका नाम १ सुधर्म २ इशान ३ संनत कुमार ४ माहेन्द्र ५ ब्रह्म ६ लतक ७ महाशुक ८ सहसार ९ आणत १० प्राणत ११ आरण १२ अच्युत (अच्युत)

६ नवलोकान्तिका नाम १ सारस्वत २ आश्रित्य ३ विनही ४ वरुण ५ गर्दतोया ६ तोसीया ७ अव्यावांधा ८ अंगिचा ९ रीडा ।

६ नव ग्रीवेकका नाम १ भदे २ सुभदे ३ सुजाये ४ सुमाणसे ५ पीयदसणे ६ सुदंसणे ७ अमोहे ८ सुपडि वद्धे ९ जसो धरे

५ पांच अनुत्तर विमाणका नाम १ विजय २ विजयंत ३ जयंत ४ अप्राजित ५ सर्वार्थ सिद्ध ।

अजीव राशका ५६० भेद ॥

अजीव अरूपीका ३० और अजीवरूपीका ५३० ये कुल ५६० भेद अजीव अरूपीका ३० भेद ।

(३) धर्मास्ति काय को खद्ग देश, प्रदेश ये तीन ।

(३) अधर्मास्तिकाय को " " " " " " " " " " " "

(३) आकास्तिकाय को " " " " " " " " " " " "

(१) कालद्रव्यको एक भेद ।

(५) धर्मास्तिकाय का पांच भेद १ द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव ५ गुण ।

(५) अधर्मास्ति कायका पांच भेद १ द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव ५ गुण ।

(५) आकास्तिकायका पांच भेद १ द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव ५ गुण ।

(५) काल द्रव्यका पांच भेद १ द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव ५ गुण ।

नोट—इसका विस्तार बीसमां बोलसे जानना ।

अजीव रूपीका ५३० भेद ॥

(१००) वर्ण ५—कालो, नीलो, रातो, पीलो, धोलो एक एक रंगका भेद $२० \times ५ = १००$ ।

(४६) गंध २—सुगन्ध, दुर्गन्ध एक एक का भेद $२३ \times २ = ४६$ ।

(१००) रस ५—तीखो, कड़वो, कषायलो, खटो, पीठो एक एक का भेद $२० \times ५ = १००$ ।

(१८४) स्पर्श ८—खरखरो, सुवालो, भारी, हलको, शीत, उष्ण, चीकणो, लुखो एक एक का भेद $२३ \times ८ = १८४$ ।

(१००) स्थाण ५—पग्मिंडल, वट, प्रंस, चौरंस, आयत एक एक का भेद $२० \times ५ = १००$ ।

विशेष विस्तार ५३० भेद रूपीका ॥

पांच वर्ण, दोय गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संठाण ये पच्चीस बोलमें जितने जितने बोल पावे वो गिननेसे सघ मिल कर ५३० भेद होते हैं ।

पांच वर्ण—१ कालो २ नीलो ३ रातो ४ पीलो, ५ धोलो एक एक वर्णमें बीस बीस भेद पावे, दोय गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संठाण, ये बीस पचा सो ।

दोय गन्ध—१ सुगन्ध २ दुर्गन्ध—एक एक गन्धमें तेबीस तेबीस बोल पावे, पांच वर्ण, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संठाण, ये तेबीस दु छीयांलीस जाणना ।

पांच रस—१ तीखो २ कडवो ३ कपायलो ४ खटो, मीठो, एक एक रसमें बीस बीस भेद लाधे, पांच वर्ण, दोय गन्ध, आठ स्पर्श, पांच संठाण ये बीस पचा सो ।

आठ स्पर्श—१ खरदरो २ सुंवालो ३ हलको ४ भारी ५ ठढो ६ उनो ७ लुखो ८ चोपड्यो एक एक स्पर्शमें तेबीस तेबीस भेद लाधे, पांच वर्ण, दोय गन्ध, पांच रस, छव स्पर्श, पांच संठाण ये तेबीस अठा एक सो चोरासी ; जहां खरदराकी पुछा हो तो खरदरो और सुंवालो ये दोय वर्जणा इसी तरह हलकाकी पुछा होय तो, हलको और भारी ये दोय वर्जणा इसी तरह ठढाकी पुछा होवे जब ठढो और उनो ये दोय वर्जणा; इसी तरह चीकणाकी पुछा होवे जब चीकणो और लुखो ये दोय

वर्जणा, इस माफिक जिस बोलकी पुछा होय वो तथा उसका प्रतिपक्ष ये दोय वर्जणा ।

इति जीवरास अजीवरास का भेद समाप्त ॥

वांघीसमे बोले श्रावकजीका वारा वृत्त ।

(१) पहिला वृत्तमें श्रावकजी त्रसजीव हणनेका त्याग करे
(हालता चालता जीव बिना अपराधे मारे नहीं) श्रावककी
मर्यादा करे ।

(२) दुजे वृत्तमें श्रावकजी मोटकी झूठ बोले नहीं ।

(३) तीजे वृत्तमें श्रावकजी मोटकी चोरी करे नहीं ।

(४) चौथे वृत्तमें श्रावकजी पराई स्त्रीका त्याग करे आपणी स्त्रीकी
मर्यादा करे ।

(५) पाचमें वृत्तमें श्रावकजी परिग्रहकी मर्यादा करे ।

(६) छठ्ठा वृत्तमें श्रावकजी छव दिशाकी मर्यादा करे (पूर्व,
पीछेम, उत्तर, दिखण, उंची, नीची) ।

(७) सातमे वृत्तमें श्रावकजी छवीस बोलकी मर्यादा करे, पनरे
कर्मादानका त्याग करे ।

२६ बोलाकी मर्यादा करे उनका नाम

(१) उल्लणिया विहं के० शरीर पुछणे का अंगोछा ।

(२) दंतणविहं के० दांतण ।

(३) फल विहं के० वृक्षका फल ।

(४) अभगणं विहं के० शरीर पर चोपड़नेकी या लेप करनेकी
वस्तु तेल प्रमुख ।

- (५) उवट्टण विहं के० मर्दन करनेकी वस्तु पीठी प्रमुख ।
- (६) मज्झण विहं के० स्नान करनेका पाणी प्रमुख ।
- (७) वत्थ विहं के० वस्त्र, कपड़ा ।
- (८) विलेवण विहं के० चन्दनादिक ।
- (९) पुप्फ विहं के० फूल ।
- (१०) आभरण विहं के० गहना, दागीना ।
- (११) धुप विहं के० धुप ।
- (१२) पेज विहं के० उकाली दवा वगैरा पोषणकी वस्तु ।
- (१३) भक्खण विहं के० सुखड़ी (बदाम, पित्ता वगैरा सब) ।
- (१४) उदण विहं के० रांथी हुई दाल ।
- (१५) सुप विहं के० चावल (साल) ।
- (१६) विगय विहं के० घी तेल, दूध, दही, मीठो (गुड़, खांड, सक्कर, मिश्री वगैरे) ।
- (१७) साग विहं के० लीलोत्रोका पता हरा साग ।
- (१८) माहुर विहं के० बेलगा फल ।
- (१९) जीमण विहं के० जो वस्तु जीमणमें आवे उसकी विधी, गीन्ती ।
- (२०) पाणी विहं के० पाणी ।
- (२१) मुखवास विहं के० सुपारी, लोंग इलायची, वगैरह मुख साफ करनेकी वस्तु ।
- (२२) वाहन विहं (पत्नी) के० पगमे पेरणकी जीनस पगारखी प्रमुख ।

- (१३) चादण विहं के० सवारी घोड़ा, गाड़ी, उंठ वगैरह ।
 (१४) सयण विहं के० सुंणको सेजा पिलंग आदि ।
 (१५) सचित्त विहं के० सचित्त वस्तु खाणे आथी ।
 (१६) दव्व विहं के० पूर्व कही जीके सीवाय दुसरा द्रव्य रखा सो

पनरा कर्मादानका नाम

- (१) ईंगाल कर्मे के० कोयला करायके वेचनेका व्यापार क नहीं पजावा, भट्टीका कर्म करावे नहीं ।
 (२) वण कर्मे के० वनका भाड़ (वृक्ष) कटाणके टेंका लेने देणे का व्यापारका त्याग करे ।
 (३) साड़ी कर्मे के० गाड़ा, गाड़ी, एका, चरखा, पींजरा वगैर वनायकर (करायकर) वेचनेका व्यापारका त्याग करे ।
 (४) भाड़ी कर्मे के० गोंड्यां, एका, साइकल, मोटर टेक्सी, उंठ बेल वगैरह भाड़े फेरे नहीं तथा घर, हाट हवेली व्यापारवे निमित्त भाड़ा कमाणेके वास्ते तथा वेचनेके वास्ते बणावे नहीं; लोहेकी, पत्थरकी, लुण आदिकी खान खोदावे नहीं ।
 (५) फोड़ी कर्मे के० पृथ्वीका पेट, कुवा, बावड़ी आदि ठेक लेकर फोड़ावे नहीं तथा व्यापारके निमित्त करावे नहीं ।
 (६) दंतवणिज्जे के० हाथीका दांत, उल्लुका नख, मृगका सींग चमड़ा इत्यादिकको व्यापार श्रावक न करे ।
 (७) लखवणिज्जे के० लाख नील, साजो, मोरा, सोहागा, मेनसील इत्यादिकको व्यापार श्रावक न करे ।
 (८) रसवणिज्जे के० रस, मदिरा, घी, मधु (सहन) इत्यादिककी

- (६) बीसवणिज्के के० विप्र (जहरका अफोम, सखीयो, हरताल, गांजा) को व्यापार श्रावक न करे ।
- (१०) केसवणिज्के के० चवर, केस प्रमुखको व्यापार श्रावक न करे ।
- (११) जतपिलण्या कम्मे के० तिल, सरसु, अलसी घाणीमें पिलायकर तेल निकलायकर बेचनेका व्यापार करे नहीं तथा घाण्या, कल्यांको व्यापार न करे ।
- (१२) निलच्छण कम्मे के० टोप्रडा, घोड़ा आदि खसी कराय कर बेचनेको व्यापार न करे ।
- (१३) दवणि दावण्या कम्मे के० वनमें, खेतमें आग लगावे नहीं, खेतकी वाडें फूँकावे नहीं ।
- (१४) सरदह तलाव पन्सोसण्या कम्मे के० सरवर, कुण्ड, तलाव को पाणी सुकावे नहीं, ऐसा व्यापार करे नहीं ।
- (१५) असइ जण पोसण्या कम्मे के० हिंसक जीव श्वान, बिल्ली, तीतर, कुकड़ाने आपका आजीवकाके वास्ते पाले नहीं तथा वैश्यादिकने न पोषे तथा उनको कुशील अणाचारको पइसो आप न लेवे, हिंसाकारक पापकारक काममें लोभरे बस पड़कर व्याजका व्यापार नहीं करे ।
- (८) आठमा वृत्तमें श्रावकजी अनर्थादण्डका त्याग करे ।
- (६) नवमा वृत्तमें श्रावकजी शुद्ध सामायिक करे (सामायिकको नेम गाखे) ।
- (१०) दसमा वृत्तमें देसावगातिक पोपो करे, सवग करे, चवदे नेम चितारे ।

॥ चउदे नेमके नाम ॥

- (१) सचित्त—याने कच्चा पाणी, कच्चा दाना, कच्ची हरी (लि-
लोत्री) वगैरे सचित (जीवयुक्त) अनेक वस्तु समझना
जिसकी गणति तथा वजन साथ मर्यादा अपनी इच्छा
अनुसार करे ।
- (२) द्रव्य—याने जितनी वस्तु अपने मुंहमें लेनेमें आवे सो
उनकी गिणती रखकर मर्यादा करे ।
- (३) विगय—याने दूध, दही, घृत, तेल, गुड़ (मीठे) की गिनती
तथा वजन साथ मर्यादा करे ।
- (४) पशो—याने जुते, तलिये, मौजे, खड़ाउ इत्यादिक परेमें पह-
रनेकी मर्यादा करना याने गणतीसे रखकर उपरायेंतका त्याग
करे संगटेकी जयणा (संगटेरो दोष नहीं) ।
- (५) तम्बोल—याने लोंग, सुंगारी, इलायची, पान, जायफल,
जावंत्री वगैरे मुखवासकी मर्यादा करे ।
- (६) वत्थ - वस्त्र पहरने, ओढनेकी मर्यादा गिणतीसे करे ।
- (७) कुसुम—याने फूल, अतर, तेल इत्यादिक जो सुंघनेमें आवे
उसकी मर्यादा करे ।
- (८) वाहन—याने गाड़ी, रथ, बग्घी, तांगा, एका, बेली हाथी,
घोड़ा, पालखो, म्याना, रेलगाड़ी, टेक्सो (मोटर) रिक्सा,
वाइसीकल, मोटर साइकल, डुर्गी, न्याव, बोट, हवाई
जहाज विंगरह (तिरतो, फिरतो, चरतो) सब प्रकारकी
सवारीकी मर्यादा करे ।

(६) सयण—याने गादी, तकिया, गलेचा, छप्परगिलग, मांचा, खुरसी, मकान वगैरे जो बैठनेके तथा सोनेके लिये काम आवे उसकी मर्यादा करे ।

१० विलेपण—याने केसर, कुंकुं, चन्दन, तैल, पीठी, लेप, सावण, सुरमो वगैरे शरीरके विलेपन करनेकी मर्यादा करे ।

(११) दिशी—याने पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, उंची, नीची यह छत्र दिशीमे जाणेकी मर्यादा करे ।

(१२) अवंभ—याने कुशील (स्त्री सेवन) की रातकी मर्यादा करे दिनका त्याग करे ।

(१३) नाहावण—याने स्नान, मज्जन करनेकी मर्यादा करे ।

(१४) भस्तेसु—याने आहार, पाणी करनेकी मर्यादा करे ।

॥ अथ कायके आरम्भकी मर्यादा करे ॥

(१) पृथ्वीकाय—याने मुरड, मट्टा, खडी, गैरुं, हिरमच, निमक वगैरे संचित्त पृथ्वीकायके आरम्भकी मर्यादा करे ।

(२) अप्पकाय—याने सवे जातके संचित्त (कच्चा) पाणी पीने तथा वर्तनेकी मर्यादा करे तथा पलींढेकी मर्यादा करे ।

(३) तेउकाय—याने अग्निका आरम्भ खुला, मट्टी, चिरागा (रोसेनी) हुक्का, बोडो, चीलम, चुरट वगैरेकी मर्यादा करे त्याग करे ।

(४) वाउकाय—याने पंखीसे, पखासे, कपड़ेसे, बीजणेसे पत्ता, वगेरासे हवा लेनेकी मर्यादा करे ।

(५) वनस्पति काय—याने हरी, लिलात्री, फूल, फल, भाजी, साग, तरकारी, छाल, जड़ वगैरे सच्चित्त वनस्पति कायकी मर्यादा करे या त्याग करे ।

(६) व्रसकाय—याने बैन्डो, तैन्डी, चौरैन्डी, पञ्चैन्डी वगैरे हालता चालता प्राणीनि जाणकर मरनेका पञ्चकषाण करे ।

॥ तीन प्रकारके व्यापारकी मर्यादा ॥

(१) अस्सी—याने शस्त्र, छुरी, कटारी, चक्कु, ढाल, तलवार, बन्दुक कतरणी (कैली) वगैरे जातिकी शस्त्रोकी मर्यादा करे गणतीसे उपरायतका त्याग करे ।

(२) मस्सी—याने कलम, फाउन्टेन पेन, पेनसिल, कागज, पत्र, खत, यही वगैरा लिखनेके सामानकी मर्यादा करे ।

(३) कस्सी—याने करसाणीका काम (खेत, बगीचा, कुंड, बावड़ी वगैरे) की मर्यादा या त्याग करे ।

ये सब मिलकर २३ तेवीस बोल हवें इन बोलोंकी मर्यादा श्रावक श्राविकाओंको नित्य प्रति (हमेशा) सुबह करना चाहिये, और पिछा शामको याद करलेना चाहिये कमलागे सो दिभरा खाते, ऐसा करनेसे सब दिनमे राइ जितना पाप लगता है, और मेरु जितना पाप टल जाता है, ऐसी मर्यादा करनेसे महा फलकी (लाभकी) प्राप्ति होती है, नरक, तिर्यच की प्राप्ति टल जाती है और सुदृति प्राप्त होनी है ।

(११) इग्याग्मे वृत्तमे श्रावकजी प्राति पूर्ण पोपो करे ।

(१२) बारमा वृत्तमें धावकजी सुजतो दान देवे याने सुजता आहार पाणीका लेणेवालाने असुजतो बेरावे नहीं ।

तेवीसमें बोले साधुजीका पांच महावृत्त

(१) पहला महावृत्तमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे जीव की हिंसा करे नहीं, करावे नहीं, करताने भलो जाणे नहीं; मन, वचन, काया करी, तीन करण, तीन जोगसे ।

(२) दूसरा महावृत्तमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे झूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलताने भलो जाणे नहीं; मन, वचन, काया करी, तीन करण, तीन जोगसे ।

(३) तीसरा महावृत्तमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे चोरी करे नहीं, करावे नहीं, करता ने भलो जाणे नहीं; मन, वचन, काया करी, तीन करण, तीन जोगसे ।

(४) चौथा महावृत्त में साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे मैथुन सेवे नहीं, सेवावे नहीं, सेवताने भलो जाणे नहीं; मन, वचन, काया करी, तीन करण, तीन जोगसे ।

(५) पांचवां महावृत्तमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे परिग्रह राखे नहीं, रखावे नहीं, राखताने भलो जाणे नहीं; मन, वचन, काया करी, तीन करण, तीन जोगसे ।

चौवीसमें बोले भांगा ४६ को जाण पणो

आंक	११	१२	१३	२१	२२	२३	३१	३२	३३
भांगा	६	६	३	६	६	३	३	३	३
कर्ण	१	१	१	२	२	२	३	३	३
जोग	१	२	३	१	२	३	१	२	३

भांगो ६ वों १८ वों २१ वों ३० वों ३६ वों ४१ वों ४२ वों ४८ वों ४६ वों

(११) आंक एक इग्यारा को, भांगा उपजे नव एक करण एक जोग से कहेणा, १ करुं नहीं, मनसा २ करुं नहीं, वायसा ३ करुं नहीं, कायसा ४ कराउं नहीं, मनसा ५ कराउं नहीं, वायसा ६ कराउं नहीं, कायसा ७ अणमोदुं नहीं, मनसा ८ अणमोदुं नहीं, वायसा ९ अणमोदुं नहीं, कायसा ।

(१२) आंक एक चारको, भांगा उपजे नव, एक करण दोय जोग से कहेणा १ करुं नहीं, मनसा वायसा २ करुं नहीं, मनसा कायसा २ करुं नहीं, वायसा कायसा ४ कराउं नहीं, मनसा वायसा ५ कराउं नहीं, मनसा कायसा ६ कराउं नहीं, वायसा कायसा ७ अणमोदुं नहीं, मनसा वायसा ८ अणमोदुं नहीं, मनसा कायसा ९ अणमोदुं नहीं, वायसा कायसा ।

(१३) आंक एक तेरा को, भांगा उपजे तीन एक करण, तीन जोग से कहेणा, १ करुं नहीं, मनसा, वायसा, कायसा २ कराउं नहीं, मनसा, वायसा, कायसा ३ अणमोदुं नहीं, मनसा, वायसा, कायसा ।

(२१) आंक एक इकवीसको, भांगा उपजे नव, दोय करण, एक जोग से कहेणा, १ करुं नहीं, कराउं नहीं, मनसा २ करुं नहीं, कराउं नहीं, वायसा ३ करुं नहीं, कराउं नहीं, कायसा ४ करुं नहीं, अणमोदुं नहीं, मनसा ५ करुं नहीं, अणमोदुं नहीं, वायसा ६ करुं नहीं, अणमोदुं नहीं, कायसा ७ कराउं नहीं, अणमोदुं नहीं, मनसा ८ कराउं नहीं, अणमोदुं नहीं, वायसा ९ कराउं नहीं, अणमोदुं नहीं, कायसा ।

(२२) आंक एक बावीस को, भांगा उपजे नव, दोय करण दोय जोगसे कहेणा, करु नहीं, कराउ नहीं, मनसा, वायसा २ करु नहीं, कराउ नहीं, मनसा, कायसा ३ करु नहीं, कराउ नहीं, वायसा, कायसा ४ करु नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा, वायसा ५ करु नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा, कायसा ६ करु नहीं, अणमोदु नहीं, वायसा, कायसा ७ कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा, वायसा ८ कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा, कायसा ९ कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, वायसा, कायसा ।

(२३) आंक एक तेन्नीस को, भांगा उपजे तीन, दोय करण, तीन जोगसे कहेणा, १ करु नहीं, कराउ नहीं, मनसा, वायसा, कायसा २ करु नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा, वायसा, कायसा, ३ कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा, वायसा, कायसा ।

(३१) आंक एक एकतीस को, भांगा उपजे तीन, तीन करण, एक जोगसे कहेणा, १ करु नहीं, कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा २ करु नहीं, कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, वायसा ३ करु नहीं, कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, कायसा ।

(३२) आंक एक वत्तीस को, भांगा उपजे तीन, तीन करण, दोय जोगसे कहेणा, १ करु नहीं, कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा वायसा २ करु नहीं, कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा, कायसा ३ करु नहीं, कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, वायसा, कायसा ।

(३३) आंक एक तेन्नीस को, भांगा उपजे एक, तीन करण, तीन जोगसे कहेणा, १ करु नहीं, कराउ नहीं, अणमोदु नहीं, मनसा, वायसा, कायसा ।

पच्चीसमें बोले चारित्र पांच, चारित्र किसको कहते हैं ?
 ब्राह्म और अभ्यन्तर क्रियाके निरोधसे प्रादुर्भूत आत्माकी शुद्धि
 विशेषको चारित्र कहते हैं; चारित्र पांचहूँ उनके नाम १ सामायिक
 चारित्र २ छेदोपस्थापनिक चारित्र ३ परिहागविशुद्ध चारित्र ४
 सुक्ष्मसंपराय चारित्र ५ यथाख्यत चारित्र ।

पच्चीस बोलकी अल्पावहुत्व ।

सबसे थोड़ा २३ (तेवीसवे) २५ (पचीसवे) बोल वाला ।
 तेथकी २२ (बावीसवे) २४ (चौबीसवे) बोल वाला असं
 ख्यात गुणा घटा तेथकी १३ (नैरवे) बोल वाला असंख्यात
 गुण तेथकी १६ (उगणासवे) बोल वाला अनन्त गुणा
 तेथकी ४ (चौथे) १२ (बारवें) बोल वाला विशेषाड्या ।
 तेथकी ८ (आठवें) १७ (सतरवें) बोल वाला विशेषाड्या ।
 तेथकी १ (पहिले) २ (दुजे) ३ (तीजे) ५ (पांचवे) ६
 (छहे) ७ (सातवें) १० (दसवें) ११ (इग्यारवें) १६
 (सोलवें) बोल वाला विशेषाड्या तेथकी ६ (नवमे) १५
 (पनरवे) १८ (अठारवे) बोल वाला विशेषाड्या तेथकी
 १३ (चवदवें) २० (बीसवें) २१ (इक्कीसवें) बोल वाला
 अनन्त गुणा ।

पाटान्त

सबसे थोड़ा २३ (नैइसवे) २५ (पचीसवे) बोल वाला
 तेथकी २२ (बाइसवें) २४ (चौइसवें) बोल वाला असंख्यात
 गुणा ज्यादा तेथकी १६ (उगणासवें) बोल वाला असंख्यात

गुणा तैथकी १३ (तेरवें) बोल वाला अनन्त गुणा तैथकी ४
(चोथे) १२ (बारवें) बोल वाला विशेषादया ; तैथकी ८
(आठवें) १७ (सतरवें) बोल वाला विशेषादया ; तैथकी १
(पहिले) २ (दुजे) ३ (तीजे) ५ (पांचवें) ६ (छठे) ७ (सातवें)
१० (दसवें) ११ (इग्यारवें) १६ (सोलवें) बोल वाला विशेषादया
तैथकी ६ (नवमें) १५ (पनरवें) १८ (अठारवें) बोल वाला
विशेषादया तैथकी १४ (चवदवें) २० (बीसवें) २१ (इक्कीसवें)
बोल वाला अन्त गुणा बता ।

पाठान्तर ।

सबसे थोड़ा २३ (तेवीसवें) २५ (पच्चीसवें) बोल वाला
तैथकी २२ (बाइसवें) २४ (चोइसवें) बोल वाला असंख्यात

गुणा तैथकी १३ (तेरमें) बोल वाला असंख्यात गुणा
तैथकी १६ (उगणीसवें) बोल वाला विशेषादया तैथकी
४ (चोथे) १२ (बारवें) बोल वाला अनन्त गुणा
तैथकी ८ (आठवें) १७ (सतरवें) बोल वाला विशेषादया
तैथकी १ (पहिले) २ (दुजे) ३ (तीजे) ५ (पांचवें) ६ (छठे) ७
(सातवें) १० (दसवें) ११ (इग्यारवें) १६ (सोलवें) बोल वाला
विशेषादया तैथकी ६ (नवमें) १५ (पनरवें) १८ (अठारवें)
बोल वाला विशेषादया तैथकी १४ (चवदवें) २० (बीसवें)
२१ (इक्कीसवें) बोल वाला अनन्त गुणा ।

॥ इति पच्चीस बोल समाप्तम् ॥

नाम	गति	जात	काय	इन्द्रि	पर्याय	प्राण	वेद
नारकी	नर्क	पञ्चेन्द्रि	त्रस	पांचोद्दी	पांच, मान, भाषा भेली	दसोद्दी	नपुंसक
देवता	देव	"	"	"	"	"	सकपणतिसे दूजा देवलोक तक वेद पावे दीप, सीना देव लोकसे जाव सर्वाभिषिद्ध तक वेद पावे एक पुरुष ।
एकेन्द्रि	तिर्यंच	एकेन्द्रि	स्थावर आप आपरी	एक स्फूर्तोन्द्रि	ज्यार मान, भाषा दली	ज्यार स्फूर्त इन्द्रि, काय, स्वासो सास, आयुष्य	नपुंसक
(५) स्थावर	"	द्वैन्द्रि	त्रस	दीप स्फूर्त, रस	पांच मन दल्यो	छव	"
तैन्द्रि	"	तैन्द्रि	"	सीन स्फूर्त, रस, भाषा	"	सात	"

नाम	गति	जात	काय	हन्द्नी	पर्याय	प्राण	वेद
चौरिन्द्नी	तिर्यंच	चौरिन्द्नी	त्रस	४ फलस, रस घ्राण, चक्षु	पाच मन टल्यो	आठ	नपुंसक
असन्नी तिर्यं च पञ्चेन्द्नी	तिर्यंचकी	तिर्यंच पञ्चेन्द्नी	"	पांचोही	"	नव	"
सन्नी तिर्यंच पञ्चेन्द्नी	तिर्यंच	पञ्चेन्द्नी	"	"	छव	दस	तीनोंही
असन्नी (छमुच्छिम)	मनुष्य	"	"	"	अथुरा अथुरा लेवे तो उश्वास नहीं उश्वास लेवे तो श्वास नहीं	८ अथुरा श्वास लेवे तो उश्वास नहीं उश्वास लेवे तो श्वास नहीं	नपुंसक
मनुष्य	मनुष्य	पञ्चेन्द्नी	त्रस	पांच	छव	दस	तीनों ही पुरुष, स्त्री, नपुंसक
सन्नी (गर्भज) मनुष्य							

॥ लघु दण्डक ॥

चोबीस दण्डकपर कबोस द्वार चाले वो कहते हैं

चोबीस दडकरा नाम पचीस बोल रे थोकड़ेके

सोलमें बोलसे जाणना ।

१ शरीर=शरीर पांच

२ अवघेणा=जघन्य अगुलके असख्यातमें भाग, उत्कृष्टी लाख
जोजनकी ।

३ सघेण=किसको कहते हैं ? जिस कर्मके उदयसे हाडोंका
वन्धन हो उसको सघेण कहते हैं । उसके मैद छव ।

१ वज्रऋषमनाराच=जिसके उदयसे वज्रके हाड, वज्र-
के बैठन और वज्रकी कीलियां हो ।

२ वज्रनाराच=जिसके उदयसे वज्रके हाड और वज्र-
की कीली हो ।

३ नाराच=जिसके उदयसे बैठन और कीली सहित
हाड हो ।

४ अर्धनागाच=जिसके उदयसे हाडोंकी संधी अर्ध
फिलित हो ।

५ कीलक=जिसके उदयसे हाड परस्पर फिलित हो ।

६ असंप्राप्ता सृष्टाटिका=जिसके उदयसे जुदे २ हाड
नसोंसे धधे हों-परस्पर कीले हुवे न हों ।

पाठान्तर नाम ।

१ वज्रऋषभनाराच २ ऋषभनाराच ३ नाराच ४ अर्ध-
नाराच ५ फेलको ६ छेवट्या ।

४ संठाण (संस्थान) किसको कहते हैं ? जिस कर्मके उदयसे
शरीरकी आकृति (शकल) बने, उसको संस्थान कहते
हैं । उसके भेद छव ।

१ समचतुरस्र=जिसके उदयसे शरीरकी शकल उपर
नीचे तथा बीचमें समभागसे बने ।

२ न्यग्रोध परिमण्डल=जिसके उदयसे जीवका शरीर
बडके वृक्षकी तरह हो, अर्थात् जिसके नाभिसे
नीचेके अङ्ग छोटे और ऊपरके बड़े हो ।

३ स्वाति=ऊपरवाले जवाबसे बिलकुल विपरीत हो ।
जैसे साँपकी बाँगी ।

४ कुब्जक=जिसके उदयसे कुबडा शरीर हो ।

५ वामन=जिसके उदयसे घौना (वाचना) शरीर हो ।

६ हुण्डक=जिसके उदयसे शरीरके अङ्गोपाङ्ग किसी
खास शकलके न हो । (खराब होवे)

पाठान्तर नाम ।

१ समचोरस २ निग्रोध परिमंडल ३ सादि ४ वावनो

५ कुबडो ६ हुडक ।

७ कषाय=कषाय चार ।

८ संज्ञा=संज्ञा चार ।

७ लेश्या=लेश्या छव ।

८ इन्द्री=इन्द्री पांच ।

९ समुद्रघात किसको कहते हैं ? मूल शरीरको बिना छोड़े जीवके प्रदेशोंके वहार निकलनेको समुद्रघात कहते हैं । जिसका भेद ७ सात ।

१ वेदनो २ कषाय ३ मरणान्तिक ४ वैक्रय ५ तेजस ६ अहारिक ७ केवली

१० सञ्जी=मन होय सो सञ्जी, मन नहीं होय सो असञ्जी ।

११ वेद=वेद तीन ।

१२ पजस्ते (पर्याय) छव

१३ द्वष्टी=तीन ।

१४ दर्शन—दर्शन किसको कहते हैं ? जिसमें महासत्ता (सामान्यका) प्रतिभास (निराकार भलक) हों, उसको दर्शन कहते हैं । दर्शनके भेद चार ।

१ चक्षु दर्शन=नेत्र जन्य मतिज्ञानसे पहिले सामान्य प्रतिभास या अवलोकनको चक्षु दर्शन कहते हैं ।

२ अचक्षु दर्शन=नेत्रके सिवाय दूसरी इन्द्रियों और मन संबंधी मतिज्ञानके पहिले होनेवाले सामान्य अवलोकनको अचक्षु दर्शन कहते हैं ।

३ अवधी दर्शन=अवधि ज्ञानसे पहिले होने वाले सामान्य अवलोकनको अवधि दर्शन कहते हैं ।

४ केवल दर्शन=केवल ज्ञानके साथ होने वाले सामान्य

अवलोकनको केवल दर्शन कहते हैं ।

१५ नाण (ज्ञान) किसको कहते हैं ? किसी विवक्षित पदार्थको सत्ताके विशेष पदार्थको विषय करने वाली (जान न को) ज्ञान कहते हैं ; उसके पांच भेद हैं ।

१ मतिज्ञान=इन्द्रिय और मनकी सहायतासे-जो ज्ञान हो उसको मतिज्ञान कहते हैं ।

२ श्रुतज्ञान=मतिज्ञानसे जानेहुवे पदार्थसे सम्यन्ध लिये हुवे किसी दूसरे पदार्थके ज्ञानको श्रुतज्ञान कहते हैं जैसे—“घट” शब्द सुननेके अनन्तर उत्पन्न हुवा कंबुग्रीवादि रूप घटका ज्ञान ।

३ अवधीज्ञान=द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा लिये जो रूपी पदार्थको स्पष्ट जाने ।

४ मनः पर्यय ज्ञान=द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा को लिये हुवे जो दूसरेके मनमे तिष्ठते (ठहरे) हुवे रूपी पदार्थको स्पष्ट जाने ।

५ केवल ज्ञान=जो त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थोंको युगपत् (एक साथ) स्पष्ट जाने ।

१६ अनाण=तीन ।

१७ जोग=पनरे ।

१८ उपयोग=बारे ।

१९ ताकम, अहारे=आहार लेवे जघन्य तीन दिसिको उत्कृष्टी छव दिसिको ।

२० उवई=उपजे १-२-३ जाव संख्याता असंख्याता अनन्ता ।

२१ ठीई=स्थिति जघन्य अन्तर मोहरनकी उत्कृष्टी ३३ सागरकी ।

२२ समोइया असमोइया दोनों मरण मरे ।

२३ चवण=चवे=१-२-३ जाव अनन्ता ।

२४ गई=गति ।

२५ प्राण=दस ।

२६ जोग=तीन, १ मन, २ वचन ३ काया ।

ओघेणा (अवगाहना)—पहेली नारकीसुं सातमी नारकी

तक भवधारणी शरीररी ओघेणा जघन्य अंगुलरे असंख्यातमें

भाग उत्कृष्टी पहेली नारकीरी ७॥ धनुष ६ अंगुलकी,

दुजी नारकीरी १५॥ धनुष १२ अंगुलकी,

तीजी " ३१ धनुषरी ।

चोथी " ६२॥ " "

पांचमी " १२५ " "

छठी " २५० " "

सातमी " ५०० " "

उतरवेक्रे करेतो जघन्य अंगुलरे संख्यातमें भाग उत्कृष्टी

ठामदूणी (आप आपरे ओघेणासुं दूणी जैसे—सातमी नारकीरी

भवधारणी शरीररी ५०० धनुषरी उतर वेक्रे करेतो १०००

धनुषरी ।

भवनपती वाणव्यंतर जोतपी पेले दुजे देवलोकरी ओघेणा

जघन्य अंगुलरे असंख्यातमें भाग उत्कृष्टी ७ हाथरी, तीजे देवलोक

सुं सर्वार्थ सिद्धतक जघन्य अंगुलरे असंख्यातमें भाग उत्कृष्टो
न्यारी न्यारी ।

तीजे, चोथे देवलोकरी ६ हाथरी ।

पांचवें, छठे „ ५ „

सातवें, आठवें „ ४ „

नवमेंसुं वारमें „ ३ „

नवग्रीं बेकरी २ हाथरी ।

४ अनुतर विमाणरी १ हाथरी ।

सर्वार्थ सिद्धरी मुंडे हाथरी ।

उतर बेकरी करे तो जघन्य अंगुलरे संख्यातमें भाग उत्कृष्टी
वारमें देवलोक तक लाख जोजनरी नवग्रीबेक, अनुतर विमाणरा
देवता बेकरी करे नहीं ।

च्यार स्यावर तथा असन्नो मनुष्यरी जघन्य उत्कृष्टी अंगुलरे
असंख्यातमें भाग बनीस्पतीरी जघन्य अंगुलरे असंख्यातमें भाग
उत्कृष्टी १००० जोजन फामेरी कमल (कवलकै फूल) की अपेक्षा ।

वेन्द्रीरी जघन्य अंगुलरे असंख्यातमें भाग उत्कृष्टी १२ जोजनरी
तेन्द्रीरी „ „ „ „ ३ कोसरी
(गजरी)

चोन्द्रीरी „ „ „ „ ४ कोसरी
तिर्यच पचेन्द्रीरी जघन्य अंगुलरे असंख्यातमें भाग, उत्कृष्टी—
मन्त्री जलचररी, १००० जोजनरी, असन्नो जलचररी १०००
जोजनरी ।

सत्री थलचररी ६ कोसरी, असत्री थलचररी प्रत्येक कोसरी
 सत्री उरपररी १००० जोजनरी, „ उरपररी प्रत्येक जोजनरी ।
 सत्री भुजपररी प्रत्येक कोसरी, „ भुजपररी प्रत्येक धनुषरी,
 सत्री खेचररी असत्री खेचररी प्रत्येक धनुषरी, तिर्यच पचेन्दी
 उतर वेक्रे करेतो जघन्य अंगुलरे संख्यातमें भाग, उत्कृष्टी ६००
 जोजनकी करे, मोटी अवगाहना चालो उतर वेक्रे करे नहीं ।

सत्री मनुष्यरी—पांच भरत, पांच-इरवरत्के मनुष्योंकी
 अवसर्पणीके पहिले आरे लागतां ३ कोसकी उतरतां २ कोसकी,
 दुजे आरे लागतां २ कोसकी उतरतां १ कोसकी, तीजे आरे
 लागतां १ कोसकी उतरतां ५०० धनुषरी, चौथे आरे लागतां
 पांचसे धनुषरी उतरतां ७ हाथरी, पांचवे आरे लागतां ७ हाथरी
 उतरतां १ हाथरी, छठे आरे लागतां १ हाथरी उतरतां मुंडे
 हाथरी ।

उत्सरपणीमें चढ़ती कहणी । वेक्रे लाख जोजनकी करे ।

५ हेमवय ५ एरण्वय (जुगलीयां) की ज० देस उणी कोसरी
 उ० १ कोसरी,

५ हरीवास ५ रमकवासकी ज० देस उणी दोय कोसरी उ०
 २ कोसरी ,

५ देवकुरु ५ उतर कुरुकी ज० देस उणी तीन कोसरी उ०
 ३ कोसरी,

महाविदेह खेत्रका मनुष्यरी ५०० धनुषरी,

सिद्धांकी जघन्य १ हाथ ८ अंगुलरी (३२ अंगुलरी) मध्यम

४ हाथ १६ अंगुलरी, उत्कृष्टी ३३३ धनुष ३२ अंगुलरी ।

शरीर—नारकी, भवनपति, वाणव्यंतर, जोतपी, विमाणीक, च्यार
 स्यावर, तीन विकलेन्द्री, असन्नी, तिर्यच, असन्नी मनुष्य,
 तीस अकर्मा भूमि, छपन अतर द्वीपामें, शरीर पावे तीन
 (उदारीक, तेजस, कारमाण)

वाउकाय, सन्नो तिर्यच पञ्चेन्द्रीमें, शरीर पावे च्यार
 (उदारीक, बेक, तेजस, कारमाण), गर्भेज मनुष्यमें

शरीर पावे पांचुं ही, सिद्धामें शरीर पावे नहीं ।

संघेण नारकी, भवनपति, वाणव्यंतर, जोतपी, विमाणीकमें
 संघयण पावे नहीं, पांच स्यावर, तीन विकलेन्द्री, असन्नी
 मनुष्य, असन्नी, तिर्यच पञ्चेन्द्रीमें संघयण पावे एक
 छेवटो, गर्भेज तिर्यच, गर्भेज मनुष्यमें संघयण पावे
 छउ ही, युगलीयामें संघयण पावे एक बज्रभृपम नाराच
 सङ्घयण, सिद्धामें सङ्घयण पावे नहीं ।

संठाण—नारकी, पांच स्यावर, तीन विकलेन्द्री, असन्नी, तिर्यच,
 असन्नी मनुष्यमें संठाण पावे एक हुंडक, भवनपति,
 वाणव्यंतर, जोतपी, विमाणीक, तीस अकर्मा भूमि, छपन
 अन्तर द्वीप, त्रेसट शलाका पुरुषामें, संठाण पावे एक
 समचोरस, गर्भेज मनुष्य, गर्भेज तिर्यच पञ्चेन्द्रीमें संठाण
 पावे छउ ही, सिद्धामें संठाण पावे नहीं ।

कपाय—२३ हुंडकमें कषाय पावे ४ क्रोध, मान, माया, लोभ,
 मनुष्य सकषाह होय तो कषाय पावे ४ अकषाह होय तो उपशंत

अकषाई होय, खिण अकषाई होय ; सिद्ध अकषाई होय ।

संज्ञा—२३ दंडकमें संज्ञा पावे ४ आहार संज्ञा, भय संज्ञा, मैथुन संज्ञा, परिग्रह संज्ञा ; मनुष्य संज्ञा बहुता होय तो संज्ञा पावे ४ नो संज्ञा बहुता होय तो संज्ञा नहीं, सिद्धा में संज्ञा नहीं ।

नोट—संज्ञा किसको कहते हैं ? (अमिलाषाको, चांछाको)

संज्ञा कहते हैं—

लक्ष्या—पहेली, दुसरी नारकीरे नेरीयेमें लेस्या पावे १ कापूत, तीसरी नारकीरे नेरीयेमें २ कापूत, नील, (कापूत वाला घणा, नीलवाला थोड़ा) चौथी नारकीरे नेरीयेमें लेस्या पावे १ नील, पांचमी नारकीरे नेरीयेमें लेस्या पावे २ नील, कृष्ण (नील वाला घणा कृष्णवाला थोड़ा) छठी नारकीरे नेरीयेमें लेस्या पावे १ कृष्ण, सातमी नारकीरे नेरीयेमें लेस्या पावे २ महाकृष्ण ।

भवनपति, वाणव्यन्तर देवतामें लेस्या पावे ४ पेलड़ी, पृथ्वि, पाणी, वनास्पति तथा गुंगलीयामें लेस्या पावे ४ पेलड़ी ; नेउ वाड, तीन चिकल इन्दी, असन्नी मनुष्य, असन्नी तिर्यचमें लेस्या पावे ३ माठी (कृष्ण, नील, कापूत) सन्नी तिर्यचमें लेस्या पावे ६ सन्नी मनुष्य सलेसी होय तो लेस्या पावे ६ अलेसी होय तो चवदमें गुणठाणे आसरी ; जोतपी, पहिले, दुजे देवलोक तथा पहिले किल्मेपीमें लेस्या पावे १ तेजु ; तीजे, चौथे, पांचमें देवलोकमें, तथा दुजा किल्मेपीमें लेस्या पावे १ पदम ; छठे देवलोक संसर्वाथ सिद्ध तांड, तथा तीजे किल्मेपीमें लेस्या पावे १ शुक्ल सिद्धा में लेस्या नहीं ।

इन्द्रो--नारकी, भवनपति, वाणव्यतर, जोतपी विमाणिक,
गर्भेजतिर्यच पञ्चोन्द्री, असन्नी मनुष्यमें इन्द्रो पावे पांचुं ही ; पांच
स्थावामें इन्द्रो पावे एक (स्पर्शोन्द्री) ; वेन्द्रोमें इन्द्रो पावे दोय
(स्पर्शोन्द्री, रसेन्द्रो) तेंद्रोमें इन्द्रो (पावे तान स्पर्शोन्द्री, रसेन्द्रो,
घणोन्द्री) चोन्द्रीमें इन्द्रो पावे चार (स्पर्शोन्द्री, रसेन्द्रो, घणोन्द्री,
चक्षु इन्द्रो) गर्भेज मनुष्य सहन्द्रीया होय तो इन्द्रो पावे पांचुं ही,
अणन्द्रीया होयतो इन्द्रो पावे नहीं (तैरमें चवदमें गुणठाणे
आंसरी) सिद्ध अणन्द्रीया सिद्धांके इन्द्रो होय नहीं ।

समुदघात ७ (१ वेदनी २ कपोय ३ मरणांतिक ४ वेक्रे ५
तेजस ६ आहारिक ७ केवली) ७ नारकी, तथा वायु कायमें
समुदघात पावे ४ पेलडी ; भवनपती, वाणव्यतर, जोतपी, पहिले
देवलोकसुं वारमें देवलोकरां देवतां, तथा सन्नी तिर्यचमें समुद
घात पावे ५ पेलडी ; ४ स्वार ३ विकल इन्द्रो, असन्नी मनुष्य,
असन्नी तिर्यच, युगलीयां, नवग्रीवेक, पांच अनुतर विमाणरा
देवतामें समुदघात पावे ३ पेलडी, सन्नी (गर्भेज) मनुष्यमें
समुदघात पावे ७ (सांतोही) केवल्यामें १ केवल समुदघात;
तिर्यकर समुदघात करे नहीं, सिद्धामें समुदघात नहीं ।

सन्नी--(मन होय सो सन्नी) असन्नी (मन नहीं होय सो
असन्नी) - ७ नारकी, भवनपती, वाणव्यतर, जोतपी,
विमाणिक, गर्भेज तिर्यच, युगलीया सन्नी ; (पेलीनारकी,
भवनपति, वाणव्यतर, जोतपी, पहिले, दुजे देवलोकमें, सन्नी
असन्नी दोनुं उपजे) ५ स्वार, ३ विकल इन्द्रो समुल्लस तिर्यच

असन्नी ; गर्भेज मनुष्य सन्नी, तथा नोसन्नी नो असन्नी ;
 (सन्नी भी नहीं असन्नी भी नहीं जैसे केवली) समुल्लभ
 मनुष्य असन्नी ; सिद्ध सन्नी भी नहीं असन्नी भी नहीं
 वेद-नारकी, पांच स्थावर, तीन विकलेन्दी, असन्नी मनुष्य,
 असन्नी तिर्यच पञ्चेन्दीमें वेद पावे एक नपुंसक, भवनपति, बाण
 व्यंतर, जोतपी, पहिले, दुजे देवलोक, पहिले किल्मेपी, तीस अकर्मा
 भुमी, छपन अन्तर द्विपमें वेद पावे दोय (स्त्री वेद, पुरुष वेद)
 तीजे देवलोकसुं स्वार्थ सिद्ध तांइ वेद पावे एक पुरुष वेद,
 गर्भेज तिर्यचमें वेद पावे तीनुंही ; गर्भेज मनुष्य सवेदी होय तो
 वेद पावे तीनुंही, अवेदी होय तो वेद पावे नहीं ; सिद्धांमें वेद
 पावे नहीं

पञ्जते-नारकी, भवनपति, बाणव्यंतर, जोतपी, विमाणीकमें
 पर्याय पावे पांच (मन भाषा भेली) पांच स्थावरमें पर्याय पावे
 च्यार ; असन्नी मनुष्यमें पर्याय पावे च्यार, अधुरी ; तीन विक-
 लेन्दी, असन्नी तिर्यच पञ्चेन्दीमें पर्याय पावे पांच (मन इल्यो)
 सन्नी तिर्यच पञ्चेन्दी, सन्नी मनुष्यमें पर्याय पावे छउंही ;
 सिद्धांमें पर्याय पावे नहीं ।

दृष्टी-नारकी, भवनपति, बाणव्यंतर, जोतपी, पहिले देव-
 लोकसुं बारमे देवलोक, गर्भेज मनुष्य, गर्भेज तिर्यचमें दृष्टी पावे
 तीनुंही, पांच स्थावर, असन्नी मनुष्य, छपन अन्तर द्वीपमें दृष्टी
 पावे एक मिथ्यात नवग्रीविकरा देवता, तीन विकलेन्दी, असन्नी
 तिर्यच पञ्चेन्दी, तीस अकर्मा भूमिमें दृष्टी पावे दोय (समदृष्टी,

मिश्र्यातद्वृष्टी) पांच अनुतर विमाणरे देवता, सिद्धांमें दृष्टी पावे एक सम दृष्टी ।

दर्शण-नारकी, भवनपति, वाणव्यतर, जोतपी, विमाणीक, गर्भेज तिर्यचमें दरसन पावे तीन (चक्षु, अचक्षु, अवधि) पाच स्थावर, घेन्दी, तेन्दी, असन्ती मनुष्यमें दर्शन पावे एक अचक्षु ; चोन्दी, असन्ती तिर्यच पञ्चेन्दी, तीस अकर्मा भूमी, छपन अन्तर द्विपमें दर्शन पावे दोय (चक्षु, अचक्षु) गर्भेज मनुष्यमें दर्शन पावे च्याह ही ; सिद्धांमें दर्शन पावे एक केवल ।

नाण-नारकी, भवनपति, वाणव्यन्तर, जोतपी, विमाणीक, गर्भेज तिर्यचमें ज्ञान पावे तीन (मति, स्मृति, अवधि) गर्भेज मनुष्यमें ज्ञान पावे पांचुं ही ; पांच स्थावर, असन्ती मनुष्य, छपन अन्तर द्विपमें ज्ञान पावे नही ; तीन विकलेन्दी, असन्ती तिर्यच पञ्चेन्दी, तीस अकर्मा भूमीमें ज्ञान पावे दोय (मति स्मृति) सिद्धांमें ज्ञान पावे एक केवल ।

अनाण-नारकी, भवनपति, वाणव्यन्तर, जोतपी, पहिले देव-लोकसुं नवग्रीवेक तांड, गर्भेज तिर्यच पञ्चेन्दी, गर्भेज मनुष्यमें अज्ञान पावे तीनुंही ; पांच स्थावर, तीन विकलेन्दी, असन्ती मनुष्य, असन्ती तिर्यच पञ्चेन्दी, तीस अकर्मा भूमी, छपन अन्तर द्विपमें अज्ञान पावे दोय (मति, स्मृति) पांच अनुतर विमाणा मे, सिद्धांमें अज्ञान पावे नहीं ।

जोग-नारकी, भवनपति, वाणव्यन्तर, जोतपी, विमाणीकमें जोग पावे इयारे (च्यार मनका, च्यार वचनका, वेक, वेकरो

मिश्र, कारमाण) चार स्थावर, असन्ती, मनुष्यमें, जोग पावे तीन (उदारीक, उदारीकरो मिश्र, कारमाण) वायुकायमें जोग पावे पांचे (उदारीक, उदारीकरो मिश्र, चिक्रे, वेकरो मिश्र, कारमाण) तीन विकलेन्दी, असन्ती तिर्यच पञ्चेन्दीमें जोग पावे चार (उदारीक, उदारीकरो मिश्र, कारमाण, व्यवहार भाषा) गर्मेज तिर्यच पञ्चेन्दीमें जोग पावे तेरे (आहारिक, आहारिकरो मिश्र दूह्यो) गर्मेज मनुष्य सजोगी होय तो जोग पावे घनरेही, असजोगी होय तो चवदमें गुणठाणे आसरी, तीस अकर्मा भूमी, छत्त, अन्नर द्वीपमें जोग पावे इयारे (चार, मन्त्रा, चार चन्नरा, उदारीक, उदारीकरो मिश्र, कारमाण) सिद्धामें जोग पावे नहीं ।

उपयोग—७ नारकी, भवनपती, वाणव्यंतर, ज्ञोतपी, पहिले देवलोकसु, तवप्रीवेक तांइ, तथा गर्मेज, तिर्यचमें उपयोग पावे ६ (३ ज्ञान ३ अज्ञान ३ दर्सन) ५ स्थावरमें उपयोग ३ (२ अज्ञान १ अचक्षु दर्सन) चेन्दी, तैन्दीमें उपयोग पावे ५ (२ ज्ञान २ अज्ञान १ दर्सन) चोन्दी, असन्ती तिर्यच पचेन्दी, ३० अकर्मा भूमिका युगलीयामें उपयोग पावे ६ (२ ज्ञान २ अज्ञान २ दर्सन) अमन्ती मनुष्य तथा ५६ अतरद्विपका युगलीयामें उपयोग पावे ४ (२ अज्ञान २ दर्सन) गर्मेज मनुष्यमें उपयोग पावे १२ (५ ज्ञान ३ अज्ञान ४ दर्सन) ५ अनुतर चिमाणमें उपयोग पावे ६ (३ ज्ञान ३ दर्सन) सिद्धामें उपयोग पावे २ केवल ज्ञान केवल दर्सन ।

आहार—३८ दंडकरा जीव आहार लेवे छउं दिसीरो, ५
 स्थावर आहार लेवे व्यायघात आसरी सिये तीन दिसीरो, सिये
 च्यार दिसीरो, सिये पांच दिसीरो; अव्यायघात आसरी छउं
 दीसीरो; मनुष्य आहारिक होय अणारीक होय (आहारीक-आहार
 लेवे छउं दिसीरो) (अणारीक—केवली समुद्धांतरे तीजे, चोथे,
 पांचमें समे, अथवा चवदमें गुणठाणे) सिद्ध अणारीक (आहार
 लेवे नहीं)

उवडू- नारकी, भवर्नपति, बाणव्यतर, जोतपी, पहिले देव-
 लोकसुं आठमें देवलोक ताई, तीन बिकलेन्दी, असन्नी मनुष्य,
 असन्नी निर्यचमें सन्नी तिर्यचमें एक समेमें १—२—३ जाव
 संख्याता, असंख्याता उपजे; च्यार स्थावरमें समे समे असंख्याता
 उपजे, वनास्पतिमें सठाणे आसरी (वनास्पती आसरी) समे
 समे अनंता उपजे, परठाणे आसरी (दूसरे ठोकाणे आसरी) समे
 समे असंख्याता उपजे; नवमें देवलोकसुं सर्वार्थ सिद्ध ताई,
 गर्भेज मनुष्यमें, तीस अकर्मा भूमी, छपन अन्तर द्वीपमें एक समे
 में १—२—३ जाव संख्याता उपजे सिद्धांमें एक समेमें १—२—३
 जाव १०८ उपजे।

दूकबीसमो स्थिति द्वार।

नारकी की स्थिति।

१ पहली नारकीकी स्थिति ज० दस हजार वर्षकी उ० १ सागरकी
 २ दूसरी नारकीकी स्थिति ज० १ सागरकी उ० ३ सागरकी।

३ तीसरी	नारकोकी	स्थिति	ज० ३	सागरकी	उ० ७	सागरकी
४ चौथी			७		१०	
५ पाँचमी			१०		१७	
६ छठी			१७		२२	
७ सातमी			२२		३३	

भवनपति देवताकी स्थिति ।

असुर कुमारका दोय इन्द्र १ चवरेन्द्रजी २ बलेन्द्रजी ।

१ चवरेन्द्रजीकी चवरचंचा राजधानी मेरुसे दक्षिण दिशीमें ।

२ बलेन्द्रजीकी बलनचंचा राजधानी मेरुसे उत्तर दिशीमें ।

चवरेन्द्रजीकी चवरचंचा राजधानीका देवताकी स्थिति ज०

दस हजार वर्षकी, उ० १ सागरकी, इनके देव्यांकी ज० १०

हजार वर्षकी उ० ३॥ पल्योपमकी ।

दक्षिण दिशीका (१) नवनिर्कायका देवताकी ज० १० हजार

वर्षकी उ० १॥ पल्योपमकी, इनके देव्यांकी ज० १० हजार

वर्षकी उ० ४ पौर्ण पल्योपमकी ।

बलेन्द्रजीकी बलनचंचा राजधानीका देवताकी स्थिति ज० १०

हजार वर्ष जाहेरी उ० १ सागर जामेरी, इनके देव्यांकी स्थिति

ज० १० हजार वर्ष जामेरी उ० ४॥ पल्योपमकी ।

उत्तर दिशीका (२) नवनिर्कायका देवताकी स्थिति ज० १०

हजार वर्ष जामेरी उ० देस उणा दोय पल्योपमकी, इनके

देव्यांकी स्थिति ज० १० हजार वर्ष जामेरी उ० देस उणा १

पल्योपमकी ।

वांगव्यन्तर देवताकी स्थिति ।

ज० १० हजार वर्षकी उ० १ पल्योपमकी, इनके देव्याकी स्थिति ज० १० हजार वर्षकी उ०॥ आधा पल्योपमकी, त्रीभूमका देवताकी स्थिति भी इस माफिक ही है ।

व्योतिषी देवताकी स्थिति ।

इनके भेद पांच १ चन्द्रमां २ सूर्य ३ ग्रह ४ नक्षत्र ५ तारा । चन्द्रमांकी स्थिति ज० पाव पल्योपमकी उ० १ पल्योपम १ लाख वर्षकी इनके देव्यांकी ज० पाव पल्योपमकी उ०॥ आधा पल्योपम ५० हजार वर्षकी ।

सूर्यकी ज० पाव पल्योपमकी उ० १ पल्योपम १ हजार वर्षकी इनके देव्यांकी स्थिति ज० पाव पल्योपमकी उ०॥ आधा पल्योपम ५०० वर्षकी ।

ग्रहकी ज० पाव पल्योपमकी, उ० १ पल्योपमकी उनके देव्यांकी स्थिति ज० पाव पल्योपमकी उ० आधा पल्योपमकी । नक्षत्रकी ज० पाव पल्योपमकी उ० आधा पल्योपमकी, इनके देव्यांकी ज० पाव पल्योपमकी उ० पावपल्योपम जाफेरी । तारांकी ज० पल्योपमके आठमे भाग उ० पाव पल्योपमकी, इनके देव्यांकी ज० पल्योपमके आठमे भाग उ० पलके आठमें भाग जाफेरी ।

विमाणाक देवताकी स्थिति ।

१ पहले देवलोकमें ज० १ पल्योपमकी उ० दोय सागरकी,

इनके देव्यां दोय प्रकारकी १ परिग्रही-२ अपरिग्रही; (१)

परिग्रहीकी ज० १ पल्योपमकी उ० ७ पल्योपमकी, (२) अप-
रिग्रहीकी ज० १ पल्योपमकी उ० ५० पल्योपमकी ।

२ दूसरा देवलोकमे ज० १ पल्योपम जाझेरी उ० २ सागर

जाझेरी, इनके देव्यांका दोय भेद (१) परिग्रही (२) अपरिग्रही ;

परिग्रहीकी ज० १ पल्योपम जाझेरी उ० ६ पल्योपम की

अपरिग्रहीकी ज० १ पल्योपम जाझेरी उ० ५५ पल्योपमकी ।

३ तीसरा देवलोक की ज० २ सागर की उ० ७ सागर की

४ चौथा " " " २ " जाझेरी उ० " " जाझेरी

५ पांचवां " " " ७ " की उ० १० सागर की

६ छठा " " " १० " " " १४ " "

७ सातवां " " " १४ " " " १७ " "

८ आठवां " " " १७ " " " १८ " "

९ नववां " " " १८ " " " १९ " "

१० दसवां " " " १९ " " " २० " "

११ इग्यारवां " " " २० " " " २१ " "

१२ बारवां " " " २१ " " " २२ " "

१३ पहिले प्रीवेक " " " २२ " " " २३ " "

१४ दूसरे " " " २३ " " " २४ " "

१५ तीसरे " " " २४ " " " २५ " "

१६ चौथे " " " २५ " " " २६ " "

१७ पांचवें " " " २६ " " " २७ " "

१८ छठे ग्रीवक की ज० २७ सागर की उ० २८ सागरकी
 १६ सातमें " " " २५ " " " २६ " "
 २० आठमें " " " २६ " " " ३० " "
 २१ नवमें " " " ३० " " " ३१ " "
 २२ चार अनुतर विमाणकी ज० ३१ सागरकी उ० ३३ सागर की
 २३ सर्वार्थ सिद्ध की स्थिति ज० ३३ " " उ० ३३ " "
 पांच स्यावर की स्थिति ज० अन्तर महोरत की उत्कृष्टी ।

१ पृथ्वी काय की १२ हजार वर्ष की

२ अप " " ७ " " "

३ तैड " " ३ अहो रात्री "

४ वाड " " ३ हजार वर्ष "

५ वनस्पति " " १० " " "

तीन त्रिकलेन्द्रो की स्थिति ज० अन्तर महोरतकी उत्कृष्टी

१ चैन्द्रीकी १२ वर्षकी ।

२ तैन्द्रीकी ४६ दिनकी ।

३ चौरैन्द्रीकी ६ महीनाकी ।

तिर्यच पञ्चेन्द्रोकी स्थिति ज० अन्तर महोरत की उत्कृष्टी

१ जलचर सन्धी की क्रोड पूर्व की ।

२ " असन्धी " " " " "

३ थलचर सन्धी की ३ पत्योपम की

४ " असन्धी की ८४ हजार वर्ष की ।

५. खेचर सन्नी की पल्योपमके असख्यातमे भाग ।

६. " असन्नी की ७२ हजार वर्ष की ।

७. उरपर सन्नी की क्रोड पूर्व की ।

८. " असन्नी की ५३ हजार वर्ष की ।

९. भुजपुर सन्नी की क्रोड पूर्व की ।

१०. " असन्नी " ४२ हजार वर्ष की ।

असन्नी मनुष्य की ज० उ० अन्तर मोहरत की ।

सन्नी मनुष्य की स्थिति—

५ भरत ५ इरवरत का मनुष्य को लागते पहले आरे ३ पल्योपमकी, उतरतां पहले आरे, लागते दुसरे आरे ३ पल्योपमकी, ऊतरता दुसरे आरे, लागतां तीसरे आरे १ पल्योपमकी; उतरतां तीसरे आरे, लागतां चौथे आरे क्रोड पूर्वकी; उतरतां चौथे आरे, लागतां पांचमें आरे सो वर्ष जाकेरी; उतरतां पांचमें आरे, लागतां छठे आरे २० वर्षकी; उतरतां छठे आरे १६ वर्षकी । ये अवसर्पणीकी हुई ।

उत्सर्पणी कालमे इसी माफिक चढ़ती कहेणी ।

पांच महाविदेह क्षेत्रकी ज० अतर मोहरतकी उ० क्रोड पूर्वकी

युगालियांकी स्थिति ।

५ हेमवय ५ परणवयकी ज० देसउणी १ पल्यकी उ० एक पल्यकी

५ हरीवास ५ रमकवासकी " " २ " " २ "

५ देवकुरु ५ उतरकुरुकी " " ३ " " ३ "

५६ अन्तर द्वीपाका युगलियाकी स्थिति ज० उ० पल्यके असंख्या-
तमे भाग ।

घणा सिद्ध आसरी आदि नहीं अन्त नहीं एक सिद्ध
आसरी आदि है पण अन्त नहीं ।

॥ कालको माप ॥

समे किसको कहते हैं ? एक चखत आंन खोले या टमकारे
इसमें असंख्याता समा होता है ।

आवलका किसको कहते हैं ? एकस्वासो स्वासमें संख्याता
आवलका होती है ।

स्वासोस्वास किसको कहते हैं ? निरोग पुरुषकी नाड़ीके
एक चार चलनेको श्वासोस्वास काल कहते हैं क्रोडा क्रोडी
किसको कहते हैं ? एक क्रोडको एक क्रोडसे गुणा करने पर
जो लब्ध हो, उसको एक क्रोडा क्रोडी कहते हैं ।

महोरत किसको कहते हैं ? अड़तालीस मिनटका एक महोरत
होता है । अंतर महोरत किसको कहते हैं ? आवलकासे
उपर और महोरतके भीतरके कालको अन्तर मोहरत कहते हैं ।

एक मोहरतमें कितनी आवलका होती हैं ? एक मोहरतमें
१६७७२१६ एक क्रोड सिद्धसट लाख सित्योतर हजार दोयसो
सोला आवलका होती हैं । एक मोहरतमें (४८ मिनटमें)
कितने श्वासो-स्वास होते हैं ? तीन हजार सातसे
तिहतर (३७३) होते हैं ।

पल्योपम किसको कहते हैं ? चार कोसको कुचो लम्बा, चार कोसको चवड़ी चार कोसको उन्डो तीन गुणी जाम्बेरी परधी उस कुचेको देवकुरु उतरकुरुके जुगलियोंका बालाग्र (केश) एक दिनके उगे हुवे जावे सात दिनके उगे हुवे नोट "एक भरत इरवरतके मनुष्यके बालाग्रमें देवकुरु उतर कुरुके जुगलियोंके केस ४०६६ होते हैं" उन एक एक बालाग्रका असख्याता २ खण्डवा (टुकड़ा) करे, जो आँखमें घाले तो रड़के नहीं (मालुम पड़े नहीं) चक्षुइन्द्रीके अवघेणासे अनन्त गुणा छोटा सुक्ष्म पृथ्वी कायके शरीरसे अनन्त गुणा बडा, वादर पृथ्वी वायके शरीर जितना, उन बालोंसे (केश) उस कुचेको काठा भरे, पांच ओपमा करके सहित, चक्रवर्ती की सेन्या उपर होकर निकल जावे तो भी एक खण्डवो मुचे (डोंगे) नहीं, दावानल अग्नि लाग जावे तो एक खण्डवो बले नहीं, पुखरा वर्तन मेह वर्षतो एक खण्डवो भिजे नहीं, अनुकुल प्रतिकुल वायरो वाजे तो एक खण्डवो उडे नहीं, गंगा सिंधु नदीको पाट उपरकर बेह जावे तो भी एक बाल बेवे नहीं, इस तरहको काठो कुचो भरे, सो सौ बरससे एक एक खण्डवो निकाले, निलिपपणे सब कुचो (आखो कुचो) खालो हो जावे उसको एक पल्योपम कहिये ।

सागर किसको कहते हैं ? दस क्रीडा क्रीड कुचा खाली हो जावे याने दस क्रीडा क्रीड पल्योपमका एक सागर होता है ।

समोदया असमोदया—समोदया तो समुदघात फोड़ी

ताणा बेजो करी (कीड़ो नगरे रो कनारकी परे) मरे
असमोइया—बिना समुदघात ते गोलीके भड़किनी परे मरे ।

२४ दण्डकरा जीव दोनु प्रकाररा मरण करे, सिद्धामें मरण
नहीं ।

चवणा—उपजणेरों केयो ज्योही चवणेरों के देणो ।

गढ़—पहेली नारकीसु छठी नारकी तक दोय गतरा (मनुष्य
तिर्यंचरा) आवे, दोय गतमें (मनुष्य, तिर्यंचमें) जावे, दण्डक
आसरी बीसमें, इकीसमेंरो आवे ; बीसवें, इकीसवें में जावे ;
सातमो नारकीमें दोय गतरा (मनुष्य, तिर्यंचरा) आवे, एक
तिर्यंच गतिमें जावे, दण्डक आसरी बीसमें, इकीसमेंरो आवे,
बीसवें में जावे ; भवनपति, वाणव्यतर, जोतपी, पहिले, दुजे
देवलोक तक दोय गतरा (मनुष्य, तिर्यंचरा) आवे, दोय गतमें
जावे (मनुष्य, तिर्यंचमें) दण्डक आसरी बीसमें, इकीसमेंरो
आवे पांच दण्डकमें जावे (पृथ्वि, पाणी, बनावस्पती, तिर्यंच,
मनुष्य) तीजे देवलोक सु आठमें देवलोक तक दोय गतरा
(तिर्यंच, मनुष्यरा) आवे, दोय गतमें (तिर्यंच, मनुष्यमें) जावे ।
दण्डक आसरी बीसमें इकीसमेंरा आवे बीसमें इकीसवें में
जावे ; नवमे देवलोक सु सर्वासिद्ध ताइ एक मनुष्य गतरा
आवे एक मनुष्य गतिमें जावे दण्डक आसरी इकीसमेंरो आवे
इकीसवें में जावे ; पृथ्वि, पाणी, बनावस्पतीमें तीन गतरा आवे
(तिर्यंच, मनुष्य, देवता) दोय गतमें जावे (मनुष्य, तिर्यंच)
दण्डक आसरी तेइस दण्डकरा (नारकी टली) आवे ; दस

दण्डकमें (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्री, तिर्यंच, मनुष्य) जावे; तेउ, वाडमें दोय गतरा (मनुष्य, तिर्यंचरा) आवे एक तिर्यंच गतमें जावे, दण्डक आसरी दस दण्डकरा (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्री तिर्यंच, मनुष्य) आवे, नव दण्डकमें (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्री, तिर्यंच) जावे असन्नी मनुष्यमें दोय गतरा (मनुष्य, तिर्यंच) आवे, दोय गतमें (मनुष्य, तिर्यंच) जावे, दण्डक आसरी आठ दण्डकरा (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्री) आवे, दस दण्डकमें (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्री, तिर्यंच, मनुष्य) जावे; तीन विकलेन्द्रीमें दोय गतरा (मनुष्य, तिर्यंच) आवे, दोय गतमें (मनुष्य, तिर्यंच) जावे, दण्डक आसरी दस दण्डकरा (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्री, तिर्यंच, मनुष्य) आवे, दस दण्डकमें (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्री, तिर्यंच, मनुष्य) जावे; असन्नो तिर्यंच पञ्चेन्द्रीमें दोय गतरा (तिर्यंच, मनुष्य) आवे च्यार गतमें जावे, दण्डक आसरी दस दण्डकरा (पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्री, तिर्यंच, मनुष्य) आवे, वाइस दण्डकमें जावे (जोतपी, विमाणीक वर्ज्या) सन्नी तिर्यंच पञ्चेन्द्रीमें और सन्नी मनुष्यमें च्यार गतोरो आवे च्यार गतीमें जावे, दण्डक आसरी चौवीस दण्डकरा आवे, चौवीस दण्डकमें जावे; तीस अकर्माभूमीमें दोय गतरा (तिर्यंच, मनुष्य) आवे, एक देवगतमें जावे, दण्डक आसरी दोय दण्डकरा आवे (वीसमे, इकीसमे) तेरे दण्डकमें=दस भवनपति, वाणच्यन्तर, जोतपी, विमाणीकमें (विमाणीकमें दुजे देवलोक तक) जावे; छपन

अन्तरद्वीपमें दोय गतरा (तिर्यच, मनुष्य) आवे, एक देवगतमें जावे, दण्डक आसरी दोय दण्डकरा (वीसमें, इकीसमें) आवे, इयारे दण्डकमें (दस भवनपती, वाणव्यन्तर) जावे, सिद्धांमें मनुष्य गतसुं जावे, दण्डक आसरी एक इकीसमें दण्डकरा जावे, गयां पीछे आवे नहीं ।

प्राण—नारकी, भवनपति, वाणव्यन्तर, जोतपी, विमाणीक, गर्मेज मनुष्य गर्मेज तिर्यच पञ्चेन्द्रीमें प्राण पावे दसुंही, पांच स्थावरमें प्राण पावे च्यार, वेन्द्रीमें प्राण पावे छत्र, तेन्द्रीमें प्राण पावे सात, चोन्द्रीमें प्राण पावे आठ, असन्नी मनुष्यमें प्राण पावे आठ अधुरा, असन्नी तिर्यच पञ्चेन्द्रीमें प्राण पावे नव (मन दल्यो) गर्मेज मनुष्यमें तेरमें गुणठाणे प्राण पावे पांच (मन बल प्राण, वचन बल प्राण, काया बल प्राण, श्वासो श्वास बल प्राण, आडखो बल प्राण) चवदमें गुणठाणे प्राण पावे एक आडखो बल प्राण ; सिद्धांमें प्राण पावे नहीं ।

योग—नारकी, भवनपति, वाणव्यन्तर, जोतपी, विमाणीक, सन्नी तिर्यच पञ्चेन्द्री, तीस अकर्मा भूमी, छपन अन्तर द्वीपामें जोग पावे तीनुंही ; पांच स्थावर, असन्नी मनुष्यमें जोग पावे एक कायारो ; तीन विकलेन्द्री असन्नी तिर्यच पञ्चेन्द्रीमें जोग पावे दोय (मन, वचन) सन्नी मनुष्य सजोगी होय तो जोग पावे तीन, अजोगी होय तो चवदमें गुणठाणे आसरी, सिद्धांमें जोग पावे नहीं ।

॥ अथ सामायिकके ३२ दोष लिख्यते ॥

१० मनके दोषः—

- (१) बिना अवसरसें तथा अविवेकसें सामायिक करे तो दोष ।
- (२) जश कित्तीके अर्थे सामायिक करे तो दोष ।
- (३) आपरे लाभ अर्थे सामायिक करे तो दोष ।
- (४) गर्भ (अहंकार) सहित सामायिक करे तो दोष ।
- (५) डरतो, भयसें भुजतो सामायिक करे तो दोष ।
- (६) संशय सहित, फल प्रते संदेह रखकर सामायिक करे तो दोष ।
- (७) सामायिकमें नियाणो करे तो दोष ।
- (८) सामायिकमें गुस्सो, रीस, क्रोध करे तो दोष ।
- (९) सामायिकमें देवगुरु धर्म उपगरणकी अविनो, असातना करे तो दोष ।
- (१०) बेगारीरी परे सामायिक करे तो दोष ।

१० बचनके दोषः—

- (११) सामायिकमें झूठ बोले तो दोष ।
- (१२) सामायिकमें बिना विचारी भाषा बोले तो दोष ।
- (१३) सामायिकमें गाल, गीत, ख्याल, इत्यादि संसार सम्बन्धी गाणो करे तो दोष ।

- (१४) सामायिकमें घणे जोरसे 'दुसरेकु' दुखे वैसा बोले तो दोष ।
- (१५) सामायिकमें कलह करे तो दोष ।
- (१६) सामायिकमें चार प्रकारकी विकथा करे तो दोष ।
- (१७) सामायिकमें हांसी, मशकरी, ठट्ठा करे तो दोष ।
- (१८) सामायिकमें गड़बड़ करके उन्तावलो उन्तावलो अशुद्ध बोले, पढे, गुणे तो दोष ।
- (१९) सामायिकमें अयोग्य वचन, अयुक्ति भाषा बोले तो दोष ।
- (२०) सामायिकमें अवतीको सत्कार, सन्मान देवे (अवतीने आवो, पधारो कहे) तो दोष ।

१२ कायारा दोष:-

- (२१) सामायिकमें अजोग आसणसे बैठे जैसे कि ठासणी मारीने, पांच पर पांच रखीने, एसा अभिमानका आसण बैठे तो दोष ।
- (२२) सामायिकमें अथिर आसण बैठे तो दोष ।
- (२३) सामायिकमें विषय सहित दृष्टी जोवे तो दोष ।
- (२४) सामायिकमें सावय तथा घरका काम करे तो दोष ।
- (२५) सामायिकमें बीना कारण ओटो लेकर तथा दुसरेको आधार लेकर बैठे तो दोष ।
- (२६) सामायिकमें अंग (शरीर) मोड़े तो दोष ।
- (२७) सामायिकमें शरीर बारवार संकोचे या पसारे तो दोष ।

- (२८) सामायिकमें हाथ पांवरा कड़का काटें (मौड़े) तो दोष ।
 (२९) सामायिकमें निन्द्रा लेवेतो दोष ।
 (३०) सामायिकमें शरीररो मेल उतारे तो दोष ।
 (३१) सामायिकमें बिना पुंज्या खाज खुणे या बिना पुंज्या
 हालेंचाले, तो दोष ।
 (३२) सामायिकमें बिना कारण दुसरेके पास व्यावच करावे
 तो दोष ।

* इति सामायिकके बतीस दोष समाप्त *



॥ दोहा ॥

निवासौ बोकानेरका, जैन श्वेताम्बर जान ।

श्रीसवंशमें सेठैया, हैं श्रावक भैरोदान ॥

बहु ग्रंथे संचै कियो, अल्प बुद्धि अनुसार ।

भूल चूक दृष्टि पड़े, लौजो विद्वन सुधार ॥

ॐ

शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

सेवंभंते सेवंभंते गौतम बोले सही श्री महा-
बौद्धी बचनमें कुछ सन्देह नहीं । जैसा लिखा
हुआ देखा, बांच्या या सुण्या वैसा हो अल्प बुद्धिके
अनुसार लिखा , तत्व केवली गम्य अक्षर, पद,
दृष्ट, दीर्घ, कानो, मात, मिंडी, ओछो अधिको,
आगो पाछो, अशुद्ध पणे लिख्यो होय अथवा कोई
तरहको कृपानेमें ज्ञानादिक की विराधना कौनी
होय, अजाणते कोई दोष लाग्यो हाय तो संकल
श्री संघके साखसे मन बचन काया करी मि-
च्छामि टुकड़ मोय ।

* इति पहिला भाग समाप्तम् *

एत्र व्यवहार निम्नलिखित पतेसँ करे—

श्रीजैन माईयोकी विद्यालय,

मोहला—मरोटियों का

अगरचन्द भैरोदान सेठियाकी मकानमें

बीकानेर राजपूताना (मारवाड़)

THE JAIN NATIONAL SEMINARY

Sethia Building Mohola Marotian,

Bikaner-Rajputana (Marwar.)

फानमल उदैकर्ण सेठिया,

चिट्टीका पता—पोष्ट बक्स नं० २५५

तारका पता—“सेठिया” कलकत्ता ।

P. O. SETHIA & BROS.

Letter Address:—“Post Box No. 255” Calcutta.

Tele. Address:—“SETHIA” CALCUTTA.

पत्र व्यवहार निम्नलिखित पते पर करें—

जीजैन माहयो की विद्यालय,

मोहला—मरोटीयो का

अगरवन्द भैरोदान सेठिया की मकानमें

बीकानेर राजपुताना (मारवाड़)

THE JAIN NATIONAL SEMINAR

Sethia Building Mohola Marotian,

Bikaner Rajputana (Marwar)

पानमल उदेकण सेठिया,

चिट्टीका पता—पाठ बक्स नं० २५५

तारका पता—“सेठिया” कलकत्ता ।

P. O. SETHIA & BROS.

Letter Address: “Post Box No. 255” Calcutta.

Tele. Address: “SETHIA” CALCUTTA.

Printed at the “Durga Press” 74, Buriolla Street, Calcutta.

श्रीचीतरागाय नमः ॥

ज्ञान थोकड़ा संग्रह ।

भाग दुजरा.

संग्रह कर्ता :—

धर्मचन्द्रजी तत्पुत्र भैरोदान सेठिया,
मोहला मरोटियां की गुवाड़,
बीकानेर (राजपुताना)

BHAIRODAN SETHIA,
MOHOLLA MAROTIAN,
Bikaner Rajputana.

प्रथमावृत्ति

वीर सम्वत् २४४७

विक्रम सम्वत् १९७७

ई० सन् १९२१

१००० प्रत

दोहा

केवल क्षानीको सदा, बन्दु वे कर जोड़ ॥

गुरु मुख से धारण करो, अपनी ज़िद को छोड़ ॥ १ ॥

जिन वचन तह मेवस्त्य, समभाव नहीं ताण ॥

जतना से चांचो सही, येही प्रभू की वाण ॥ २ ॥

। सुचना ॥

ये पुस्तक जतना से रखे ।

उघाड़े मुंह तथा चिराग के चानणे नहीं चांचे पद, अक्षर,
ओछो, अधिको, आगो, पाछो, तथा कानो मात, मिंडी, हस्व,
दीर्घ अशुद्ध दुग्री भाषामें लिख्यो हुवो विद्वान कृपा कर शुधार
लेवें प्रसिद्ध कर्ताकी येही नम्र चिनन्ति है ।

अनुक्रमणिका ।



(१) अठाइस द्वारका गुणस्थान द्वार

(२) चवदे द्वारका गुणस्थान द्वार

(३) कर्म प्रकृति

(४) कषाय पद

(५) छोटी गतागत

(६) सवैया

(७) सुबोल

शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६	"	तो	को
६	१६	वैसाणिक	वैमाणिक
१८	८	अभिग्रहिया	आरंभिया
२८	१५	अवज्जवसिया	अपज्जवसिया
२६	१	लादे	लाघे
२६	३	"	"
"	४	"	"
"	५	"	"
"	"	गुणास्थान	गुणस्थान
"	६	लादे	लाघे
३२	४	गुणठाणा	गुणठाणेवालो
३२	६	वालो दुसरा	दुसरा
३२	६	समुदघता	समुदघात
४३	१६	वाघे	वांधे
"	२०	"	"
४४	१३	"	"
४५	१०	अनन्तनु बंधी	अनन्तानु बंधी
४६	१८	वाघे	वांधे
"	१६	"	"
५३	हेडिंग	कर्म प्रकृति	गतागन
५५	हेडिंग	" "	"
५७	हेडिंग	" "	सुबोल वगेरह

* श्रीसवज्ञाय नमः *

(प्रलोक)

अहंतो भगवन्त इन्द्र महिताः सिद्धाश्च सिद्धिः स्थिताः ।

आचार्याः जिनशासत्रोतिः कराः पूजा उपाध्यायिकाः ॥

श्रीः सिद्धान्त उपाधिकाः मुनिवरा रत्नत्रया राधिकाः ।

पश्यन्ते परमेष्ठिनः प्रतिदिनम् कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ॥ १ ॥

॥ थोकड़ा संग्रह ॥

॥ गुणस्थान द्वार ॥

चवदे गुणस्थान पर २८ द्वार चले वो कहते हैं ।

२८ द्वारका नाम १ नाम २ लक्षण ३ स्थिति ४ क्रिया ५ सत्ता

६ बंध ७ उदय ८ उदीरणा ९ निर्जरा १० भाव ११ कारण १२

परिस्सह १३ आत्मा १४ जीवका भेद १५ गुणस्थान १६ जीव १७

उपयोग १८ लेश्या १९ हेतु २० मार्गणा २१ ध्यान २२ दृष्टिक

२३ जीवांजोने २४ निमित्त २५ चारित्र २६ समंकित २७ अन्तिरा

२८ अल्पावोति (अल्पाबहुत्व)

१ नामद्वार चवदे गुणस्थान का नाम १ मिथ्यात्व २ सास्वा

दान ३ मिश्र ४ अविरति सम्यक्त्वद्वा ५ देशविरति ६ प्रमत्त

(प्रमादी) ७ अप्रमत्त संजति (अप्रमादी) ८ नियद्विवादर (अपूर्व कर्ण) ९ अनियद्वि वादर १० सुक्ष्मसम्पराय ११ उपशांतमोहणी १२ क्षिणमोहणी १३ सजोगी केवली १४ अजोगी केवली नामद्वार समाप्त ।

२ लक्षण द्वार पहला मिथ्यात्व गुणस्थान का लक्षण कहते हैं श्री जिनेश्वर भगवानकी वाणी ओछि अधिक विपरीत सर्देह परुषे श्रीजैन मार्गपर दुष्ट (छोटा) परिणाम राखे हिंसा में धर्म परुषे सर्देह सुगुरु सुदैव सुधर्म सुशास्त्र को छोटा (झूठा) माने कुगुरु कुदैव कुधर्म कुशास्त्र को सच्चा माने उसको पहिला गुणस्थानको मालिक कहिये । तेवारे श्रीगौतम स्वामीजी महाराज हाथ जोड़ी मान मोड़ी वंदणा नमस्कार करी श्री भगवन्तने पूछता हुआ हो स्वामीनाथ ! पहला गुणस्थान वालाके कई गुण निपन्यो ? तिवारे श्रीभगवन्ते कह्यु, जीवरूप दड़ी ने कर्मरूप गेडीओ करी ४ गति २४ दण्डक ८४ लाख जीवा जोनि मांहि चारंचार परिभ्रमण करे (कठेहीशाता को ठिकाणो पावे नहीं) संसार को पार पावे नहीं ।

दुसरा सास्वादान गुणस्थान का लक्षण कहते हैं इस पर दृष्टान्त ३ जैसे कोई मनुष्य खीरखांडको भोजन कियो उस समान समकित और पीछो वमन कियो उस समान मिथ्यात्व लारा से (पाछासे) गुल चट्यो खाद बाकी रयो उस समान सास्वादान । जैसे घंटा को शब्द निकलते गहरे गम्भीर उस समान समकित और लारासे रणकार शब्द रह गया उस समान सास्वादान । जैसे

जीवरूप आँवो प्रणाम रूप डाला समकितरूप फल मोहरूप वायरा
से परणामरूप डाल परसे समकितरूप फल ब्रुद्ध्या मिथ्यात्वरूप
जमीन पर पड़्या नही परन्तु चचमे है वहांतक साखादान । तिवारे
श्री गौतम स्वामी जी महाराज हाथ जोड़ी मान मोड़ी धंदणा
नमस्कार करी श्रीभगवन्त प्रत्ये पूछता हुआ हो स्वामोनाथ !
उस जीवको क्या गुण निपन्यो ? तिवारे श्रीभगवन्त ने कहा के
जैसे किसी मनुष्य के क्रीड रुपीया को देणो माथे है उसमें से
६६६६६६६॥ नन्याणु लाख नन्याणु हजार नो सो साडा नन्याणु
रुपीया तो चुका दिया ॥ आठ आना देना बाकी रहा उस
माफिक अर्धपुदल संसार भोगणा बाकी रहा ।

तीसरा मिश्र गुणस्थान का लक्षण कहने है जैसे बसन्तपुर
नामा नगरे बहार कोई मोटा गुणधारी मुनिराज पधासा श्रावक
बन्दवाने गया रास्तामें दुकान पर मिश्रद्रष्टी वाला सेठजी बैठा हा
जिन्होंने पुछा भाई आप कहाँ जाते हैं उन्होंने जबाब दिया कि भाई
मोटा मुनिराज पदार्या है सो बन्दवाने जाया हा तब सेठजीने
कहा मैं भी आज तब उनके मिथ्यात्वा गुमास्ताने कहा के आप
कहाँ जाते हैं परदेशसे चिहोया आई है सो जबाब भुगताना है
ऐसा सुनकर सेठजी काममें लाग गया फिर श्रावक साधुजीने
वान्दकर पाछा उधर निकल्या तब मिश्र गुणस्थान वाला सेठजी
बोल्या भाई तुम तो बन्द आए मे तो अब जाता हूं ऐसा कहकर
बन्दवाने गया सो वहांसे तो मुनिराज बिहार कर गया पिछा
फिरा उस वक्त बाया, सन्यासी, जोगी, बगेरा मिला तब

उन्होंने उनको चाँदा और जानाके मारे तो वोभी सरीखा और ये भी सरीखा जित मार्गने आछो समझे और अन्य मार्गने भी आछे समझे निर्णो करे नहीं ॥ श्रीखंड (शीखण) को भोजन कुछ खाटो कुछ मिठो खाटा समान मिथ्यात्व मिठा समान समकित । तिवारे श्रीगौतम स्वामीजी महाराज हाथ जोड़ी मान मोड़ी बंदण नमस्कार करी श्री भगवन्त प्रत्ये पूछता हुवा हो भगवन्त ! तीसरा गुणस्थान वालाके कई गुण निपनयो ? तिवारे भगवन्त ने कहा के अनादि कालको उद्यो थो सो सुद्यो हुबो कृष्णपक्षो को शुक्लक्षी हुबो उडद की राश को मोगर की राश हुबो समकित के सन्मुख हुबो परन्तु पग भरवा समर्थ नहीं देशउणो अर्द्धपुडल परावर्तन संसार में परिभ्रमण करना बाकी रहा जित तरह से किसी मनुष्य के एक कोड को देणो माथे हे उसमे से नन्याण लाख नन्याण हजार नो सो साडा नन्याण रुप्या को देणो तो चका दियो सिर्फ ॥ आठ आना देणा रया उसी माफिक संसार में परिभ्रमण करणो बाकी रयो ।

चोथो अविरति सम्यक्त्वदृष्टि गुणस्थान का लक्षण कहते हैं सात प्रकृति को क्षयोपसम करे उस वस्तु जीव चोथे गुणस्थान आवे सात प्रकृति का नाम अनन्तानुबंधीको क्रोध, मान, माया, लोभ समकित मोहनी मिश्र मोहनी मिथ्यात्व मोहनी । मिथ्यात्व मोहनी किसको कहते हैं ? कुगुरु, कुदेव, कुधर्म, कुशास्त्र की आसता रखे । मिश्र मोहनी किसको कहते हैं ? सबदेवा (सब देव) सबे गुरुवा (सब गुरु) सबे धर्मा (सब धर्म)

सबसे सासतरा (सब शास्त्र) माने समकित मोहनी किस को कहते हैं ? गुरु ऊपर स्नेहभाव रखे जैसे गौतम स्वामीने महावीर प्रभुपर रक्खा अथवा सुक्ष्म पदार्थ में शंका वेदे (जाणे) सात प्रकृति का भांजा नव पहले भांगे चार प्रकृतिको क्षपावे तीन को उपसमावे दुसरे भांगे पांच प्रकृति को क्षपावे दोको उपसमावे तीसरे भांगे छव प्रकृति को क्षपावे एकको उपसमावे इन तीन ही भांगे को क्षयोपसम समकित कहना चौथे भांगे चार प्रकृति को क्षपावे दो को उपसमावे एक को वेदे पांचवें भांगे पांच को क्षपावे एक को उपसमावे एक को वेदे इन दो भांगोंका क्षयोपसमवेदक समकित कहते हैं छठा भांगामें छे प्रकृति को क्षपावे एक को वेदे उसको क्षायकवेदक समकित कहते हैं सातमें भांगे छव प्रकृतिको उपसमावे एक को वेदे उसको उपसमवेदक समकित कहते हैं । आठमें भांगे सात प्रकृति को उपसमावे उसको उपसम समकित कहते हैं । नवमें भांगे सात प्रकृति को क्षपावे उसको क्षायक समकित कहते हैं । चौथे गुणस्थान आया हुआ जीव जीवादिक जो पदार्थका जानकार होवे । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव का जानकार होवे नवकारसी आदि बरसी तप जाणे, सर्दहे, परुषे, परन्तु कर सके नहीं क्योंकि अविरति सम्यक्त्वदृष्टि है । तिवारे श्री गौतम स्वामीजी महाराज हाथ जोड़ी मान मोड़ी वंदणा नमस्कार करी श्री भगवंत प्रत्ये पुछता हुआ हो स्वामीनाथ ! उस जीवको क्या गुण हुआ ? तिवारे श्रीभगवंतने कहा । हो गौतम पूर्वे आयुष्यको बंध नहीं पड्यो होवे तो सात बोलको बंध नहीं पडे १

नारकी २ तिर्यच ३ भवनपति ४ वाणव्यन्तर ५ जोतिपी ६ स्त्रीवेद
७ नपुंसकवेद पूर्वे वन्द पड़यो होवे तो भोगवे जैसे सेणक महा-
राज कृष्ण महाराज वत् ।

पांचवा देशविरति गुणस्थान का लक्षण कहते हैं अग्यारा प्रकृति
तो क्षयोपसमावे तब जीव पांचवे गुणस्थान आवे सात प्रकृति
वो जो पूर्वे कहि वो और ४ अप्रत्याख्यानीको १ क्रोध २ मान ३
माया ४ लोभ ये अग्यारा । पांचवें गुणस्थान आया हुवा जीवादिक
नो पदार्थ का जाणकार होवे नवकारसी आदि दर्शने चरसी तप
जाणे सदैह परुषे शक्ति मुजव पञ्चखण करे (एक पञ्चखान से
लेकर श्रावक का बारवृत्त अग्यारा श्रावक की पडिमा आदरे जाव
सलेपणा सुधी अनसन क्रिया आराधे) तिवारे श्री गौतम स्वामी
जी महाराज हाथ जोड़ी मान मोड़ी वंदना नमस्कार करी श्री
भगवंत प्रत्ये पूछता हुवा हो भगवन्त ! 'उस जीव को क्या गुण
हुवा ? हो गौतम ! जघन्य त्रीजेभव मोक्षमें जावे उत्कृष्टा सात
आठ याने पनरा भवकर मोक्षमें जावे नो अतिक्रमे (उससे ज्यादा
नहीं करे पनरा भवमें (सात वैसाणिक देवताका और आठ
मनुष्य का) एव पनरा ।

छठा प्रमत्त संजति (प्रमादी) गुणस्थान का लक्षण कहते हैं
पनरा प्रकृति को क्षयोपसम करे तिवारे जीव छठे गुणस्थान आवे
अग्यारा प्रकृति तो पूर्वे कही वो और चार प्रत्याख्यानी को क्रोध,
मान, माया, लोभ, जीवादिक नो पदार्थ का जाणकार होवे
द्रव्य क्षेत्रकाल भावका जाणकार होवे नवकारसी आदि चरसी

तप जाणै सर्दहे परुपे फरसे (करे) तिवारे श्री गौतम स्वामीजी महाराज हाथ जोड़ी मान मोड़ी वंदणा नमस्कार करी श्रीभगवन्त प्रत्ये पूछता हुवा हो स्वामीनाथ ! उस जीवके कई गुण निपन्यो ? तिवारे श्रीभगवन्त ने कहा हो गौतम ज० उसी भव मोक्षमें जावे उ० सात आठ भवमें मोक्ष जावे ।

सातमो अप्रमत्त संजति (अप्रमादो) गुणस्थानका लक्षण कहते हैं । पांच प्रमाद छाडे उस चलत जीव सातवे गुणस्थान आवे पांच प्रमादका नाम १ मद २ त्रिषय ३ कपाय ४ निद्रा ५ विकथा जीवादिक नो पदार्थका जाणकार होवे द्रव्य क्षेत्रकाल भावका जानकार होवे नवकारसी आदि चरसी तप जाणे सर्दहे परुपे फरसे (करे) तिवारे श्रीगौतम स्वामीजी महाराज हाथ जोड़ी मान मोड़ी वंदणा नमस्कार करी श्री भगवन्त प्रत्ये पूछता हुवा हो स्वामीनाथ ! उस जीवको कई गुण हुवो ! तिवारे श्री भगवन्तने कहा हो गौतम ज० उसी भवमें मध्यम तीसरे भव उ० सात आठ भवमें मोक्ष जावे ।

आठमा नियट्टि चान्दर गुणस्थान का लक्षण कहते हैं अपूर्व कर्ण शुक्ल ध्यान आवे तब जीव आठमें गुणस्थान आवे अपूर्व कर्ण (ऐसा करण पहले कभी नहीं आया) वहाँ श्रेणीकरे दो १ उपसम श्रेणी २ क्षपक श्रेणी उपसम (पड़वाई) क्षपक (अपड़वाई) १ उपसम श्रेणीको लक्षण कहते हैं । एकौस प्रकृति को उपसमावे जब आठमा गुणस्थानसे नवमें गुणस्थान जावे पनरा तो पूर्वे कही वो और छे हास्यादिक १ हास्य २ रति ३ अरति ४ भय

५ शोक ६ दुर्गच्छा ॥ सतावीस प्रकृति को उपसमावे जब जीव दसमें गुणस्थान आवे अकवीस तो पूर्व कही वो और १ स्त्रीवेद २ पुरुषवेद ३ नपुंसकवेद और संजवलन (संजल) को ब्रह्म क्रोध, मान, माया, ॥ अठावीस प्रकृति को उपसमावे जब जीव अग्यारमें गुणस्थान आवे सतावीस तो पूर्व कही वो और एक संजल को लोभ, काल करे तो अनुत्तरविमाण में जावे संजल को लोभ उपसम्यारो उदय हुवे तो पाछो थड़हड़े (पाछो पड़े) भारी अग्नि को दृष्टान्त कष्ट भार मुँके झल पट उठे कोठड़ी में कोठड़ी जाव कोठड़ी में कोठड़ी आगे जानेका रस्ता नहीं मिले तब अग्यार मा गुणस्थानसे पाछा पड़े दसमें आवे नवमें आवे जाव पहले आवे ।

क्षपक श्रेणी का लक्षण कहते हैं, इकवीस प्रकृति को क्षपावे तब जीव नवमें गुणस्थान आवे सतावीस प्रकृति को क्षपावे तब जीव दसमें गुणस्थान आवे अठावीस प्रकृति को क्षपावे तब जीव अग्यारमें गुणस्थान उलथी वारमें गुणस्थान आवे छेला समयमें शेषका (बाकी) ३ घन घातिया कर्म (ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय अतराय) क्षयकरे तिवारे जीव तेरमें गुणस्थान आवे तेरमें गुणस्थान में दस बोलकी प्राप्ति होवे १ अनन्ति दाना लब्धी २ अनन्ति लामा लब्धी ३ अनन्ति भोगा लब्धी ४ अनन्ति उपभोगा लब्धी ५ अनन्ति वीर्य लब्धी ६ केवल ज्ञान ७ केवल दर्शन ८ क्षायक समकित ९ शुद्ध ध्यान १० यथाख्यात चारित्र ॥ यहांसे मन वचन काया को जोग रुंधकर चवदमें गुणस्थान आवे चवदमें गुणस्थान चार अघातिया कर्म (वेदनी, आयुष्य, नाम, गौत्र)

हृषा कर अफुसमाणगति (अफुसतोथको) कराने एक समय को अधिग्रह कराने औदारिक तेजस करमाण शरीर छोड़ने पांच लघुअक्षर की स्थिति कर सिद्ध गतिमें प्राप्त होवे (अ, इ, उ, ऋ, ए,) जहां जन्म नहीं, मरण नहीं, जरा नहीं, रोग नहीं, शोक नहीं, दुःख नहीं, दारिद्र्य नहीं, मोह नहीं, माया नहीं, कर्म नहीं, कार्या नहीं, चाकर नहीं, ठाकर नहीं, गुरु नहीं, चला नहीं, भूख नहीं, प्यास नहीं, जात में जाते घोरजमान अनन्ता सुखामें तलालीन अनन्ता क्षान्ति, अनन्ता दर्शन, अनन्ता क्षायक समेकित निरावध अटल अवघाहनी अमृति अगुल्लघु अनन्त वीर्य सहित विराजमान होंगे ।

तीसरा स्थितिद्वार (कर्मोंमें आत्माके साथ रहनेकी मियाद-को कहते हैं) को विस्तार चालेंगे कहते हैं पहले गुणस्थानमें मांगा पौंचे तीन १ अणाइया अपज्जवत्तिसिया (अनादि अनन्त आदभी नहीं और अन्त भी नहीं अमर्षी आश्री) २ अणाइया सपज्जवत्तिसिया (अनादि सान्त आदि नहीं, अन्त है भवी जांचे आश्री) ३ साइया सपज्जवत्तिसिया (सादि सांत आदि भी हैं और अन्त भी है पंडवाई समदृष्टी आश्री) तीसरा मांगा की स्थिति ज० अन्तर मोहरत की उ० देशउणा अर्ध पुद्गलिक कालकी दूसरा गुणस्थान की स्थिति ज० एक समयकी उ० छेव आवलिका की (एक मोहरतमें १६७७२१६ एक क्रीड़ सड़सट लाख सित्यन्तर हजार दो सो सोला आवलिका होती है) तीसरा वा वारमा गुणस्थानकी स्थिति ज० उ० अन्तर मोहरतकी चौथा गुणस्थानकी स्थिति ज० अन्तर

महोरत की उ० छासट सागर भाफेरी पांचवां व तेरवां गुणस्थान की स्थिति ज० अन्तर मोहरतकी उ० देश उणा क्रोड़ पूर्व की छद्मा गुणस्थान की स्थिति ज० एक समय की उ० देश उणा क्रोड़ पूर्व की सातवां आठवां, नवां, दसवां, अग्यारवां गुणस्थान की स्थिति ज० एक समय की उ० अन्तर मोहरतकी चवदवां गुणस्थान की स्थिति पांच लघु अक्षर की (अ, इ, उ, ऋ, ल,) ।
चोथा क्रियाद्वार पचोस क्रियाका नाम तथा भावार्थ ।

१। १। काइया क्रियाका २ भेद—अजततासे प्रवर्तने वणा कालसे काया वोसराया बिना पाछला रखा हुवा कायाका पुद्गल उसकी क्रिया लागे ।

१। १। १। अणुवरय काइया—पापसे नहीं निवर्तने से लागे ।
२। दुपउत्त काइया—इन्द्रियोंके इष्ट अनिष्ट विषय से नहीं निवर्तने से लागे ।

(२। १। आहि गरणीया (अधिकरण) क्रियाका दो भेद) ।

१। १। १। संजोजनाहि गरणीया—खड्ग, मशाल, हथियार कसि कुदाला इत्यादि संग्रह करे उनकी क्रिया लागे ।

२। निव्वत्तणाहि गरणीया—शस्त्र, हथियार वगैरा नया बनावे, तथा मरम्मत करावे उनकी क्रिया लागे ।

३। पाउसिया क्रियाका दो भेद—

१ जीव पाउसिया—जीवपर द्वेष करनेसे लागे तथा मत्सर प्रणाम राखे उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव पाउसिया—अजीवपर द्वेष करे तथा मत्सर प्रणाम राखे उसकी क्रिया लागे ।

४ परितापणीया क्रियाका दो भेद ।

१ सहत्य परितापणीया—आप तपे तथा दूसरा ने तपावे उसकी क्रिया लागे ।

२ परहत्य परितापणीया—दूसरा का हाथसे आपने तथा दूसराने तपावे (परितापणा उपजावे) उसकी क्रिया लागे ।

५ पाणाइ वाइया क्रिया का दो भेद—जीवों हिंसा करे ।

१ सहत्य पाणाइ वाइया—खुद के हाथ से खुद का तथा दूसरे का प्राण हरे उसकी क्रिया लागे ।

२ परहत्य पाणाइ वाइया—दूसरे के हाथसे खुदका तथा दूसरे का प्राण हरावे उसकी क्रिया लागे ।

६ अपचखाणिया का दो भेद—वत पचखाण किंचित मात्र पण नहीं करे बोधे गुणस्थान तक लागे ।

१ जीव अपचखाणिया —

२ अजीव अपचक्षाणिया—

७ आरम्भिया क्रियाका दो भेद—खेती, बाग, वगीचा, मील, कल, दूकान, मकान, वगेरा को आरम्भ बधावे उसकी क्रिया लागे ।

१ जीव आरम्भिया—जीवको आरम्भ बधावे ।

२ अजीव आरम्भिया—अजीवको आरम्भ बधावे ।

८ परिग्रहिया क्रियाका दो भेद ।

१ जीव परिग्रहिया—घोड़ा, डंड, बैल, हाथी, दास, दासी, वगेरा को परिग्रह बधावे उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव परिग्रहिया—धन, आभूषण, कपड़ा, मकान वगेराको परिग्रह बधावे उसकी क्रिया लागे ।

९ माया वक्तियाका दो भेद ।

१ आभवाव वक्तिया—अपनी आत्माके वास्ते ठगई करे व अपनी आत्मा का छोटा भाव छिपावे छोटा आचरण आचरे छोटा लेख लिखे ।

२ परभाव वक्तिया—परायाके वास्ते ठगई करे, करावे छोटा आचरण करे तथा करावे छोटा लेख लिखे तथा लिखावे ।

१०. मिथ्या दंसण वृत्तिया का दो भेद ।

१. उणा इति मिथ्यादंसण—ओछा, आधिका सर्वहे तथा परहे उसकी क्रिया लागे ।

२. तव इति मिथ्यादंसण—विपरीत सर्वहे तथा परहे उसकी क्रिया लागे ।

११. द्विष्टिया क्रिया का दो भेद देखनेसे राग द्वेष पैदा होवे ।

१. जीव द्विष्टिया—घोड़ा, हाथी, वगेरा ने देख कर सरावे या विसरावे तो क्रिया लागे ।

२. अजीव द्विष्टिया—चित्रामादि आभूषण देख कर सरावे या विसरावे तो क्रिया लागे ।

१२. पुष्टिया क्रिया का दो भेद राग द्वेष लाकर हाथ फेरे तथा छोटा भावसे प्रश्न करे (सवाल करे)

१. जीव पुष्टिया ।

२. अजीव पुष्टिया ।

१३. पाडुच्चिया क्रिया का दो भेद—बाहिर वस्तुके निमित्त से लागे जैसे, ओछा, पातरा, घर, हाट, इत्यादिकसे अथवा सामान्यतरे से राग द्वेष करने से तथा दूसरे की सम्पदा देखकर ईर्ष्या करनेसे ।

१. जीव पाडुच्चिया—जीव को छोटी घंछे तथा उसपर ईर्ष्या करे उसकी क्रिया लागे ।

२ अजीव पाड़ुअिया—द्वेष बुद्धिसे अजीवपर खोटी किन्त
वना कर उसकी किया लागे।

१४ सामंतोवणीया कियाका दो भेद—अपना भला पदार्थ
देखकर लोगों आगे
प्रशंसा करे याने पो-
मावतो फिर तथा
अपनी वस्तुनै दुसरो
सरावे तो राजी हुवे
तथा विसरावे तो
विराजी हुवे तथा ना-
टक, मेला, रामासा,
मनुष्यको फासी देता
(चोर मारता) देखे
उसकी किया लागे।

१ जीव सामंतो वणीया—
२ अजीव सामंतो वणीया—
१५ साहलिया कियाका दो भेद ।
१ जीव साहलिया—जीवने खुदरे हाथ से पकड़ कर
हणे (मारे) उसकी किया लागे ।
२ अजीव साहलिया—तलवार, बन्दक, आदि पकड़ कर
हणे (मारे) उसकी किया लागे ।
१६ नैसलिया किया उसका दो भेद ।

१ जीव नैसर्गिया—जीव में जीव, नाबनेसे जैसे वनस्प-
तिमें पाणी, फेंके अथवा गुरु चेला-
ने दूसरा सत्ता के पास व्यावच में
मेजे या पुत्रने पिता दुसरी जगह
मेजे या निकाल दे (वियोगसे जीव
खेद पावे, याजे दुःख पावे) उसकी
क्रिया लागे ।

२ अजीव नैसर्गिया—पत्थर, तीर, अनुप इत्यादि फेंकवा
से क्रिया लागे ।

१७-१ आण वणिया क्रियाका दो भेद—जीव अजीव वस्तु कोईरे
पाससे मंगावासे देवे या
नहीं देवे उसपर रागद्वेष
उपजे जिसकी क्रिया
लागे ।

१ जीव आणवणिया ।

२ अजीव आणवणिया ।

१८ वेदारणिया का दो भेद—जीव अजीव ने काटे तथा लाणे
लेजाणेकी आत्मा देवे तथा उनका
अछागुण करके बेचे तथा
हिंसाकारक दलाली करे ।

१ जीव वेदारणिया ।

२ अजीव वेदारणिया—जैसे सुपारीका दो टुकड़ा करे ।

१६ अणभोग वस्तियोंका दो भेद—उपयोग विना शून्य पणे
तथा अज्ञानतासे लागे ।

१ अण उच्चर्ययणता—असावधान पणे से वस्त्रादिक ने
ग्रहण करे वा पेरे उसकी क्रिया
लागे ।

२ अण उत्त पिमज्जणता—उपयोग विना पात्रादिक पुजे
उसकी क्रिया लागे ।

१७ अणवकंख वस्तियोंका दो भेद—इहलोक व परलोकसे विरुद्ध
काम करे । इहलोकमें निंदाहुवे पर-

लोक यागिनिसे काम करे ।

१ अण शरीर अणवकंख वस्तिया—खुदके शरीरसे पाप लागे
वैसा काम करे अपघात
करे उसकी क्रिया लागे ।

२ पर शरीर अणवकंख वस्तिया—दूसराका शरीरसे पाप लागे

वैसा कर्म करे परघात करे

उसकी क्रिया लागे ।

१८ अण वस्तियोंका दो भेद—

१ मीया वस्तिया—कपटाइसे राग धरे उसकी क्रिया
लागे ।

२ लोम वस्तिया—लोमसे राग धरे उसकी क्रिया लागे ।

१९ दोष वस्तियोंका दो भेद ।

१ कोहि—कोधसे क्रिया लागे ।

२ माणे—मानसे क्रिया लागे ।

२३ पडगा क्रियाका तीन भेद—मन वचन कायाका जोगसे कर्म ग्रहण करे याने शुभ अ-
शुभ प्रवर्तवे ।

१ मण पडगा ।

२ वय पडगा ।

३ काया पडगा ।

२४ सामुदाणिया क्रियाका तीन भेद—प्रयोग क्रिया द्वारा ग्रहण क्रिया कर्म, सामुदाणीसे खींच्या उन कर्मा का भेद च्यार तरह से करे १ प्रकृति पणे २ स्थिति पणे ३ अनु-भाग पणे ४ प्रदेश पणे दृष्टान्त जैसे मेढाको आलोय कर लोधो वणायो जब तो प्रयोग क्रिया लागे और पीछे लोधाने लेकर पेठो, निमकी, खाजा इत्यादिक नाना प्रकार पणे वणायो जेव सामुदाणी क्रिया लागे ।

१ अणत्तर सामुदाणिया—कालमें छेटी पड़े ।

२ परंपर सामुदाणिया—कालमें छेटी नहीं पड़े ।

३ तदुभय सामुदाणिया—कालमें छेटी पड़ जावे और कालमें छेटी नहीं पड़े दोनों साथ ।

(पहेले समे भेद करे तव अनन्तर क्रिया दुजे समे तोजे समे भेद करे तव परंपर क्रिया ।

२५ इरिया बहिया क्रिया—बोतरागी तथा केवली ने पहेले

समे, में लागे दूजे,समे, देदे तीजे

समे-निर्भरे ।

(नोट) — इरिया वहिया क्रिया शुभ वाकी चौबीस क्रिया
शुभ अशुभ दोनों ही ।

पहिले तीसरे गुणस्थानमें क्रिया पावे चौबीस, एक इरिया वहिया
टली दूसरे, चौथे गुणस्थानमें क्रिया पावे तेवीस, मिथ्यात्व तथा
इरिया वहिया टली, पांचवें गुणस्थानमें क्रिया पावे बावीस, तेवीसमेंसे
अवृत्त टली छठेमें क्रिया पावे दो अभिग्रहिया, मायावत्तिया, सातवें,
आठवें, नवे, दसवें, गुणस्थानमें क्रिया पावे एक मायावत्तिया,
अग्यारवे, बारवे, गुणस्थानमें क्रिया पावे एक इरिया वहिया चव-
दमां गुणस्थानमें क्रिया नहीं ।

पांचवो सत्ताद्वार पहला गुणस्थानसे जाव अग्यारमा गुणस्थान
तक आठ ही कर्मकी सत्ता है । बारमें गुणस्थानसे सात कर्मकी
सत्ता है एक मोहनी कर्म वज्यों, तेरमां, चवदमां गुणस्थानमें चार
अघातिया कर्मकी सत्ता है (वेदनी, आयुष, नाम, गौत्र) ।

छटो बंधद्वार पहला गुणस्थानसे सातमा गुणस्थान तक तीसरा
गुणस्थान वर्ज कर सात तथा आठ कर्माको बंध सात कर्मको बंध
होवे जब आयुष्य कर्म वज्यों तीसरा आठमां, नवमा गुणस्थान में
सात कर्माको बंध आयुष्य वज्यों दसमां गुणस्थान में छे कर्माको
बंध मोहकर्म व आयुष्य कर्म वज्यों अग्यारमा, बारमा, तेरमा गुण-
स्थान में एक साता वेदनी को बंध चवदमा, गुणस्थानमें बंध नहीं
(अबंध) ।

सातमो उदयद्वार पहला गुणस्थान से दसमा गुणस्थान तक आठ ही कर्मको उदय अग्यारमें, बारमें गुणस्थानमें सात कर्मको उदय एक मोह कर्म वज्यों तेरमें, चवदमें गुणस्थानमें चार अघातिया कर्मको उदय (उदो) ।

आठमो उदीरणा द्वार पहला से छठा गुणस्थान तक तीसरो वर्जकर सात तथा आठ कर्मकी उदीरणा, सात कर्म होवे तो आयुष्य वज्यों तीसरा गुणस्थानमे आठही कर्मकी उदीरणा, सातमा, आठमा, नवमा गुणस्थानमें छव कर्मकी उदीरणा मोहनी कर्म व आयुष्य कर्म वज्यों दसमा गुणस्थानमें छव कर्मकी तथा पांच कर्मकी उदीरणा, छव तो पूर्ववत पांच होवे तो वेदनी, मोहनी, आयुष्य वज्यों अग्यारमा गुणस्थानमें पांच कर्मकी उदीरणा बारमा गुणस्थानमें पांच कर्मकी तथा दोयकी पांच होवे तो पूर्व माफिक और दोय कर्म की, होवे तो नामकर्म गोत्रकर्म, तेरमा गुणस्थानमें दोयकी तथा नथी दो होवे तो पूर्व माफिक चवदमा गुणस्थानमें उदीरणा नहीं ।

नवमो निर्भरा द्वार पहला गुणस्थान से दसमा गुणस्थानतक आठ ही कर्मकी निर्भरा अग्यारमें बारमें गुणस्थानमें सात कर्मकी निर्भरा मोहनी कर्म वज्यों । तेरमा चवदमा गुणस्थान में चार अघातिया कर्मकी निर्भरा ।

दसमो भावद्वार पांच भावका नाम १ उदयभाव १ उपसम-भाव ३ क्षायक भाव ४ क्षयोपसम भाव ५ प्रणामिक भाव पहिले दूसरे तीसरे गुणस्थानमें भाव पावे तीन उदय, क्षयोपसम, प्रणामिक चौथे पांचमें छठे सातमें और आठमेंसे अग्यारमें गुणस्थान

अन्तराय कर्मके उदयसे परिशय उत्पन्न होवे एक पनरमो बावीस परिशयका नाम १ क्षुधा २ तृषा ३ शीत ४ उष्ण ५ डांसमंस ६ अवेल ७ अरति ८ स्त्री (इत्थी) ९ चरिया १० निसिया ११ सज्जा १२ आक्रोस १३ वध १४ यांचना १५ अलाभ १६ रोग १७ तृणपास १८ जल मेल १९ सत्कार पुरुषकार (सत्कार पुकार) २० पन्ना २१ अज्ञान २२ दर्शन पहेला गुणस्थानसे नवमा गुणस्थान तक परिशय उत्पन्न होवे बावीस जिसमेंसे बीस वेदे, दोय नहीं वेदे शीत वेदे तो उष्ण नहीं और उष्ण वेदे तो शीत नहीं, चरिया वेदे तो निसिया नहीं निसिया वेदे तो चरिया नहीं, दसमा, अग्यारमा, बारमा गुणस्थानमें परिशय उत्पन्न होवे चवदा (आठ मोहकर्मका वर्जकर) चवदामेंसे चार वेदे दोय नहीं वेदे शीतवेदे तो उष्ण नहीं उष्ण वेदे तो शीत नहीं, चरिया वेदे तो सज्जा नहीं, सज्जा-वेदे तो चरिया नहीं, तेरमा, चवदमा गुणस्थानमें परिशय उत्पन्न होवे अग्यारमा (वेदनी, कर्मका) जिसमेंसे नव वेदे दोय नहीं वेदे शीत वेदे तो उष्ण नहीं, उष्ण वेदे तो शीत नहीं, चरिया वेदे तो सज्जा नहीं, सज्जा वेदे तो चरिया नहीं ।

तेरमो आत्माद्वार १ द्रव्यआत्मा २ कपायआत्मा ३ योगआत्मा ४ उपयोगआत्मा, ५ ज्ञान आत्मा, ६ दर्शनआत्मा, ७ चारित्रआत्मा, ८ वीर्यआत्मा, पहेलासे तीसरा गुणस्थानतक आत्मा पावे छव ज्ञान आ० चारित्र आ० चर्जी, चौथा पांचमा गुणस्थानमें आत्मा पावे सात चारित्र आ० वर्जी छट्ठासे दसमा गुणस्थान तक आत्मा पावे आठ ही, अग्यारमासे तेरमा गुणस्थान तक आत्मा पावे सात

कपाय वजी, चवदमा गुणस्थानमें आत्मा पावे छव कपाय आ०
जोग आ० वजी, सिद्ध भगवानमें आत्मा पावे च्यार ज्ञान, दर्शन,
द्रव्य, उपयोग ।

चवदमो जीवका भेदद्वार पहिला गुणस्थानमें जीवका भेद
चवदा पावे दूसरा गुणस्थानमें जीवका भेद पावे छव वैन्दी, तैन्दी,
चौरैन्दी असन्नी तिर्यच पञ्चैन्दीका अपर्याप्ता और सन्नी पञ्चैन्दी
का पर्याप्ता और अपर्याप्ता, तीसरा गुणस्थानमें जीवको भेद एक
सन्नीको पर्याप्ता, चौथा गुणस्थानमें जीवका भेद पावे दोय सन्नी-
का पर्याप्ता और अपर्याप्ता, पांचमांसे जाव चवदमा गुणस्थान तक
जीवरो भेद एक सन्नीको पर्याप्ता ।

पनरमो गुणस्थान द्वार अपने अग्ने गुणस्थाने अपने अपने
गुण करके संयुक्त, पहिला गुणस्थानसे चौथा गुणस्थान तक बोल
पावे आठ १ असज्जति २ अपेच्छाणी ३ अवृत्ति ४ असंबुडा ५
अपिण्डिया ६ अजागरा ७ अधर्मा ८ धर्म ववसाइया पांचमें
गुणस्थानमें बोल पावे आठ १ संज्जतासंज्जति २ पच्चखाण पच्चखाणी,
३ वृत्तावृत्ति ४ संबुडासंबुडा ५ वालपिण्डिया ६ सुत्त जागरा ७
धर्माधर्मा ८ धर्माधर्मा ववसाइया, छठा गुणस्थानसे चवदमा
गुणस्थानतक बोल पावे आठ १ संज्जति २ पच्चखाणी ३ वृत्ति ४
संबुडा ५ पिण्डिया ६ जागरा ७ धर्मा ८ धर्म ववसाइया, तीन
गुणस्थान बाटे बहेता जीवमें पावे (याने मरकरके परभवमें जावे
जव) पहिला, दूसरा, चौथा; तीन गुणस्थान अमर (मरे नहीं)
तीसरा, चारमां तेरमा; पांच गुणस्थान सासता लाधे पहिला, चौथा

पांचवां, छद्मा, तेरवां, पांच गुणस्थान निर्धरकर महाराज नहीं फरसे
पहेला, दूसरा, तीसरा, पांचमा अग्यारमा; पांच गुणस्थानमें, तिर्थ
कर गोत्र बांधे चौथा, पांचमा, छद्मा, सातमा, आठमा, तीन गुण-
स्थान अपडवाई धारमा, तेरमा, चवदमा; पांच गुणस्थान अणा-
किपहेला, दूसरा, चौथा, तेरमा, चवदमा; एकजीव ज० नव
गुणस्थान फरस कर मोक्षमें जावेपहेला, चौथा, सातमा, आठमा,
नवमा, दसमा, बारमा, तेरमा, चवदमा ए नव ।

सोलहो जोगद्वार पहेले दुसरे चौथे गुणस्थान में जोग पावे
तेरा, पनरामेंसे दोय वज्या १ अहारिक २ अहारिकको मिश्र; तीसरा
गुणस्थानमें जोग पावे दस, पनरामेंसे पांच वज्या १ उदारिक को
मिश्र २ वैक्रम को मिश्र ३ अहारिक ४ अहारिक को मिश्र ५ कार-
माण, पांचमा गुणस्थानमें जोग पावे वारा, पनरामेंसे १ अहारिक
२ अहारिकको मिश्र ३ कारमाण वज्या, छद्मा गुणस्थानमें जोग पावे
चवद्मा, पनरामेंसे १ कारमाण वज्या सातमा गुणस्थानमें जोग पावे
अग्यारा, पनरा मेंसे तीन तो मिश्र व एक कारमाण ये चार वज्या
आठमा गुणस्थानसे धारमा गुणस्थान तक जोग पावे नव च्यार-
मनका च्यार वचनका व एक औदारिक, तेरमा गुणस्थानमें पांच
तथा सात पांच होवे तो १ सत्य मन जोग २ व्यवहार मनजोग ३
सत्य भाषा ४ व्यवहार भाषा और एक औदारिक, सात होवे तो पांच
तो पूर्ववत और एक औदारिकको मिश्र व एक कारमाण, चवदमा
गुणस्थानमें जोग नहीं ।

सतरमा उपयोग द्वार पहेले तीसरे गुणस्थान में उपयोग पावे

छव ३ अज्ञान, ३ दर्शन, दूसरे, चौथे, पांचमें गुणस्थानमें उपयोग पावे
 छव ३ ज्ञान, ३ दर्शन, छद्मसे चारमा गुणस्थान तक उपयोग पावे
 सात ४ ज्ञान, ३ दर्शन, तेरमा चवदमा गुणस्थानमें उपयोग पावे
 दोय १ केवल ज्ञान २ केवल दर्शन ।

अद्वारमो लेश्या द्वार पहला गुणस्थान से छद्म गुणस्थान तक
 लेश्या पावे ६ ही, सातमा गुणस्थानमें लेश्या पावे तीन १ तेजु
 २ पद्म ३ शुक्ल आठमा गुणस्थान से चारमा गुणस्थान तक लेश्या
 पावे एक शुक्ल तेरमा गुणस्थानमें लेश्या एक परम शुक्ल चवदमा
 गुणस्थानमें लेश्या नहीं ।

उगणीसमो हेतुद्वार हेतु सतावन ५ मिथ्यात्व १५ जोग
 १२ अवृत्त (१२ अवृत्त ६ काय ५ इन्द्रि १ मन ये चारा)
 २५ कषाय, पहला गुणस्थान में हेतु पावे पचावन सतावन मेंसे
 १ अहारिक २ अहारिकको मिश्र वज्या दूसरा गुणस्थानमें हेतु
 पावे पचास पचावनमेंसे पांच मिथ्यात्व वज्या, तीसरा गुणस्थानमें
 हेतु पावे तयांलिस् पचासमेंसे सात वज्या अन्तानु बधीकी चोकड़ी
 औदारिकको मिश्र, वैक्रयको मिश्र, वकारमाण, चौथा गुणस्थानमें
 हेतु पावे छीयालीस, तेयालीसमें तीन योग वध्या (१ औदारिकको
 मिश्र २ वैक्रयको मिश्र ३ कारमाण) पांचमा गुणस्थानमें हेतु पावे
 चालीस छीयालीस में अप्रत्याख्यानी को चोक ब्रसकी अवृत्त
 कारमाण वज्या, छठा गुणस्थानमें हेतु पावे सतावीस चवदोजोग
 तेरा कषाय (६ नो कषाय संजलरो चौक) सातमा गुणस्थानमें
 हेतु पावे चोवीस सतावीस मेंसे औदारिक वैक्रय अहारिक इन

तीनका मिश्र वर्ज्या, आठमा गुणस्थानमें हेतु पावे चावीस (चोवीस मेंसे वैक्य व अहारिक वर्ज्या,) नवमा गुणस्थानमें हेतु पावे सोला (चावीस मेंसे ६ हास्यादि वर्ज्या,) दसमा गुणस्थानमें हेतु पावे इस ६ जोग व एक संजलको लोम, अग्यारमा, बारमा गुणस्थानमें हेतु पावे ६ (च्यार सगरा च्यार वचनरा एक उदारिक,) तेरमा गुणस्थानमें हेतु पावे पांच तथा सात (१ सत्यमन जोग, २ व्यवहारमन जोग, ३ सत्य भाषा, ४ व्यवहार भाषा ५ औदारिक ६ औदारिक दो मिश्र, ७ कारमाण) जोग द्वार माफिक, चवदमा गुणस्थानमें हेतु नहीं ।

बीसमों मार्गणा द्वार (जानेका रास्ता) पहिला गुणस्थानकी मार्गणा ४; तीसरे, चोथे, पांचमें, सातमें, दूसरा गुणस्थानकी मार्गणा एक पहिले, तीसरा गुणस्थानकी मार्गणा च्यार पड़े तो पहिले चढ़े तो चोथे, पांचमें, सातमें जावे, चौथा गुणस्थानकी मार्गणा पांच पड़े तो पहिले, दूसरे, तीसरे, चढ़े तो पांचमें, सातमें, पांचमा गुणस्थानकी मार्गणा पांच पड़े तो पहिले, दूसरे, तीसरे, चोथे, चढ़े तो सातमें जावे, छठा गुणस्थानकी मार्गणा छव, पड़े तो पहिले, दूसरे, तीसरे, चोथे, पांचमें, चढ़े तो सातमें जावे, सातमा गुणस्थानकी मार्गणा तीन, पड़े तो छठे, चढ़े तो आठमें, काल करे तो चोथे, आठमा गुणस्थानकी मार्गणा तीन, पड़े तो सातमें, चढ़े तो नवमें, काल करे तो चोथे, नवमा गुणस्थानकी मार्गणा तीन, पड़े तो आठमें, चढ़े तो दसमें, काल करे तो चोथे, दसमा गुणस्थानकी मार्गणा च्यार पड़े तो नवमें, चढ़े तो अग्यारमें, बारमें, काल करे तो

चोथे, अग्यारमा गुणस्थानकी मार्गणा दीय, पड़े तो दसमें, काल करे तो चोथे, बारमा गुणस्थानकी मार्गणा एक तेरमें, तेरमा गुणस्थानकी मार्गणा एक चवदमें चवदमा गुणस्थान वाला मोक्षमें जावे।

अकवीसमो ध्यानद्वार (चित्तको एकाग्र पणो) पहिले दूसरे तीसरे गुणस्थानमें ध्यान पावे दीय आर्तध्यान, रौद्रध्यान, चोथे पाचमें गुणस्थानमें ध्यान पावे तीन आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, छट्टा गुणस्थानमें ध्यान दीय आर्तध्यान, धर्मध्यान, सातमा गुणस्थानमें ध्यान पावे एक धर्मध्यान आठमा गुणस्थानसे तेरमा गुणस्थान तक एक शुक्ल चवदमा गुणस्थानमें ध्यान एक परमशुक्ल।

बावीसमा दण्डक द्वार पहिला गुणस्थानमें दण्डक पावे चोवीस, दूसरा गुणस्थानमें दण्डक पावे उगणीस, चोवीसमेंसे पांच धावरका टल्या, तीसरा चोथा गुणस्थानमें दण्डक पावे सोला, उगणीसमेंसे तीन विकलेन्द्रोका टल्या, पांचमा गुणस्थानमें दण्डक दीय बीसमो, इकवीसमो (मनुष्य, तिर्यच पञ्चेन्द्री सत्री) छट्टा गुणस्थानसे चवदमा गुणस्थान तक दण्डक पावे एक इकवीसमो (मनुष्यको)

तेयीसमो जीवा जोन द्वार पहिला गुणस्थानमें जीवाजोन चोरासी लाख, दूसरा गुणस्थानमें जीवा जोन बत्तीस लाख, बावन लाख एकेन्द्रोकी बजो (टली) तीसरा, चोथा, गुणस्थानमें जीवा जोन छावीस लाख, बत्तीस लाखमेंसे छवलाख, तीन विकलेन्द्रोकी

दली, पांचमा गुणस्थानमें जीवाजोन अठार लाख चवदा लाख मनुष्यकी चार लाख तिर्यचकी, छद्मा गुणस्थानसे चवदसां गुण स्थान तक जीवाजोन चवदा लाख मनुष्यकी ।

चोवीसमो निमित्त द्वार पहला गुणस्थानसे चोथा गुणस्थान तक ये चार ही दर्शनमोहनीके निमित्तसे पांचमा गुणस्थासे बारमा गुणस्थान तक ये आठ ही चारित्रमोहनीके निमित्तसे तेरमा चवदमा ये दो गुणस्थान योगोंके निमित्तसे ।

पच्चीसमो चारित्र द्वार पहला गुणस्थानसे चोथा गुणस्थान तक चारित्र नहीं, पांचमा गुणस्थानमें देश धकी सामायिक चारित्र, छद्मा, सातमा, गुणस्थानमें चारित्र तीन १ सामायिक २ छेदोपस्थापनिक, परिहारविशुद्ध, आठमा, नवमा गुणस्थानमें चारित्र दोय १ सामायिक २ छेदोपस्थापनिक, दसमा गुणस्थानमें चारित्र एक सुक्ष्म संपराय, अग्यारमा गुणस्थानसे चवदमा गुण स्थान तक यथाख्यात चारित्र ।

क्षायक समकित चोथे गुणठाणेसे चवत्ते गुणठाणे तक ।
उपसम समकित चोथे गुणठाणेसे इग्यारमें गुणठाणे तक ।
क्षयोपसम, वेदक समकित चोथे गुणठाणेसे सातमें गुणठाणे तक ।

सास्वादन समकित दुजे गुणठाणेमें मिथ्यात और सिद्ध गुण ठाणे समकित नहीं ।
प्राठान्तर ।
पेले तीजे गुणठाणे समकित नहीं, दुजे गुणठाणे समकित । १

सांस्यादन, चौथे सुंसातमें तक समकित ४ क्षयोपसम, वेदक, उपसम, खायक, आठमे सुं इग्यारमे तक समकित २ उपसम, खायक।

बारमे सुं चवदमे तक समकित १ खायक।

खायक समकित एक भवमें एक बार आवे, आया पीछे जावे नहीं।

उपसम, सांस्यादन समकित एक भवमें जघन्य १ बार आवे उत्कृष्टा २ बार आवे घणा भव आसरी जघन्य २ बार उत्कृष्टा ४ बार आवे।

क्षयोपसम, वेदक, मिला, मिथ्यात एक भवमें जघन्य १ बार उत्कृष्टा प्रत्येक हजार बार घणा भव आसरी ज० २ बार उ० असंख्याती बार आवे।

खायकरी वेदक आया पीछे १ समेमे खायकरी प्राप्ती करे।

सतायीसमो आंतरा द्वार पहला गुणस्थानमें भांगा तीन-१ अणाइयो अवज्जबसिया २ अणाइयो सपज्जपसिया साइया सपज्जबसिया तीसरा भांगाको आन्तरो ज० अन्तर मोहरतको उ० छोसट सांगेर भांगरो दूसरा गुणस्थानसे अग्यारमा गुणस्थानतक आन्तरो ज० अन्तर मोहरतको उ० देश उणा अर्ध पुद्गलिक काल को, बारमा, तेरमा चवदमा गुणस्थानको अन्तरो नहीं।

अठाबीसमो अल्पायौत द्वार सबसे थोड़ा अग्यारमा गुणस्थान वाला उपसम श्रेणी वाला एक समयमे चोपन लादे, (पावे) तेधकी बारमा चवदमा गुणस्थान वाला संख्यातगुणा एक समयमें क्षपक श्रेणी

वाला एक सौ आठ लादे, तेथकी आठमा, नवमा, दसमा गुणस्थान
वाला संख्यात गुणा क्षयोपसमश्रेणीवाला एक समयमें प्रत्येक
सौ लादे तेथकी सातमा गुणस्थान वाला संख्यात गुणा प्रत्येक
हजार लादे तेथकी तेरमा गुणस्थान वाला संख्यात गुणा एक
समयमें प्रत्येक कोड लादे, तेथकी छठा गुणा स्थान वाला
संख्यात गुणा एक समयमें प्रत्येक हजार कोड लादे, तेथकी
पांचमा गुणस्थान वाला असंख्यात गुणा तिर्यच श्रावक आश्री,
तेथकी दूसरा गुणस्थान वाला असंख्यात गुणा तीन विकलेन्द्री
आश्री, तेथकी तीसरा गुणस्थान वाला असंख्यात गुणा चार गति
आश्री, तेथकी चौथा गुणस्थान वाला असंख्यात गुणा स्थिति
आश्री, तेथकी पहिला गुणस्थान वाला अन्तगुणा निगोद आश्री ।

इति गुणस्थान द्वार सम्पूर्ण

चवदाद्वारका गुणठाणा द्वार लिख्यते ।

चवदा द्वारका नाम १ नाम २ नेमाभजना ३ द्रव्य प्रमाण
खेत्र ५ फुसणा ६ काल ७ आन्तरा ८ आकर्ष ९ ओघेणा १
समुदघात ११ क्रिया १२ गतागत १३ आयुष्यबंधरा भांगा १
अलावौत ।

१ नामद्वार चवदा गुणठाणाका नाम १ मिथ्यात्व २ सास्त्र
दान ३ मिश्र ४ अवृत्ति सभ्यक दृष्टी ५ देशवृत्ति ६ प्रमादी ।
अप्रमादी ८ नियट्टी वादर ९ अनियट्टी वादर १० सुक्ष्म सम्पराय १
उपसान्त मोहणी १२ क्षिण मोहणी १ सजोगी केवली १४ अजोग
केवली ।

२ नेमाभजना द्वार ६ गुणठाणारी नेमा (१, ४, ५, ६, ७, १३,
८ गुणठाणारी भजना (२, ३, ८, ९, १०, ११, १२, १४)

३ द्रव्य प्रमाणद्वार—पहेलो गुणठाणो अङ्गीकार करने वाल
जघन्य १ लाधे उत्कृष्ट्या असंख्याता लाधे । दुजो तीजो चोथे
पांचमो गुणठाणो अङ्गीकार करनेवाला जघन्य एकलाधे, उत्कृष्ट्या
असंख्याता लाधे (पलरे असंख्यातमें भागमें जितना समय होवे
उतना) छठो, सातमो गुणठाणो अङ्गीकार करनेवाला जघन्य एक

लाधे, उत्कृष्ट्या संख्याता हजार लाधे, आठमो, नवमो, दसमो गुणठाणो अङ्गीकार करनेवाला (आराधनेवाला) जघन्य एक लाधे, उत्कृष्ट्या १६२ लाधे, अग्यारमो गुणठाणो अङ्गीकार करनेवाला जघन्य १ लाधे, उत्कृष्ट्या ५४ लाधे, बारमो, तेरमो चवदमो गुणठाणो अङ्गीकार करनेवाला जघन्य एक लाधे, उत्कृष्ट्या १०८ लाधे । पहिलो गुणठाणो अङ्गीकार किया हुआ जघन्य अनन्ता लाधे, उत्कृष्ट्या अनन्ता लाधे, दुसरो, तिसरो, गुणठाणो अङ्गीकार किया हुआ जघन्य १ लाधे, उत्कृष्ट्या असंख्याता लाधे (पलरे असंख्यातमें भाग जितना समो होवे उतना) चोथो, पांचमो गुणठाणो अङ्गीकार किया हुआ जघन्य असंख्याता लाधे (पलरे असंख्यातमें भागमें जितना समय होवे उतना), उत्कृष्ट्या असंख्याता लाधे, (पलरे असंख्यातमें भागमें जितना समय होवे उतना) जघन्य असंख्यातासे, उत्कृष्ट्या असंख्याता, असंख्यात गुणा छट्ठो, सातमो गुणठाणो अङ्गीकार किया हुआ जघन्य प्रत्येक हजार क्रोड लाधे उत्कृष्ट्या प्रत्येक हजार क्रोड लाधे, आठमो, नवमो, दसमो, अग्यारमो, बारमो, चवदमो, गुणठाणो अङ्गीकार किया हुआ, जघन्य १ लाधे, उत्कृष्ट्य संख्यातासो लाधे, तेरमो गुणठाणो अङ्गीकार किया हुआ जघन्य उत्कृष्ट्या प्रत्येक क्रोड लाधे ।

४ क्षेत्रद्वार १ जीव आथी पहिलो, दुसरो, तीसरो, चोथो गुणठाणो वालो १ जीव जघन्य आंगुलके असंख्यातमें भाग क्षेत्र ओघावे उत्कृष्ट्या लोकके असंख्यातमें भाग क्षेत्र ओघावे, पांचमो गुणठाणो वालो जघन्य प्रत्येक हाथ क्षेत्र ओघावे उत्कृष्ट्या

१००० जोजन रो खेत्र ओघावे छट्टा, सातमा, गुणठाणा वालो जघन्य एक हाथ खेत्र ओघावे उत्कृष्ट्या ५०० धनुषरो, क्षेत्र ओघावे आठमासे चवदमा गुणठाणा वालो जघन्य प्रत्येक हाथ, उत्कृष्ट्या ५०० धनुष, रोखेत्र ओघावे घणा जीव आश्री पहेला गुणठाणा जघन्य सर्वलोक खेत्र ओघावे उत्कृष्ट्यो सर्वलोक खेत्र ओघावे वालो दुसरा गुणठाणासे चवदमा गुणठाणा तक तेरमा गुणठाणा वर्जनि जघन्य उत्कृष्ट्यो लोकके असंख्यातमें भाग क्षेत्र ओघावे तेरमा गुणठाणावाला जघन्य लोकके असंख्यातमें भाग क्षेत्र ओघावे उत्कृष्ट्यो सर्वलोकरो खेत्र ओघावे (केवली समुदयता आश्री)

(५) फुसणाद्वार १ जीव आश्री पहेला गुणस्थान वाला जघन्य आंगुलरो असंख्यातमा भाग फरसे उत्कृष्ट्या १४ राजफरसे, दुसरे तिसरे चौथे गुणठाणा वाला जघन्य आंगुलके असंख्यातमें भाग फरसे उत्कृष्ट्या ६ राज फरसे, पांचमा गुणठाणा वाला जघन्य प्रत्येक हाथ फरसे उत्कृष्ट्या ५ राज फरसे, छठे सातमे गुणठाणे वाला जघन्य १ हाथ फरसे उत्कृष्ट्या ७ राज फरसे आठमे नवमे दसमे अग्यारमे गुणठाणा वाला जघन्य प्रत्येक हाथ फरसे उत्कृष्ट्या ७ राज फरसे, बारमे चवदमे गुणठाणे वाला जघन्य प्रत्येक हाथ फरसे उत्कृष्ट्या ५०० धनुष्य फरसे तेरमे गुणठाणे वाला जघन्य प्रत्येक हाथ फरसे उत्कृष्ट्यो सर्वलोक फरसे, घणा जीव आश्री पहेले गुणठाणे वाला जघन्य सर्वलोक फरसे उत्कृष्ट्यो सर्वलोक फरसे, दुसरे गुण ठाणे वाला जघन्य आंगुलके असंख्यातमें

भाग फरसे उत्कृष्ट्या १० राज फरसे, तिसरे गुणठाणे वाला जघन्य आंगुलके असंख्यातमें भाग फरसे उत्कृष्ट्या ७ राज फरसे, चौथे गुणठाणे वाला जघन्य लोकरे असंख्यातमें भाग फरसे उत्कृष्ट्या ८ राज फरसे, पांचमें गुणस्थान वाला जघन्य लोकरे असंख्यातमें भाग फरसे उत्कृष्ट्या ५ राज फरसे, छठे गुणस्थानसे चवदमें गुणस्थान वाला तेरमो चर्जीने जघन्य लोकरे असंख्यातमें भाग फरसे, उत्कृष्ट्या लोकरे असंख्यातमें भाग फरसे, तेरमें गुणस्थान वाला जघन्य लोकरे असंख्यातमें भाग फरसे, उत्कृष्ट्या सरवलोकरे ।

६ कालद्वार (स्थिति) एक जीव आश्री २८ द्वारका गुणस्थान द्वार मुजब कहदेणी, घणा जीव आश्री पहेले गुणठाणे की स्थिति सवधा, (सदाकालसासती) दुजे, तीजे, गुणठाणे की स्थिति ज० दोय समे की उ० पलके असंख्यातमें भाग; चौथे, पांचमें गुणठाणे की स्थिति ज० दोय समाकी उ० आवलका के असंख्यातमें भाग; छठे, सातमें गुणठाणे की स्थिति ज० दोय समा की उ० आठ समाकी आठमें सु अग्यारमें गुणठाणे की स्थिति ज० दोय समा की उ० संख्याता समा की ; बारमें से चवदमा गुणठाणे की स्थिति ज० दोय समाकी उ० ८ समाकी ।

७ आन्तरा द्वार १ जीव आश्री २८ द्वार का गुणस्थान द्वार माफिक कहेना । घणा जीव आश्री पहेला गुणस्थानको आन्तरो नहीं, दुसरा गुणस्थानको आन्तरो जघन्य १ समयरो उ० आंचलीकाके असंख्यातमें भाग; तीसरा गुणस्थानको आन्तरो जघन्य १ समयको उ० पलके असंख्यातमें भाग, चौथा गुणस्थानको आन्तरो जघन्य १ समयको उ० सात दिनको, पाचमा गुणस्थानको आन्तरो ज० १ समयरो उ० १२ अथवा १४ दिनको ; छठा सातमा गुणस्थानको

आंतरो जघन्य १ समयरो उ० १५ दिनको, आठमासे दसमा गुण-
स्थानको आन्तरो ज० १ समयको उ० ६ महीनाको, अग्यारमा
गुणस्थानको आन्तरो ज० १ समयको उत्कृष्टयो प्रत्येक वर्षको,
बारमा, तेरमा, चवदमा गुणस्थानको आन्तरो नहीं ।

८ आकर्ष द्वार (आवाको) पहिला तीसरा चौथा पांचमा गुणस्थान
वाला १ भव आश्री ज० एक बार आवे उ० प्रत्येक हजार बार
आवे घणा भव आश्री ज० दोय बार आवे उत्कृष्टया असंख्याती
बार आवे, दुसरे अग्यारमें गुणस्थान वाला एक भव आश्री ज०
एक बार आवे उत्० २ बार आवे घणा भव आश्री ज० २ बार
आवे उत्कृष्टया ५ बार आवे, छद्दा, सातमा गुणस्थान वाला १ भव
आश्री जघन्य १ बार आवे उत्कृष्टया प्रत्येक सौ बार आवे घणा
भव आश्री जघन्य २ बार आवे उत्० प्रत्येक हजार बार आवे
आठमें, नवमे, दसमें गुणस्थान वाला १ भव आश्री ज० १ बार
आवे उ० ४ बार आवे घणा भव आश्री ज० २ बार आवे उत्कृ-
ष्टया ६ बार आवे, बारमें तेरमें चवदमें गुणस्थान वाला १ भव
आश्री १ बार आवे (आयां प्रले जावे नहीं)

९ अवघेणा द्वार पहिला गुणस्थानकी अवघेणा ज० आंगुलके
असंख्यातमें भाग उ० हजार जोजन भास्केरी, दुसरे, तीसरे, चौथे
गुणस्थानकी अवघेणा जघन्य आंगुलके असंख्यातमें भाग उ०
हजार जोजनकी, पांचमें गुणस्थानकी अवघेणा ज० प्रत्येक आंगु-
लकी उ० हजार जोजनकी, छद्दा सातमा गुणस्थानकी अवघेणा
ज० एक हाथरी उत्कृष्टया ५०० धनुषकी, आठमा गुणस्थानसे
चवदमा गुणस्थान तक अवघेणा ज० प्रत्येक हाथकी उत्कृष्टी
५०० धनुषकी ।

१० समुदघात द्वार पहले, दुसरे, चौथे, पांचवे गुणस्थानमें समुदघात पावे ५ (वेदनो, कषाय, मरणान्तिक, वैक्रय, तेजस) तोसरे गुणस्थानमें समुदघात पावे ४ (ऊपर पांच कही जिसमेंसे मरणान्तिक टली) छठे गुणस्थानमें समुदघात पावे ६ (सातमेंसे केवली टली) सातमासे चवदमा गुणस्थान तक तेरमो गुणस्थान वर्जोने समुदघात नहीं, तेरमा गुणस्थानमें समुदघात पावे एक (केवली)

११ क्रिया द्वार पहले, दुसरे, तीसरे गुणस्थानमें क्रिया पावे २४ (एक इरियावहिया टली) चौथे गुणस्थानमें क्रिया पावे २३ (उपर कही जोकी २४ मेंसे मिथ्यात्व वर्जो) पांचमा गुणस्थानमें क्रिया पावे २२ (उपर २३ कही जोकीमेंसे १ अवृत वर्जो) छठे गुणस्थानमें क्रिया पावे २१ (उपर २२ कही जोकीमेंसे १ परिग्रहिया वर्जो) सातमासे दसमा गुणस्थान तक क्रिया पावे १ माया वक्तिया, अग्यारमासे तेरमा तक क्रिया पावे १ इरिया वहीया, चवदमे गुणस्थानमें क्रिया नहीं ।

१२ गति द्वार पहला गुणस्थान वाला ४ गतिमें जावे, दुसरे गुणस्थान वाला ३ गतिमें जावे (नारकी वर्जो) तीसरो गुणस्थान अमर, चौथा गुणस्थान वाला पहला आयुष्य बांध लेवे जूद चारही गतिमें जावे, पिछे आयुष्य बाधे जब मनुष्य, विमाणिकमें जावे; पांचमें गुणस्थानसे अग्यारमे गुणस्थान वाला विमाणिकमें जावे, बारमारो तेरमें, तेरमारो चवदमें, चवदमारो मोक्षमें जावे ।

गुणस्थान	सत्ता	उदय	वंध	
२	मनुष्यकी	तिर्यच को	मनुष्य को	तिर्यच की
४ (१, २, ४, ५)	देवताकी	"	देवता को	"
५	नारकीकी	"	नास्ति	"
५	तिर्यचकी	"	"	"
५	मनुष्यकी	"	"	"
५	देवताकी	"	"	"
१४	मनुष्यकी	मनुष्य को	"	मनुष्य की
१	नारकीकी	"	नारकी का	"
२	तिर्यचकी	"	तिर्यच को	"
२	मनुष्यकी	"	मनुष्य को	"
६ (१, २, ४, ५, ६, ७)	देवताकी	"	देवता को	"
७	नारकीकी	"	नास्ति	"
७	तिर्यचकी	"	"	"
७	मनुष्यकी	"	"	"
११	देवताकी	"	"	"

पहेले गुणस्थानमें भांगा पावे २८ ही; दुसरे गुणस्थानमें २६ (२८ मेंसे २ वर्ज्या तिर्यचरी बंध अवस्थामें नारकीको बंध, मनुष्यरी बंध अवस्थामें नारकीको बंध ये २ दह्या मनुष्य तिर्यचमें दुजो भांगो दह्यो) तीसरे गुणस्थानमें भांगा पावे, १६ (२८ मेंसे १२ दह्या, नारकी की बन्ध अवस्थारा २ देवताकी बन्ध अवस्थारा २ तिर्यचरीबन्धअवस्थारा ४ मनुष्यरी बन्धअवस्थारा ४, नारकी देवतामें दुसरो तीसरो भांगो; तिर्यच मनुष्यमें दुसरो, तीसरो, चोथो पांचवो, भांगो दह्यो) चोथे गुणस्थानमें भांगा पावे २०, १६में ४ बध्या (नारकी की बंध अवस्थामें मनुष्यको बंध, देवताकी बंध अवस्थामें मनुष्यको बंध, तिर्यचकी बंध अवस्थामें देवताको बंध मनुष्यको बंध अवस्थामें देवताको बंध, ये च्यार बध्या) पांचमे गुणस्थानमें १२ भांगा (६ भांगा तिर्यचका तिर्यचकी पूर्व अवस्था, तिर्यचकी बंध अवस्था, बंध देवताको; तिर्यचकी ४ उत्तर अवस्थाकेहदेणो, ए ६; मनुष्यका ६ भांगा तिर्यचके माफिक कह देणो) छठे, सातमे गुणस्थानमें भांगा पावे ६ (१२ मेंसे ६ तिर्यचका दह्या) आठमासे अग्यारमा तक भांगा पावे २ (मनुष्यरीपूर्व अवस्था, मनुष्यकी उत्तर अवस्था, सत्ता मनुष्य देवताकी) बारमासे, चवदमे गुणस्थानमें भांगो पावे १ (मनुष्यकी पूर्व अवस्था) पूर्वअवस्था (आयुष्य नहीं बंध्योजिते) बंध अवस्था (वर्त्तमानमें आयुष्य बांध रहा है) उत्तर अवस्था (आयुष्य बांध लियाहो)

१४ अल्पावौतद्वार सबसे थोड़ा अग्यारमा गुणस्थानवाला; बारमा गुणस्थानवाला संख्यात गुणा आठमा, नवमा, दसमा, गुणस्थान

वाला आपसमें, तुल्ला विशेषाद्या; तेरमा गुणस्थान वाला संख्यात गुणा; सातमा गुणस्थानवाला संख्यात गुणा; छट्टा गुणस्थान वाला संख्यात गुणा; पांचवा गुणस्थानवाला असंख्यातगुणा; दुसरे गुणस्थान वाला असंख्यात गुणा; तिसरा गुणस्थान वाला असंख्यात गुणा; चोथा गुणस्थान वाला असंख्यात गुणा; अजोगी अनन्त गुणा; (सिद्धा आश्री) पहेला गुणस्थान वाला अनन्त गुणा ।

॥ चवदा द्वार को गुणस्थान द्वार संपूर्ण ॥

॥ कर्म प्रकृति ॥

आठ कर्मका नाम १ ज्ञानावरणीय कर्म २ दर्शनावरणीय कर्म ३ वेदनीय कर्म ४ मोहनी कर्म ५ आयुष्य कर्म ६ नाम कर्म ७ गौत्र कर्म ८ अन्तराय कर्म ।

आठ कर्मका लक्षण ।

ज्ञानावरणीय कर्म आंख आड़ा पाटाकी तरह, सूर्य आड़ा वादलाकी तरह ।

दर्शनावरणीय कर्म राजका पोलिया (डोढीवान) के समान वेदनीय कर्म मधु (सहतसे खरडी हुई तलवार समान चाटे तो मीठी लागे पण जीभ कटे) । मोहनी कर्म मदिरा पान समान ।

आयुष्य कर्म खोडा वेडी समान, (वस्तु पुरा हुवा बिना छुटे नहीं) ।

नाम कर्म चितारा समान (विविध प्रकारका रूप बणावे) ।

गौत्र कर्म कुम्भारका चक्र समान (जिस तरह कि कुम्भार चकने फैरे उसी माफिक संसारमें परिभ्रमण करावे व-उच्च नीच कुलमें लेजावे, जैसे उसी चाक परसे समान कुलड़ा उतारे व उसी परसे अमृत भांड-अथवा दुजो दृष्टान्त; कुम्भारका चाकपरसे दोय कुलड़ा उतार्या वीमेंसे एकको सरवो बणायो व एकको ठुंठो; ठुंठे समान तो नीच गौत्र और सरवा समान उच्च गौत्र ।

अन्तराय कर्म राजाका भंडारी समान (शक्तिने रोक राखे) ।

आठ कर्मकी प्रकृति ।

आठ कर्मकी प्रकृति १४८ व कोई कोई १५८ भी कहते हैं ज्ञानावरणीयकी पांच प्रकृति, दर्शनावरणीयकी नव प्रकृति, वेदनीकी दोय प्रकृति, मोहनी की अठाईस प्रकृति, आयुष्य कर्मकी चार प्रकृति, नाम कर्मकी तगण तथा एक सो तीन प्रकृति, गौत्र कर्मकी दोय प्रकृति, अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति ।

आठ कर्मकी प्रकृतियोंके नाम ।

ज्ञानावरणीय कर्मकी पांच प्रकृतिका नाम १ मति ज्ञानावरणीय २ श्रुति ज्ञानावरणीय ३ अंधधी ज्ञानावरणीय ४ मनः पर्यव ज्ञानावरणीय ५ केवल ज्ञानावरणीय ।

दर्शनावरणीय कर्मकी नव प्रकृति १ निद्रा (सुखे सोवे सुखे जागे) २ निद्रानिद्रा (हेला पाडवासे जागे) ३ प्रचला (बिठो २ उंघे) ४ प्रचला प्रचला (चालता २ बोलता २ खाता २ उंघे) ५ धणो दधो निद्रामें आधा वासुदेवका चल आवे उस वखत उसी निद्रामें उठे, उठकर पेटी खोले, पेटी खोल कर अन्दरसे गहणाको डब्बो लेवे और कपड़ाकी गांठ बांध कर नदी पर जावे उस जेवरका डब्बाने हजार मणकी शिला उचो कर उसके नीचे दाट देवे व कपड़ा धोकरके घर चल्या आवे सवेरे (फजरमें) जागे परन्तु खयर नहीं पड़े, जेवरका डब्बाने सोधे परन्तु लाधे नहीं ऐसी निद्रा छव महिनाके बाद वापिस आवे उस वखत जेवरका डब्बा जहां रखा हो, वहांसे ले आवे और जहांसे लिया हो वहां रख देवे ऐसी निद्रा मे काल करे तो नरकमें जावे इसको धणोदधि निद्रा कहिये ।

वेदनी कर्मकी दोय प्रकृति १ शाता वेदनी २ अशाता वेदनी ।
 मोहनी कर्मकी अठावीस प्रकृति; मोहनी कर्मका दोय भेद पहली
 दर्शन मोहनी,—दुजी चारित्र मोहनी, दर्शन मोहनीकी तीन प्रकृति
 १ मिथ्यात्व (मिथ्यात्व मोहनी) २ सम्यक् मिथ्यात्व (मिथ्र
 मोहनी) ३ सम्यक् प्रकृति (समकित मोहनी) २ चारित्र
 मोहनी की पच्चीस प्रकृति जिस का भेद दोय १ कपाय २
 नोकपाय; कषायका सोला भेद (१) अनन्तानुबन्धीकी चार प्रकृति
 १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ (२) अप्रत्याख्यानीकी चार प्रकृति
 १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ (३) प्रत्याख्यानी की चार प्रकृति
 १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ (४) संजलकी चार प्रकृति १ क्रोध
 २ मान ३ माया ४ लोभ, ये सोलह; नोकपायका नव भेद १ हास्य
 २ रति ३ अरति ४ भय ५ शोक ६ दुर्गन्धा ७ स्त्री वेद ८ पुरुष
 वेद ९ नपुंसक वेद ये कुल मोहनी कर्मकी अठाईस प्रकृति हुई ।
 आयुष्य कर्मकी चार प्रकृति १ नरकायु २ तिर्यचायु ३ मनु-
 ष्यायु ४ देवायु (नारकीरो, तिर्यचरो, मनुष्यरो, देवतारो)
 नाम कर्मकी तराण तथा एक सो तीन प्रकृति; चार प्रति
 (नरक; तिर्यच, मनुष्य, देवता) पाच जाति (एकेन्द्रो, वैन्दी,
 तैन्दी; चौरेन्दी, पञ्चेन्दी) पांच शरीर (औदारिक, वैक्रय, अहा-
 रिक, तेजस, कारमाण) तीन अंगोपाङ्ग (औदारिक, वैक्रय,
 आहारिक) पांच बंधन (औदारिक, वैक्रय, अहारिक, तेजस,
 कारमाण) पांच संघात (औदारिक, वैक्रय, अहारिक, तेजस,
 कारमाण) छव संस्थान (सेंठाण) समचतुरस्य (समचोरस)

न्यम्रोधपरिमण्डल, सादि, कुब्ज (कुंयड़ा) वामन, हुण्डक
छव संहनन (संधेण) (वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच,
नाराच, अर्धनाराच, किलक, छेवट्या) पांच वर्ण (कृष्ण,
नीलो, पीलो, रातो, धोलो) दोय गन्ध (सुगन्ध, दुर्गन्ध)
पांचरस (खाटो, मीठो, कड़वो, कषायलो, तिखो) आठ स्पर्श
(हलको, भारी, टण्डो, उनो, लुखो, चोपज्यो, खरदरो, सुंवालो)
चार अनुपूर्वी (नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देवता) एक अगुरुलघु,
एक उपघात, एक पराघात, एक आताप, एक उद्योत, दोय विहा-
यगति, प्रशस्तविहायगति (मनोज) अप्रशस्तविहायगति
(अमनोज) एक उच्छ्वास, एक त्रस, एक स्थावर, एक वादर,
एक सुद्धम, एक पर्याप्त, एक अपर्याप्त, एक प्रत्येक, एक साधारण,
एक स्थिर, एक अस्थिर, एक शुभ, अशुभ, एक सुभग, एक दुर्भग,
एक सुस्वर, एक दुःस्वर, एक आदेय, एक अनादेय, एक यशः
किर्ति, एक अयशःकिर्ति एक तिर्यंकर, एक निर्माण येतराणवे हुई;
एक सो तीनकेवे जव निचे लिखी हुई दस वधे १ औदारिक
वैक्रयको बंधन २ औदारिक अहारिकको बंधन ३ औदारिक
तेजसको बंधन ४ औदारिक कारमाणको बंधन ५ वैक्रय
औदारिकको बंधन ६ वैक्रय तेजसको बंधन ७ वैक्रय कारमाणको
बंधन ८ अहारिकमें तेजसको बंधन ९ अहारिकमें कारमाणको
बंधन १० तेजसमें कारमाणको बंधन ये सब एकसो तीनप्रकृति
हुई ।

गौत्र कर्मकी दोय प्रकृति १ उच्च गौत्र २ नीच गौत्र ।

अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति १ दानान्तराय २ लाभान्तराय
३ भोगान्तराय ४ उपभोगान्तराय ५ वीर्यान्तराय ।

आठ कर्म कितनी प्रकारे बांधे, भोगवे ।

१ ज्ञानावरणीय कर्म छव प्रकारे बांधे व दस प्रकारे भोगवे, छव प्रकारे बांधे १ नाणपडिणीयाए (ज्ञानीका ओघणावाद बोले)
२ नाण निहवणीयाए (ज्ञानीको निन्दा करे तथा उपकार भूले)
३ नाण अंतराएण (ज्ञानकी अन्तराय देवे) ४ नाण आसाएण (ज्ञानकी तथा ज्ञानीकी आसातना करे) ५ नाण पाउसियाए (ज्ञानी पर द्वेष करे) ६ नाण विसंवायणा जोगेण (ज्ञानी साथे झोटा झूठा झगडा विस्ववाद करे) ।

दस प्रकारे भोगवे १ श्रुतइन्द्रीको आवरण २ श्रुतविज्ञान आवरण ३ चक्षुइन्द्रीको आवरण ४ चक्षुविज्ञान आवरण ५ घ्राण इन्द्रीको आवरण ६ घ्राणविज्ञान आवरण ७ रसइन्द्रीको आवरण ८ रसविज्ञान आवरण ९ स्पर्शइन्द्रीको आवरण १० स्पर्शविज्ञान आवरण ।

दर्शनावरणीय कर्म छव प्रकारे बांधे, नव प्रकारे भोगवे, छव प्रकारे बांधे १ दंसणपडिणीयाए (सुदर्शनीका अवर्णावाद बोले)
२ दंसणनिहवणीयाए (सुदर्शनीकी निन्दा करे व उपकार भूले)
३ दंसणअंतराएण (सुदर्शनीने याने समकित पाता होवे उसको अन्तराय देवे) ४ दंसण आसाएण (सुदर्शनीकी आसातना करे)
५ दंसण पाउसियाए (सुदर्शनी पर द्वेष करे) ६ दंसण विसंवा यणा जोगेण (सुदर्शनी साथे झगडो करे) ।

नव प्रकारे भोगवे १ निद्रा २ निद्रानिद्रा ३ प्रचला ४ प्रचला प्रचला ५ धणोद्धी ६ चक्षुदर्शनावरणीय ७ अचक्षुदर्शनावरणीय ८ अवधीदर्शनावरणीय ९ केवलदर्शनावरणीय ।

वेदनी कर्मका दो भेद १ शाता वेदनी २ अशाता वेदनी ।

शाता वेदनी दस प्रकारे बांधे, आठ प्रकार भोगवे ।

दस प्रकारे बांधे १ पाणाणु कम्पियाण (वेन्द्री, तेन्द्री, चोन्द्रीपर अनुकम्पा याने द्या करे) २ भूयाणु कम्पियाण (चनरूपति पर अनुकम्पा करे) ३ जीवाणु कम्पियाण (पचेन्द्री जीव पर अनुकम्पा करे) ४ सत्ताणु कम्पियाण (च्यार स्यावरपर अनुकम्पा करे) अयुःखणियाण (दुःख नहों देवे) ५ असोयणियाण (शोक करावे नहीं) ६ अझुरणियाण (झुरावे नहीं) ७ अट्पिणियाण (टपक २ आसु पटकावे नहीं) ८ अपीडणियाण (मारे नहीं) ९ अपरितावणियाण (परितापना उपजावे नहीं) ।

आठ प्रकारे भोगवे १ मणुणा सहा (मनगमता शब्द) २ मणुणा रुखा (मन गमता रूप) ३ मणुणा गंधा (मन गमती गंध) ४ मणुणा रसा (मन गमता रस) ५ मणुणा फासा (मन गमता फरस) ६ मन सुहिता (मनरो सुख) ७ वयण सुहिता (भलो वचन) ८ काया सुहिता (कायारो सुख) ।

अशाता वेदनी वारा प्रकारे बांधे, आठ प्रकारे भोगवे ।

वारा प्रकारे बांधे १ पाणाण, भूयाण, जीवाण, सत्ताण दुःखणीयाण (प्राण, भूत, जीव, सत्त्वने दुःख देवे) २ सोयणयाण (शोककरावे) ३ झूरणयाण (झूरणा भोगवे) ४ ट्पिणियाण

(आसुं नखावे) ५ पिट्टणीयाए (मारे, पीटावे) ६ परितावण
याए (परितापना उपजावे) ७ बहु दुःखणीयाए (बहोत दुःख
देवे) ८ बहु सोयण्याए (बहोत शोक करावे) ९ बहु भूरण्याए
(बहोत भूरावे) १० बहु टिप्पण्याए (बहोत आसुं नखावे)
११ बहु पिट्टण्याए (बहोत मारे, पिटावे) १२ बहु परितावणी-
याए (बहोत परितापना उपजावे) ।

आठ प्रकारे भोगवे १ अमणुणा सदा (अमनोह शब्द) २
अमणुणा रुचा (अमनोह रूप) ३ अमणुणा गंधा (अमनोह गंध)
४ अमणुणा रसा (अमनोह रस) ५ अमणुणा फासा (अमनोह
स्पर्श) ६ मण दुहिता (मनने अणगमता) ७ वय दुहिता
(अणगमता वचन) ८ काया दुहिता (कायाने अणगमता) ।

मोहनीय कर्म छव प्रकारे बांधे, अठावीस प्रकारे भोगवे ।

छव प्रकारे बांधे १ तिब्ब कोहे (तीव्र क्रोध करे) २ तिब्ब
माणे (तीव्र मान करे) ३ तिब्ब मायाए (तीव्र कपटाह करे) ४ तिब्ब
लोहे (तीव्र लोभ करे) ५ तिब्ब दंसणमोहणीज्जे (तीव्र दर्शन
मोहणी) ६ तिब्ब चारित्तमोहणीज्जे (तीव्र चारित्रमोहणी) ।

अठावीस प्रकारे भोगवे, जिसका दोय भेद १ दर्शनमोहनीय
२ चारित्रमोहनीय ।

दर्शनमोहनीका तीन भेद १ समकित मोहनीय २ मिश्र मोह-
नीय ३ मिथ्यात्व मोहनीय ।

चारित्र मोहनीयका दोय भेद १ कषाय २ नोकषाय ।

कषायका १६ भेद ।

अनन्तनु बंधी को चोक १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ ।

१ क्रोधको स्वभाव पत्थरकी तैड़ २ मानको स्वभाव पत्थरको स्थंभ (थांबो) ३ मायाको स्वभाव चांसकी जड़ ४ लोभको स्वभाव किरमची रेसमको रंग, इन चारोंकी गति नरककी स्थिति जाव जीवकी, घात करे समकित की ।

अप्रत्याख्यानी चोक १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ ।

१ क्रोधको स्वभाव तलावकी तैड़ २ मान को स्वभाव हाथी दांतको थांबो (स्थंभ) ३ मायाको स्वभाव मेंढाको सींग ४ लोभ को स्वभाव नगरको कीच, इन चारोंकी गति तिर्यचकी, स्थिति बारा महिनाकी, घात करे श्रावकजीका चारा वृत्त की ।

प्रत्याख्यानी चोक १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ ।

१ क्रोधको स्वभाव रेतमें लकीर (बालुमें लोक) २ मानको स्वभाव घेतको स्थंभ ३ मायाको स्वभाव चालता घेलको माग्नो ४ लोभको स्वभाव गाडाको खज्जन, इन चारोंकी गति मनुष्यकी, स्थिति करे चार महिना की घात करे साधपणेकी (सामायिक चारित्र की)

संजलको चोक १ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ ।

१ क्रोधको स्वभाव पाणीमें लकीर २ मानको स्वभाव तृणको स्थंभ ३ मायाको स्वभाव चांसकी छोंतो (छाल) तथा डोराको बल ४ लोभको स्वभाव हल्दी पतंगको रंग, इन चारोंकी गति देवताकी स्थिति क्रोधकी दो महिनाकी, मानकी एक महिनाकी, मायाकी पनरा दीनकी, लोभ की अंतर मोहरत की, घात करे यथाख्यातचारित्र की !

ये सोला भेद कपाय के हुवे ।

नौ कपायका नव भेद १ हास्य २ रति ३ अरति ४ भय ५ शोक
६ दुर्गच्छा ७ स्त्री वेद ८ पुरुष वेद ९ नपुंसक वेद ।

आयुष्य कर्म सोला प्रकारे बांधे, चार प्रकारे भोगवे ।

नारकीको आयुष्य चार प्रकारे बांधे, १ महा आरम्भी
महा परिग्रही ३ पञ्चन्दी की बात करे ४ मद्यमांसको आहार करे

तिर्यचको आयुष्य चार प्रकारे बांधे, १ माया करे, २ गुह
माया करे ३ छोटी बोले ४ कुड़ा तोला कुड़ा मापा करे ।

मनुष्य को आयुष्य चार प्रकारे बांधे १ प्रकृति को, भद्रिक
२ प्रकृति को, विनीत ३ दयाका प्रणाम ४ मद, मत्सर भाव करके
रहित ।

देवता को आयुष्य चार प्रकारे बांधे १ सराग संजम २ संज-
मासंजम ३ बाले तपस्वी ४ अकाम निर्करा ।

चार प्रकारे भोगवे १ नारकीरो नारकी पणे २ तिर्यचरो
तिर्यच पणे ३ मनुष्यको मनुष्य पणे ४ देवताको देवता पणे ।

नाम कर्म आठ प्रकारे बांधे, अठारस प्रकारे भोगवे; नाम
कर्मका दोय भेद १ शुभनाम कर्म २ अशुभ नाम कर्म ।

शुभ नाम कर्म चार प्रकारे बांधे, चवदा प्रकारे भोगवे ।

चार प्रकारे बांधे १ कायाको शरल २ भाषाको सरल ३
भावको शरल ४ मद मत्सर भाव करके रहित ।

चवदा प्रकारे भोगवे १ इडा सदा २ इडा, रुद्रा ३ इडा गंधा ४
इडा रसा ५ इडा फासा ६ इडा गइ ७ इडा ठीइ ८ इडा लावणे ९

इष्टा जसोकिर्ति १० इष्टा उठाण कम्म चल वीर्य पुरिसाकार
पराक्रम ११ इष्टा सरया १२ कांत सरया १३ पियसरया १४
मणुणा सरया ।

अशुभ नाम कर्म चार प्रकारे बांधे, चवदा प्रकारे भोगवें ।

चार प्रकारे बांधे १ कायाको वाको २ भाषाको धांको ३
भावको बांको ४ मद मत्सर भाव करके सहित ।

चवदा प्रकारे भोगवें १ अणीट्टा सदा २ अणिट्टा रुवा ३ अणिट्टा
गंधा ४ अणिट्टा रसा ५ अणिट्टा फासा ६ अणिट्टा गद्द ७ अणिट्टा
ठोइ ८ अणिट्टा लावणे ९ अणिट्टा जसोकिर्ती १० अणिट्टा उठाण
कमवल वीर्य पुरिसाकारपराक्रम ११ हीण सरया १२ हीण सरया
१३ अपियसरया १४ अमणुणा सरया ।

गौत्र कर्ममोले प्रकारे बांधे सोला प्रकारे भोगवें; गौत्र
कर्मका दोय भेद १ उच्च गौत्र २ नीच गौत्र ।

उच्च गौत्र आठ प्रकारे बांधे, आठ प्रकारे भोगवें; आठ प्रकारे
बांधे १ जाइ अमएण (जातिको मद नहीं करे) २ कुल अमएण
(कुलको मद नहीं करे) ३ बल अमएण (बल को मद नहीं करे)
४ रुव अमएण (रूपको मद नहीं करे) ५ तव अमएण (तप को
मद नहीं करे) ६ सुय अमएण (सुत्रको मद नहीं करे) ७ लाभ
अमएण (लाभ याने फायदाको मद नहीं करे) ८ इसरिय अम-
एण (ठुकराई याने बड़ापणा को मद नहीं करे) ।

आठ प्रकारे भोगवें याने इन आठ प्रकारका मद नहीं करे
ते उच्चगौत्र पावे ।

नीच गोत्र आठ प्रकारे बाधे, आठ प्रकारे भोगवे ।

आठ प्रकारे बाधे १ जाइ मरण (जातिका मद करे) २ कुलमरणम (कुलका मद करे) ३ बल मरण (बलका मद करे) ४ रुव मरण (रुप का मद करे) ५ तव मरण (तपका मद करे) ६ सुय मरण (सुत्रका मद करे) ७ लाभ मरण (लाभ याने फायदाको मद करे) ८ इस्तरिय मरण (ठकुराइ याने बडापना को मद करे) ।

आठ प्रकारे भोगवे याने इन आठका मद करे तो नीच गोत्र पावे ।

अन्तराय कर्म पांच प्रकारे बाधे, पांच प्रकारे भोगवे ।

पांच प्रकारे बाधे १ दानान्तराय (दान की अन्तराय देवे) २ लाभान्तराय (लाभ याने फायदा होवे तो अन्तराय देवे) ३ भोगान्तराय (भोग की अन्तराय देवे) ४ उपभोगान्तराय (उपभोग की अन्तराय देवे) ५ वीर्यान्तराय (वीर्यकी अन्तराय देवे)

पांच प्रकारे भोगवे याने इन पांचोकी अन्तराय देवे तो अन्तराय पावे, अन्तराय नहीं देवे तो अन्तराय नहीं पावे ।

आठ कर्म की स्थिति व अवाधाकाल ।

ज्ञानावरणीय कर्म, दर्शनावरणीय कर्म, अन्तराय कर्म. इन तीन ही की स्थिति ज० अन्तर मोहरत की उ० तीस कोडाकोड़ सागरोपम की, अवाधाकाल तीन हजार वर्ष को ।

वेदनीय कर्मका दोय भेद १ शाता वेदनीय २ अशाता वेदनीय ।

शाता वेदनीयकी स्थिति ज० दो समय की उ० पनरा कोडा कोड़ सागरोपम की, अवाधाकाल षेड हजार वर्षको ।

अशाता वेदनीय की स्थिति ज० एक सागरका सात भाग करना उसमेंका तीन भाग और पलके असंख्यातमें भाग उणी, उ० तीस क्रोडाक्रोड सागरोपमकी, अथाधाकाल तीन हजार वर्ष को ।

मोहनीय कर्मकी स्थिति ज० अन्तर मोहरत की उ० सोसर क्रोडाक्रोड सागरोपम की अथाधाकाल सात हजार वर्ष को ।

आयुष कर्मकी स्थिति ।

नारकी, देवता की स्थिति ज० इस हजार वर्ष और अन्तर मोहरत अधिक उ० तेतीस सागरोपम और क्रोड पूर्वको तीजो भाग अधिक ।

मनुष्य, तिर्यञ्च की स्थिति ज० अन्तर मोहरत की उ० तीन पल्योपम और क्रोड पूर्वको तीजो भाग अधिक ।

नाम कर्म, की स्थिति ज० आठ मोहरत की उ० बीस क्रोडा क्रोड सागरोपम की अथाधाकाल दो हजार वर्ष को ।

गौत्र कर्मकी स्थिति ज० अन्तर मोहरत की उ० बीस क्रोडा क्रोड सागरोपमकी अथाधाकाल दो हजार वर्ष को ।

इति कर्म प्रकृति सम्पूर्णम् ॥

॥ कषाय पद ॥

सुत्र श्री पञ्चवर्णाजी पद चवदमें में कषाय को थोकड़ो चाले
बो कहे छे।

समुच्चय जीव चोवीस दण्डक में कषाय पावे च्यार श्क्रोध
२ मान ३ माया ४ लोभ ।

(१) च्यार कारणसे क्रोध करे १ आयपपठीये कहेता आपरे उपर
क्रोध करे २ परपपठीये कहेता (पराया) दूसराके उपर क्रोध
करे ३ तदुभयपपठीये कहेता आपरे तथा परायाके उपर दोनों
क्रोध करे ४ अपपठीये कहेता किसीके उपर क्रोध
करे नहीं ।

(२) च्यार प्रकारे क्रोधको उत्पत्ती होवे १ खेतु कहेता उघाड़ी
वस्तुसे (खेत, उघाड़ी जमीन इत्यादिक) २ वत्थु कहेता
हडकी हुई वस्तुसे (मकान इत्यादिक) ३ शरीर कहेता शरीरके
अर्थ (वास्ते) ४ उपद्रि कहेता भंड उपकरण वस्त्रादिकसे ।

(३) च्यार प्रकारको क्रोध १ अन्तानुबंधोको क्रोध २ अप-
त्याख्यानीको क्रोध ३ प्रत्ययाख्यानीको क्रोध ४ संजलको
क्रोध ।

(४) च्यार ठीकाणें क्रोध रह्यो १ आमोग कहेता जाणता थकां
क्रोध करे, २ अणामोग कहेता अजाणता थकां क्रोध करे ३
उपसम कहेता आया हुआ क्रोधको उपसमावे ४ अण उप-
सम कहेता आया हुआ क्रोधने नहीं उपसमावे ।

ये सोले प्रकारको क्रोध समुच्चय जीव और चोवीस दण्डक ये पच्चीस पर गोणवा से ४०० भेद हुआ । $(१६ \times २५ = ४००)$

जीव क्रोध करने आठ कर्म चीण्या २ उपचीण्या ३ बांध्या ४ उदेसा ५ वेद्या ६ निर्मसा ये छव बोल गये काल आश्री, छव बोल वर्तमान काल आश्री, छव बोल आवता काल आश्री, ये अठारे बोल एक जीव आश्री, अठारा घणा जीव आश्री ये ३६ (छत्तीस) बोल समुच्चय जीव, तथा चोवीस दण्डक इन पच्चीस पर फेरनेसे ६०० भेद हुआ, उपरका ४०० और ये ६०० मिलानेसे ये १३०० भेद क्रोधका हुआ, १३०० क्रोधका कसा उसी तरह १३०० मानका १३०० माया का १३०० लोभका ये कुल ५२०० भेद व्यास कषायका हुआ ।

* इति कषाय पद सम्पूर्ण *

छोटी गतागत

- सुत्र श्री पञ्चवणाजीका छद्म पदमे छोटी गतागत चले ते कहेछे
- १ पहेली नारकी में अग्याराकी आगत (पांच सन्नी तिर्यचका पर्याप्ता पांच असन्नी तिर्यचका अपर्याप्ता, एक संख्याता काल को मनुष्य कर्माभूमि) छवकी गत (पांचसन्नी तिर्यचका पर्याप्ता, एक संख्याता कालको कर्माभूमि मनुष्य) ।
- २ दुजी नारकीरी छवकी आगत (पांच सन्नी तिर्यचका पर्याप्ता, एक संख्याता कालको कर्माभूमि मनुष्य) छव की गत (पूर्ववत) ।
- ३ तीजी नारकीमे पांच की आगत (सन्नी जलचर, सन्नी थलचर, सन्नी खेचर, सन्नी उरपर इन च्यारोंका पर्याप्ता, एक संख्याता कालको कर्माभूमि मनुष्य) गत छव की (पूर्ववत)
- ४ चौथी नारकीमे च्यारकी आगत (सन्नी जलचर, सन्नी थलचर, सन्नी उरपर, एक संख्याता कालको मनुष्य कर्माभूमि) छव की गत (पूर्ववत) ।
- ५ पांचवी नारकी की तीनकी आगत (सन्नी जलचर, सन्नी उरपर, एक संख्याता कालको मनुष्य कर्माभूमि) छवकी गत (पूर्ववत) ।
- ६ छठी नारकी की दोय की आगत (सन्नी जलचर, संख्याता कालको मनुष्य कर्माभूमि) छव की गत (पूर्ववत) ।

(नोट) छवकी गत कही वहां पांच सन्नी तिर्यचका पर्यासा,
एक संख्याता कालको मनुष्य कर्माभूमि समझना ।

७ सातमी नारकीमें दोय की आगत (सन्नी जलचर, एक
संख्याता कालको मनुष्य कर्माभूमि, (छो वेद वज्यों)
पांचकी गत (सन्नी तिर्यचका पर्यासा)

८ पद्मोस भवनपति, छावीस बाणव्यन्तर, ये एकावन जाति
का देवताकी सोलाकी आगत (पांच सन्नी तिर्यच, पांच,
असन्नी तिर्यच, एक संख्याता कालको कर्माभूमि मनुष्य
असंख्याता कालको कर्माभूमि मनुष्य, तीस जातिका अकर्मा
भूमि मनुष्य, छप्पन जातिका अन्तरद्वीपा, खेचर जुगलिया,
थलचर जुगलिया) नव की गत (पांच सन्नी तिर्यच, संख्याता
कालको कर्माभूमि मनुष्य, पृथ्वी, पाणी, वनस्पति) ।

९ ज्योतिषी, पहिला, दुजा, देवलोककी, नवकी आगत (पांच
सन्नी तिर्यच, संख्याता कालको मनुष्य कर्माभूमि, असंख्याता
कालको कर्माभूमि मनुष्य, तोस अकर्माभूमि मनुष्य,
थलचर जुगलिया) नोट—“अकर्माभूमि मनुष्य असंख्याता
कालका होवें हैं” नवकी गत (पांच सन्नी तिर्यच, संख्याता
कालको कर्माभूमि मनुष्य, पृथ्वी, पाणी, वनस्पति) ।

१० तीजा देवलोकसे आठमां देवलोक तक छव की आगत
(पांच सन्नी तिर्यचका पर्यासा, संख्याता कालको मनुष्य
कर्माभूमि) छव की गत (आगत माफिक) ।

११ नवमां देवलोकसे बारमां देवलोक तक चार की आगत

(मिथ्यादृष्टी गौशाला मति, अवृत्ति सम्यक्त्वदृष्टी, देसवर्त सम्यक्त्वदृष्टी, सर्ववृत्ति सम्यक्त्वदृष्टी) गत एककी (संख्यात कालको मनुष्य कर्माभूमि) ।

१२ नव ग्रीवदमें दोयकी आगत (मिथ्यादृष्टी लिङ्ग साधु को, सम दृष्टी लिङ्ग साधुको) गत एककी (संख्याता काल को मनुष्य कर्माभूमि) ।

१३ पांच अनुत्तर विमाणमें दोयकी आगत (ऋद्धीपता अप्रमादी, अऋद्धीपता अप्रमादी) गत एककी (संख्याता कालको मनुष्य कर्माभूमि) ।

१४ पृथ्वी, पाणी, वनस्पति की चौदत्तरकी आगत-छीयांलोस तिर्यचका (पृथ्वीकायका च्यार भेद, अपकायका च्यार भेद, तेउकायका च्यार भेद, वाउकायका च्यार भेद, वनस्पतिकाय का च्यार भेद (सुज्म, वादर, पर्याप्ता, अपर्याप्ता) ये एकै न्द्रीका बीस; छव विकलेन्द्रोका (वैन्द्री, तैन्द्री, चौरैन्द्री, इन तीनका पर्याप्ता, अपर्याप्ता) बीस तिर्यच पञ्चैन्द्रीका (जलचर, थलचर, खेचर, उरपर, भुजपर, ये पांच सन्नी, पांच असन्नी, इनका पर्याप्ता, अपर्याप्ता ये बीस) ये कुलछीयांलोस भेद तिर्यचका; तीन मनुष्यका (सन्नी मनुष्यका पर्याप्ता, अपर्याप्ता, असन्नीका अपर्याप्ता) छीयांलोस तिर्यचका, तीन मनुष्यका ये ४६ की लड़ी; दस भवनपति, आठ वाणव्यन्तर पांच ज्योतिषी, पहिला देवलोक, दुजो देवलोक ये कुल चोह-तर । गत गुणचासकी लड़ी को (उपर कहि उस माफिक)

- १५ तेउ, वाउ, मे आगत गुणचास की (उपर लड़ी कही जीकी) गत छीयालीस की (तिर्यचका ४६ भेद उपर कहा जीके माफिक)
- १६ तीन विकलेन्द्रो (वैन्द्री, तैन्द्री, चौरैन्द्री) की आगत गुणचास की लड़ीकी (उपर कही जकी) गत गुणचास की (उपर कही जकी)
- १७ तिर्यचमें आगत सीत्यासी की, ४६ की लड़ी (उपर कही जकी) ३१ प्रकारका देवता (१० भवेनपति ८ वाण्यन्तर ५ ज्योतिषो ८ देवलोक "पहेला देवलोकसे आठमां देवलोक तक") ७ नारकी, ये सीत्यासी । गत वाणवे की सीत्यासी तो आगत मुजय, असंख्याताकालको कर्माभूमि मनुष्य, ३० अर्कमाभूमि, छपन अन्तरद्वीपा, थलचर जुगलिया, खेचर जुगलिया ये वाणवे ।
- १८ मनुष्यकी आगत छनवैकी ४१ की लड़ी (४६ की लड़ीमेंसे आठ तेउ, वाउका चर्या) ४६ भेद देवताको (१० भवेनपति ८ वाण्यन्तर ५ ज्योतिषो ११ देवलोक ६ श्रीवेद ५ अनुन्तर वेमाण) छव नारको (पहेलीसे छठी तक) ये छनवे । गत एक सो इग्यारा की—४६ की लड़ी, ४६ जाति का देवता, ७ नारकी, असंख्याताकालको कर्माभूमि मनुष्य, अर्कमाभूमि, अन्तर द्वीपा, थलचर जुगलिया, खेचर जुगलिया, और मोक्ष गति ये एक सो इग्यारा ।
- * इति छोटी गनागत का अठारे धौलसम्पूर्णम् *

सत्रैया

अपने स्वार्थ धन देत हैं, शकल दिशाके लोग ।
 परहितमें जो देत हैं वही प्रशंसा योग ॥
 या धनकी गति तीन है, दान भोग अरु नास ।
 दान भोगमें ना लगे, तो निश्चय होय विनास ॥
 वो विरलो संसार, नेह निरधनसे पाले ।
 वो विरलो संसार, लाभ और खर्च संभाले ॥
 वो विरलो संसार, दीठा करे अदीठा ।
 वो विरलो संसार, जोभसे बोले मीठा ॥ १ ॥
 आपो मारे हरि भजे, तन मन तजे विकार ।
 औगुण उपर गुण करे, वो विरलो संसार ॥ २ ॥

सुबोल

मोटा वो जो जाणे पर पीड, धनवंत वो जो भांजे भीड़ ।
 पण्डित वो जो न आणे गर्व, ज्ञानी वो जो जाणे सर्व ॥
 पढी वो जो तिर्थकर तणी, भ्रमि वो जो उपजे आपणी ।
 समकित वो जो सांचु गमे, मिथ्या वो जो भूल्यो भमे ॥
 कामी नर वो कहिये अन्ध, मोह जाल वो मोटी फंद ।
 मित्र खरो वो श्रीनवकार, देव खरो वो सुकिदातार ॥
 आक्षा वो जहां कही दया, मुनिवर वो जो पाले क्रिया ॥
 संतोषी वो जा सुखियांथया, दुःखीया वो जो लोभे फस्या ॥

तृष्णा समान व्याधी नहीं, झूठ समान डर नहीं ।
चिन्ता समान दुःख नहीं, विश्वासघात समान पाप नहीं ॥
आलस्य समान शत्रु नहीं, संतोष समान सुख नहीं ।
सत्संग समान साधन नहीं, शिथिल समान मिणगार नहीं ॥
इया समान धर्म नहीं, उद्यम समान मित्र नहीं ।

श्री शान्तिः ! शान्तिः ॥ शान्तिः ॥

सेवमते सेवमते गौतम योले सही श्री महावीरके वचनमें कुछ संदेह नहीं । जैसा लिखा-हुया देखा, पांच्या या सुण्या, वैसा ही अल्प बुद्धिके अनुसार लिखा है, तत्त्व-केवली गम्यम् । अक्षर, पद, ह्रस्व, दीर्घ, कानो, मात, मिंडी, ओछो, आधिको, आगो पीछो, अशुद्ध पणे लिख्यो होय व कोई तरहकी छाननेमें ज्ञाना दिक की विराधना कीनो होय तो सकल श्री संघके साखसे मन वचन काया करी मिच्छामि दुक्कडं ।

✽ इति द्वितीय भाग समाप्तम् ✽



मुद्रकः—रिखबदास बाह्रितो,

“दुर्गा प्रेस”—नं० ७४, बड़तला स्ट्रीट, कलकत्ता।

अ व्यवहार निम्नलिखित पतेसे करे—

श्रीजैन माईयाँकी विद्यालय,

साहला—मरोटीयों का

षगरचन्द भैरोदान सेठियाकी मकानमें

बीकानेर राजपूताना (मारवाड़)

THE JAIN NATIONAL SEMINARY

Sethia Building Mohola Marotian,

Bikaner Rajputana (Marwar)

ए० सी० बी० सेठिया एण्ड कम्पनी

चिट्टीका पता—पोष्ट बक्स न० २५५

तारका पता—“सेठिया” कलकत्ता ।

A. C. B. SETHIA & Co.,

Letter Address:—"Post Box No. 225" Calcutta.

Tele. Address:—"SETHIA" CALCUTTA.

॥ महावीर वंदे ॥

॥ प्रातःस्मरणाय ॥

॥ स्तवनावली ॥

संग्रहकर्ता

हरखचंद निहालचंद गदीया

मु-बेलापुर जी-नगर

प्रगटकर्ता

श्री० केसरवाई जवेरी अमृतलालरायचंद

की धर्मपत्नी

तथा

धंपाबाई स्वर्गीय जवेरी रतनचंद

गगलचंद की धर्मपत्नी

संवत् १९८४ आश्विन सुदि ५

पंचमषाष्टि

(मूल्य नित्य गान्ध)

॥ श्री ॥

तोइ जीव चाहत दारिद्र्यहर जवाहर को,
कोइक कंगाल मालामाल होवे लाल को
।र मेरे दिल में न चाह जड़ जवाहर की,
चाहता न नेक वह विघ्नमूल लाल को ।
मगर सुकृत मैंने कभी कोई किया हो तो,
चाहता हूँ बदले में जवाहरलाल को ।
इस पूज्यपाद के पवित्र पदपङ्कज में,
“हरख” समेत रखता हूँ निज भाल को

श्री वर्धमानजिनं वंदे.



मंगलाचरण.



मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतम; प्रभुः ॥

मंगलं स्थूलिभद्राद्या जैनधर्मस्तु मंगलं ॥ १ ॥

अथ मंगलाष्टक (छंद)

(चाल—नमो अनंत चोविसी)

ब्राह्मी शुभ मुहूर्ते, उठी प्रातःकाल, मंगलाष्टक
जपते, कष्ट टले तत्काल । रिषभादि जिनवर, चोविसी
जिनराज, मुक्त मंगल देते, मिले सभी सुखसाज ॥१॥
नाभिराजादि, तीर्थंकर सध तात, मंगलकर होवो, रिद्धि
सिद्धि मुक्तहात । मरु देवी त्रिशला, चतुरविंश जिन-
मात, मंगल मुझकरती, टले मेरी दुखघात ॥२॥
वससेणजी गौतम, आदि गणधरराज, श्रुतकेवलीके-

बल, हो मुक्तमंगल काज । लब्धितपधारी, सती संत-
 महाराज, निर्मलमनसुमरे, पावे मंगलराज ॥ ३ ॥
 ब्राह्मीचंदनादि, सोले सती सिरताज, शरणा मैं पाया,
 खुले भाग्य मुझ आज । जिननामप्रसादे, मंगल मुक्त
 भरपूर, चक्रेश्वरी आदि, करती मुक्त दुखदूर ॥ ४ ॥
 जिनधर्मप्रभावे, यक्षादि अनुकूल, समदृष्टि देव मुक्त
 करते मंगल मूल । धनधान्य संपदा, मुझघर निधीसार,
 विघ्न २ सुख देखुं, भरा रहत भंडार ॥ ५ ॥ चिंतामणि
 सम यह, पूरे मंगल आस, रोग शोक दलिदर, मिटे
 सभी मुक्त त्रास । यह कल्पतरूपम, महिमा अपरंपार,
 मंगलफल प्रसवे, वरते मुझ जयकार ॥ ६ ॥ यह कामधे-
 नुवत्, पारस सम सुखकार, मुझ हृदयकमल में, हूवा
 सुखसंचार । यह चंद्रकिरणसम, चित्तचकोर सुहाय,
 देखी दुश्मनखल, पडते सब मुझ पाय ॥ ७ ॥ इस के
 शुभ तेजे, जहीं कहीं मैं जाऊं, घरलक्ष्मीलीला, मनमाने
 सुख पाऊं । मंगलाष्टक जपते, वरते मंगलमाल, तास-
 गांव वसंते गावे घासीलाल ॥ ८ ॥

॥ ध्यानाष्टक ॥

अथ मे विगतं पापं । कषायो विवशोऽभवत् ॥
 रोगाद्यजंगरा नष्टाः । जिनेन्द्र! ध्यानतस्तव ॥ १ ॥ यथा

सुरतरोः संगोद्धारिद्रयं प्रपलायते । अस्तं गच्छन्ति दुःखा-
 नि । जिनेन्द्र ! ध्यानतस्तव ॥ २ ॥ ऋते रवे रुचो ध्वान्तं ।
 हन्ति कोऽपि न सर्वथा । सर्वकर्माणि नश्यन्ति । जिनेन्द्र !
 ध्यानतस्तव ॥ ३ ॥ अद्य मिथ्यातमिस्रं मेऽजस्रं दुःख-
 प्रचारकम् । नष्टं कष्टं सहस्रांशो ! ॥ जिनेन्द्र ! ध्यानतस्तव
 ॥ ४ ॥ आश्रवाः प्रलयं याताः, संवरा उदिता मयि । भोगा
 विषमिवाऽऽभान्ति । जिनेन्द्र ! ध्यानतस्तव ॥ ५ ॥ आत्मक्षे-
 त्रे गुणा देवाः, म्लाना मूलोत्तराख्यकाः । ते सर्वे हरिता
 जाता जिनेन्द्र ! ध्यानतस्तव ॥ ६ ॥ बोधिधेनुर्ममाद्यैव,
 समुत्तीर्णेष्टपूरणी । भग्यराजीव सूर्यस्य । जिनेन्द्र ! ध्यानत-
 स्तव ॥ ७ ॥ दीनस्य निधितोऽन्धस्य, नेत्राद् भि-
 क्षोश्च राज्यतः । यथा सौख्यं तथाऽस्माकं । जिनेन्द्र ! ध्या-
 नतस्तव ॥ ८ ॥

घसंततिलकावृत्तम्—

॥ सुस्तोत्रमेतदनुवासरमानताङ्गो,
 भक्त्या पठेज्जिनपदाम्बुजलग्नया यः ॥
 ध्यानोद्भवां स समुपैति विशेषलक्ष्मी-
 मित्थं प्रवक्ति च जवाहिरलालयोगी ॥ १ ॥

महावीर स्वामीका स्तवन.

श्रीमहावीर स्वामीकी सदा जय हो; सदा जय । ऐर ।

पवित्र पावन जिनेश्वरकी, सदा जय हो सदा जय हो,
 तुम्ही हो देव देवन के, तुम्ही हो पीर पैगंबर, तुम्ही ब्रह्मा
 तुम्ही विष्णू ॥ स० ॥ १ ॥ तुम्हारे ज्ञान खजाने की, महिमा
 बहुत भारी है, लुटाने से बड़े हरदम ॥ स० ॥ २ ॥
 तुम्हारी ध्यान मुद्रासे, अलौकिक शांति भरती है,
 सिंहभी गोदपर सोते ॥ स० ॥ ३ ॥ तुम्हारी नाम महि-
 मासे जागती वीरता भारी ॥ हटाते कर्म लष्क-
 रको ॥ स० ॥ ४ ॥ तुम्हारा संघ सदा जय हो; मुनि
 मोतीलाल सदा जय हो ॥ जवाहिरलाल पूज्य गुरुराय,
 सदा जय हो ॥ स० ॥ ५ ॥ इति ॥

पार्श्वप्रभु का स्तवन,

मंगल छायाजी म्हारे पार्श्वप्रभुजी मन में आयाजी
 ॥ देर ॥ फटिक सिंहासन आप विराजे, देव हुंदुभी
 बाजेजी ॥ इंद्राणियां मिल मंगल गावे, यश जिन
 गाजेजी ॥ मं० ॥ १ ॥ चामर छत्र पुष्प की वृष्टि,
 भामंडल चमकावेजी ॥ अशोक वृक्ष शीतल छायातल
 भवी सुख पावेजी ॥ मं० ॥ २ ॥ सागर क्षीर का नीर
 मधुर अति, रसायन अधिक सुहावेजी ॥ अमृत से
 अति मधुरी वाणी, प्रभु वरसावेजी ॥ मं० ॥ ३ ॥ नम्र
 देवता मुकुट हरितमणि, किरण चरण जिन छावेजी ॥

अजिब छटा मृग तृणहि समज, जिन चरणे लुभावेजी
 ॥ मं० ॥ ४ ॥ सिंहनाद करे यदि योद्धा वृंद, सुन हस्ती
 घबरावेजी ॥ सिंहाकार नरपीठ लिखित, हस्ती रोग
 मिटावेजी ॥ मं० ॥ ५ ॥ तैसे प्रभु के नाम को सुन मेरे,
 विघ्न सभी भग जावेजी, रिद्धि सिद्धि नवनिधी संपदा ।
 मुझ घर आवेजी ॥ मं० ॥ ६ ॥ आप नाम मेरे घर में
 मंगल, बाहिर मंगल वरतेजी ॥ सदाकाल मेरा सुखमें
 बीते, वांछित करतेजी ॥ मं० ॥ ७ ॥ कामधेनु मुझे
 अमृत पिलातो, सुखसिद्धि प्रगटावेजी ॥ चितामणि
 मुझ हाथ चढ़ा है, चिता जावेजी ॥ मं० ॥ ८ ॥ बालसूर्य
 तमअंकुर कल्पतरु, सब दारिद्र्य मिट जावेजी ॥
 वैसे आप के नाम मात्र से, दुख टल
 जावेजी ॥ मं० ॥ ९ ॥ ॐ ॥ ह्रीं श्रीं कामराज हूँ
 जप में सबसुख पायाजी । मांतीलाल मुनि जवाहीर-
 लाल पूज्य, चित्त सुहायाजी ॥ मं० ॥ १० ॥ उगणीसे
 अष्टोत्तर साल में तासगांवसे आयाजी ॥ घासीलाल
 मुनि गद्दी पडिवा दिन, मंगल पायाजी ॥ मं० ॥ ११ ॥

गौतम स्वामी का स्तवन

मंगल वरतेजी म्हारे गौतम गणधर, मन में बस-
 तेजी ॥ ढेर ॥ १ ॥ धन्ना शालिभद्रकी ऋद्धि, और अष्ट-

महासिद्धीजी, गौतम नाम से प्रगटे म्हारे, नवविध
निधिजी ॥ मं. ॥२॥ लब्धि के भंडार ज्ञान के गौतम
हे आगारेजी, आप नाम म्हारे सबसुख बरते मंगला
चारेजी ॥ मं. ॥३॥ आप नाम अति आनंदकारी ॥
चिंता दुःख छट भाजेजी, सुख संपत का मंगलवाजा,
मुझघर बाजेजी ॥ मं. ॥४॥ नाम कल्यातरु म्हारे आंगन,
दारिद्र्य भग जावेजी, मनवांछित म्हारे रिद्धि संपदा,
घर में आवेजी ॥ मं. ॥ ४ ॥ अमृतकुंभ मैं पाया
चिंतामणि, दुःख गया रुब भागीजी; अमृतसम मीठे
गौतम तुम, मनशा लागीजी ॥ मं. ॥ ५ ॥ मन कमल
तुमनाम हंस है, बेठा अति सुखकारेजी, हर्षित प्राण
हुवे सब मेरे, अपरंपारेजी ॥ मं. ॥ ६ ॥ किसी बात
की कमी न मेरे, गौतम गणधर पायाजी, तीन लोककी
लक्ष्मी मुझ घर, वास बसायाजी ॥ मं. ॥ ७ ॥
मोनीलाल मुनि श्री. श्री. जवाहीरलालजी मन भायाजी,
छटेपाटपर आप विराजे, मंगल छायाजी ॥ मं. ॥ ८ ॥
समत उगनीसे साल सितहंतर शहर सतारे आयाजी,
घासीलाल मुनि सप्तमी सावण, गुरुशुभ पायाजी ॥ ९ ॥

शांतिनाथजी का स्तवन.

शांता बरतेजी श्रीशांतिनामसे, मम मन हर्षेजी,

शांतावरतेजी ॥ शांति नाम है कल्पतरुसम, मनवां-
 छितफल पावेजी ॥ रोग शोक दालिदर चिंता भट
 मिट जावेजी ॥ शा. ॥ १ ॥ मेघ पानी से जंबू वृक्षका सब
 फल जो गल जावेजी, वैसे आपके नामजपनसे दुख
 टल जावेजी ॥ शा. ॥ २ ॥ मनके लिये जैसे मेरु आ-
 दिक, दूर कभी नहीं भासेजी, आपनामसे कट्टि संप-
 दा, आवे पासेजी ॥ शा. ॥ ३ ॥ सागरक्षीर समंदर
 मीठो, रसायन अमृत मीठोजी, इनसे अधिको मीठो
 शांति जिन, नामज दीठोजी ॥ शा. ॥ ४ ॥ आप नाम
 दिवाली दसरो, सुखसंपत्तके दाताजी, आप नाम धन
 तेरस म्हारे; घरमें शांताजी ॥ शा. ॥ ५ ॥ शांति ना-
 मसे म्हारे घरमें, अति आनंद जो छावेजी, लक्ष्मीदे-
 वी म्हारे घरमें दौडी आवेजी ॥ शा. ॥ ६ ॥ आप
 नाम चिंतामणिपावे, चिंतासब भग जावेजी ॥ काम-
 धेनु म्हारे आंगन दूझे, सबसुख आवेजी ॥ शा.
 ॥ ७ ॥ संमत उगणीसे साल छियंतर; चिंचवड गांवमें
 आयाजी ॥ कार्तिक मास धनतेरस दिनमें, हर्ष बधा-
 याजी ॥ शा. ॥ ८ ॥ मोतीलाल मुनि मोहन मूरत,
 युवाचार्य सुखकारेजी ॥ घासीलाल मुनि, धंदन करता
 चारंधारे जी ॥ शा. ॥ ९ ॥

पार्श्वनाथ प्रभुका स्तवन

पारसप्रभु तुमनाम पारस पाया । म्हारे घरमें मंगल
छाया ॥ पा. ॥ टेर ॥ आप बसे मेरे मनमें प्रभुजी चि-
ताजालको दूर भगाया ॥ पा. ॥ १ ॥ पगपग पाया
निधान प्रभुमें । रस कुंभिका मन हुलसाया ॥ पा. ॥
२ ॥ क्षीरसमुद्रका नीर पिया जिमि । मैं अमृत पी
हर्षाया ॥ पा. ॥ ३ ॥ नाम चिंतामणि कल्पतरुसम
॥ नवनव होत बधाया ॥ पा. ॥ ४ ॥ ॐ ह्रीं श्रीं ऐं.
नाम मिलाकर । जप मैं रिद्धिसिद्धि घरपाया ॥ पा. ॥
५ ॥ घरमें मंगल बाहेर मंगल । भरारहत भंडार सवाया ॥
पा. ॥ ६ ॥ नाममंत्रसे डाकण साकण, भागेदृश्मन
पडे मुंज पाया ॥ पा. ॥ ७ ॥ सितहृतरसाल शिष्य
घासीलाल । शहर सतारे आया ॥ पा. ॥ ८ ॥ साव-
ण तेरस मोतीलाल मुनिजी । जवाहिरलाल पूज्य
शुभदाया ॥ पा. ॥ ९ ॥

शान्तिनाथ प्रभुका स्तवन.

शांति जिनेश्वर शाताकारी, मुक्त तन मन हित-
धारी ॥ टेर ॥ शांतिनाम मुक्त तनमें अमृत-रस सम है
सुखकारी, तनकी वेदना गई सब मेरी, मुक्त तन है

अविकारी ॥ शांति ॥ १ ॥ रोम रोममें हर्ष भरा मेरे,
 जो चाहूं घरद्वारी, फला कल्पतरु निज आंगन प्रभु, खु-
 ली मुक्त सुख गुलकारी ॥ शां. ॥ २ ॥ आत्मध्यान
 प्रगटा मुक्त तनमें, मिटी दशा अधिचारी, गगन चंद्र
 संयोग मिटाता, निजगत तम जिमभारी ॥ शांति ॥
 ३ ॥ ॐ ह्रीं व्रैलोक्य वशं कुरु कुरु शांति सुखकारी,
 इसविध जाप जपे जिनवरका, कोटि विघ्न निवारी ॥
 शांति ॥ ४ ॥ डाकिनी साकिनी तस्कर आदि, भागत
 भय परपारी, पिशुन मान मर्दन मेरे प्रभुजी, सेवक
 नवनिध धारी ॥ शांति ॥ ५ ॥ पूज्य जवाहिरलाल
 विराजे, छठे पाट सुखकारी, घासीलाल गुरुवार ज्ये-
 ष्ठमें, पारनेर किया त्यारी ॥ शांति ॥ ६ ॥

शांतिनाथ भगवान का स्तवन.

संपत पायाजी म्हारे शांति नाम से, सबसुख
 छायाजी; लक्ष्मी पायाजी, म्हारे शांति नाम नव निध
 घर आयाजी ॥ देर ॥ आप पधारे गर्भवास, तीनों
 लोकमें बहू सुख छायाजी, माता महल चढी निरखे
 नाथ, मृगिमार मिटायाजी ॥ सं. ॥ १ ॥ शांति करी
 सब शांति नाम प्रभु, महावीरजीने गायाजी ॥ अमृत

सम भावे हृदय कमलमें, आप सुहायाजी ॥ सं. ॥ १ ॥
 ॥ शांति नाम चिंतामणी मुझ घर, वांछित सब सुख
 करतेजी ॥ लक्ष्मीसे भंडार प्रभूजी, मुक्त घर भरतेजी
 ॥ सं. ॥ ३ ॥ गरुडपत्नी सम शांति नाम, मुझ घर
 हृदयमें बसतेजी, दुःख रोग सम भुजंग भागते मंगल
 करतेजी ॥ सं. ॥ ४ ॥ शांति नाम मैं पाया तभी से,
 मुझ घर अमृत बरषेजी, मंगल बाजा मुक्त घर बाजे,
 मुझ मन हरषेजी ॥ सं. ॥ ५ ॥ चिंतामणि पुनि काम-
 धेनू मुक्त, आंगन दूध पिलावेजी, मुक्त घर नवनिध
 पारस-प्रगटे, संपत आवेजी ॥ सं. ॥ ६ ॥ ॐ ह्रीं
 त्रैलोक्य वश कुरु कुरु मुक्त कमला आवेजी ॥ दिन
 दिन मुक्त घर सब सुख करते दुश्मन जावेजी ॥ सं.
 ॥ ७ ॥ शांति नामसे जहाँ जाता मैं, काम सिद्ध कर
 आताजी, सुखही सुखमें देखू निश दिन शांता पाताजी
 ॥ सं. ॥ ८ ॥ शांति नामको जो नर गावे, रोग शोक
 मिट जावेजी, राज लोकमें महिमा मंत्र जप, सुख
 घर पावेजी ॥ सं. ॥ ९ ॥ मोतीलाल मुनि पूज्य
 जवाहिरलाल मुनि मन भावेजी, सदाकाल दीवाली
 मुक्त घर, सब सुख आवेजी ॥ सं. ॥ १० ॥ संवत्
 उगणीसे साल अष्टोत्तर, चारोली सुख पायाजी,
 वासीलाल मुनि दीवाली दिन, मन हर्षायाजी ॥ ११ ॥

॥ अथ सर्वसिद्धिप्रदं स्तोत्रम् ॥

विमल सयल मणोहरं, नमिऊगं चरणं जिणवराणं ॥

षट्सं तणुतणुत्तं, सुहसिद्धियं भविहियट्ठाए ॥ १ ॥

ॐ ऱ्हीँ श्रीँ उसभो सिर- मवउ ॐ ऐँ क्रोँ

वि अजिओ भालं, ॐ श्रीँ संभवो नेत्तं पाउ सघा

सव्वसम्मदो य ॥ २ ॥ धाणिदियं सव्वया, ॐ ऱ्हीँ

श्रीँ क्लीँ सिरि अभिनंदणो ॥ वच्छअं पाउ सुमई

ॐ , कणं ॐ व्लौँ च पउमप्पहो ॥ ३ ॥ कंठसं-

धि तु रक्खउ, ॐ ऱ्हीँ श्रीँ क्लोँ सुपास जिणवरो

मे ॥ खंधं पुण पाउ मज्झ, ॐ ऱ्हीँ श्रीँ जिणचंद-

प्पहो ॥ ४ ॥ ॐ क्रोँ सुविधि बुद्धि, अवउ सिज्जंस

वासुपुज्जो करजं ॥ विमल- जिणो डयरं मे ॐ ऱ्हीँ

श्रीँ वण्णसंकलितो ॥ ५ ॥ ॐ ऱ्हीँ धम्मो जंधं

विट्ठं मल्लि मल्लिकुसुमकोमलो ॥ सदय मुणिसुव्वयो

हियं, कुंथू करे गोवं अरो श्रीँ ॥ ६ ॥ ॐ श्रीँ श्रीँ

नमी कक्खं नासारोगं हरउ ऱ्हीँ श्रीँ नेमी ॥ अणंत

पासो गुज्जरंगं ॐ ऱ्हीँ श्रीँ क्लीँ सुकलियो

॥ ७ ॥ श्रीँ श्रीँ तिल्लोकवसं, कुरुकुरु वद्धमाणो महा-

वीरो ॥ सव्वमंगलसुहकरो चित्तामणि सुरतरुव्व

फलओ ॥ ८ ॥ सव्वे जिणगणहरा, अंगरोमाइं मज्झ-

रखेतु ॥ ॐ न्हीँ श्रीँ सीयल पहु, सव्वसत्तु
 वयं सिद्धिलं कुरु ॥ ९ ॥ ॐ न्हीँ श्रीँ क्लीँ न्हीँ,
 संती सुयसंपयं मज्झ कण्णउ समिद्धि ॥ ॐ न्हीँ ऐँ
 मंदरपमुहा होंतु कामधेणु व्व ॥ १० ॥ पुज्ज जवाहि-
 रलालो गुणविसालो गणप्पहू गरिमो य ॥ तउ सव्व
 सिवमंगलं भवउ मज्झाणं जिण गुरुचंदो ॥ ११ ॥

यह स्तोत्र १०८ अथवा २७ बार प्रातः काल
 निरंतर जपना चाहिये.

अथ गृह (घर) शान्ति स्तोत्रम् ॥

संति सुधा वरिसकरं, गुणरयणरोहणाचलं सव्वन्तुं
 मणोहरं सोक्खधरं, नमंसामो सार आलयं ॥ १ ॥
 ॐ लीँ श्रीं नेमी मज्झ, गेहं सुहसिद्धीया परि आलउ ॥
 कैँ आगच्छह संनिहि, संभवो ॐ न्हीँ श्रीं सुहदो
 ॥ २ ॥ पुत्तकलत्तगिहमूहं, पाउ ॐ क्लौँ व्लौँ न्हाँ
 सुविहिणाहो । धणमणि कुटुंब बाहू, अवउ सव्ववि-
 ग्घसंहतीउ ॥ ३ ॥ ॐ ॐ श्रीँ धम्मप्पहू, हियय
 कुच्छि रक्खउ निगेतणस्स । दयउ दासाइ चलणे ॐ
 क्रीँ श्रीँ संति किवालवो ॥ ४ ॥ पिट्ठो अणंत जिणो
 हँ न्हँ ॐ श्रीँ वण्णावलिगुत्तो । ॐ श्रीँ क्लोँ
 मुणि सुव्वओ, पुरओ रक्ख रक्ख केवल विउलो

॥ ५ ॥ ॐ न्हीँ क्रीँ क्रीँ वल्लूँ वल्लूँ, नमोउडु ककुहत्तो
पाउ गिहं । रक्ख रक्ख न्हँ अजिओ, पायालेहि सुहणि-
हि कुणउ ॥ ६ ॥ चंदत्तो निम्मलयरु, ॐ न्हीँ चंदप्पह
प्पयासे करउ ॥ ७ ॥ ॐ ऐँ श्रीँ क्लीँ क्लीँ वल्लूँ, वस-
भो रक्खउ विदिसत्तो मे ॥ ८ ॥ ॐ न्हीँ सुपास जि-
णो, सास कास सलसस सवायाह, गुज्जरोग कंडुअत्तो,
पाउ ॐ श्रीँ श्रीँ विमलजिणो ॥ ९ ॥ ॐ न्हीँ
श्रीँ मल्लिप्पह सुहमल्लिकुसुमाइं विआसउ मे । दुह-
दरिहं पणासउ, पणवीसयधणुमित्तदेहो ॥ १० ॥
सचक्क परचक्क भय, छिंदउ ओँ क्रीँ क्रीँ अरो सुहदो य ।
वद्धमाणो सव्वन्नू, ॐ न्हीँ श्रीँ सिवलच्छि देउ
॥ ११ ॥ सुगई पउमपहो मम, न्हीँ श्रीँ क्लीँ वण-
सेणिसंकलिओ विस विसहर सलिलाणं, भयं त्थरंतु
अमरमहिओ ॥ १२ ॥ कप्पतरुवरिवाडियं, नंदण
वणसमं मम गिहं कुणंतु । वसुपुज्ज सीयल जिणा,
ओँ ऐँ श्रीँ ह्रीँ वल्लूँ सव्वया ॥ १३ ॥ सिज्जसो
ॐ ऐँ श्रीँ, सप्पमियारि सावयगणे वारउ । ओँ
कुंथू रिउं दलउ, आरुगं दीहाउसं मे ॥ १४ ॥ डा-
इणी साइणीओ, रिंकिणी दुट्टाउ कीलिया हंतु । ओँ
न्हँ फड फड साहा ह्रीँ हाँ पास अभिन्नदणो य ॥ १५ ॥

विहरमाण जिणा मुणी जक्खा लोगपाला गहादेवी
। पुज्ज जवाहिरलालो, कप्पतरु व्व इच्छियं फलंतु ॥ १५ ॥

नवग्रहशान्ति.

गुरुदेवं नमस्कृत्य, ग्रहशान्तिं वदाम्यहम् ॥
विधिवज्जपमात्रेण, समाधिं लभते नरः ॥ १ ॥
जन्मस्थानेऽथवा राशौ, ग्रसन्ति ग्रहराशयः ॥ तदैक
भक्तजपतः समाराध्यतु खेचरान् ॥ २ ॥ ओँ न्हीँ
श्रीँ न्हुँ ऋषभादि, वर्धमानजिनेश्वराः ॥ रक्षन्तु मां
सदा देवा, मन्दादिग्रहविघ्नतः ॥ ३ ॥ शनी राहुश्च
केतुश्च, कुस्थानं भजते यदा ॥ मुनिसुव्रतनेमीनां, सुखं
बीजाक्षरैर्जपात् ॥ ४ ॥ मंगले विमलं ध्यायेत्, गुरौ
ध्यायेच्च पार्श्वकम् ॥ शुके सुमतिदेवं च, चन्द्रे चन्द्रप्रभं
मुदा ॥ ५ ॥ बुधे सुविधिनाथं च, सूर्येऽरं मनसा जपेत्
॥ शेषा जिनवराः सर्वे, रक्षन्तु मम गात्रकम् ॥ ६ ॥
भाले वामभुजे नाभौ, दक्षिणे करयोः पुनः ॥ पञ्चा-
दष्टदले चित्ते, ध्यायेद् बीजैर्जिनेश्वरम् ॥ ७ ॥ रोगशो-
कौ च दारिद्र्यं चित्तविक्षेपकारकम् ॥ आधिष्ठाधी
उपाधिश्च क्षयं यान्ति न संशयः ॥ ८ ॥ ओँ न्हीँ श्रीँ
न्हुँ न्हाँ चैतानि, संयोज्य प्रभुनामतः ॥ जपेत् त्रिसंध्यं
संगोप्य, चाष्टोत्तरशतं मुदा ॥ ९ ॥ डाकिनीशाकि-

नीत्यादि, दुष्टसर्पाश्च सर्वथा ॥ ग्रहैः कृतानि विघ्नानि,
 नश्यन्ति ध्यानतो जिने ॥ १० ॥ चक्रेश्वर्यादिदेव्यश्च,
 दिव्यं दीव्यन्तु मेऽनिशम् ॥ देवी काली महाकाली,
 सानुकूला जिनाऽरूपतः ॥ ११ ॥ ग्रहश्रेणी प्रमुध्याना-
 दनुगृह्णाति सर्वथा ॥ सप्रतिज्ञं ब्रवीतीदं घासीलालो
 मुनिव्रती ॥ १२ ॥ शनि रवि शशिभौमाः सौम्य जीवौ
 च शुक्रः, गगनचरगणोऽयं, सिद्धिसौभाग्यसौख्यम् ।
 जिनपतिजपनान्मे तुष्टिपुष्टी ददातु, मम जय विजय
 स्वाहान्तर्मां ङ्हीँ पुनः श्रीँ ॥ १३ ॥

अथ ग्रहशान्ति भाषान्तर.

(छन्द)

गुरु देव नमो कहूँ, ग्रहशान्ति सुखकार, विधिवत
 जपनेसे, पावे समाधिसार ॥ १ ॥ जन्मस्थाने राशौ
 पीडे ग्रहोंकी राश, एक भक्त जपादि, आराधे तब
 खास ॥ २ ॥ ओँ ङ्हीँ श्रीँ ङ्हुँ ऋषभादि, वर्धमान
 जिनराज, शनि आदि विघ्नको, दूर करे 'महाराज'
 ॥ ३ ॥ शनि राहु केतु जब, दुष्टस्थानमें जावे ॥ मुनि
 सुव्रत नेमि जपि, बीजवर्ण सुखपावे ॥ ४ ॥ विमलनाथ
 मंगलमें, गुरुमें पारसनाथ, सुमतिजिन शुक्र, सोमे चंद्र-
 प्रभु साथ ॥ ५ ॥ बुधमें जिनसुविधि, रविमें अरं जि-

नराज, अवशेष जिनेशा, रखो तनु मुज साज ॥ ६ ॥
 भाले भुज बामे, दक्षिण नाभी साथ, कर अष्ट दल चित्ते,
 जपे बीज जिननाथ ॥ ७ ॥ ओँ हीँ श्रीँ हूँ ह्रौँ,
 बीजसाथ जिननाम, त्रिकाल एकान्ते, अष्टोत्तर शत काम
 ॥ ८ ॥ रोगशोक दलिहर, कफ आदिक दुख दूर, आ-
 धिव्याधि उपाधि, विघ्न हुए चकचूर ॥ ९ ॥ डाकिनी
 साकिनी, दुष्ट सर्प ग्रहरोग, जिनजापसे नाशे, पावे
 वांछित भोग ॥ १० ॥ चक्रेश्वरी आदि, देती मम सुख
 साज ॥ काली महाकाली, सानुकूल जिनराज ॥ ११ ॥
 धनधान्य संपदा, पावे सौख्य रसाल ॥ जिनध्यानसे
 ग्रहसुख, गावे घासीलाल ॥ १२ ॥ नवग्रह जिननामे
 पूरे वांछित आश ॥ अष्टोत्तर अहमद, नगर किया
 प्रकाश ॥ १३ ॥ इतिशम् ॥

श्री महावीर स्वामी का स्तवन ।

सुखाकर श्री वीर भगवान हैं । सदा जिनकी
 महिमा प्रभावान है ॥ १ ॥ सबलों के सहायक सभी
 नाथ हैं । सबलों के त्राता जगन्नाथ हैं ॥ २ ॥ विना
 पानी आत्मा रुपी मीन है । कृपाकर जिलादो हुई दीन
 है ॥ ३ ॥ विना ज्ञान मस्तान हुई जान है । दो ज्ञान
 मुक्त की जगत्प्राण है ॥ ४ ॥ किशती करो पारमभधार

है । अर्जी यही बस जगत्तार है ॥४॥ मुनि मोतीलाल
सुसुखकार है । शुवाचार्य करते सद्गुणकार हैं ॥५॥

पूज्य श्री१००८ श्रीश्री श्री लालजी महाराज का
गुणस्तवन ।

पूज्य श्रीलाल गुणधारी । सितारे हिन्द में दीपे ॥
जपो नर नार तन मन से । सितारे हिन्द में दीपे ॥
देख ॥ तजा संसार जान असार । लिया संयम भार
सहाव्रत धार । चले संजम में खांडा धार । सितारे
हिन्द में दीपे ॥१॥ धन्य आचार्य पद पाये । चतुर्विध
संग दीपाये । पञ्चमें पाद शोभाये ॥ सितारे हिन्द में
दीपे ॥२॥ आत्मा रूप सोने को । तपस्याग्नि में शुद्ध
करके । अतिशय धारि बन करके । सितारे हिन्द में
दीपे ॥३॥ देश विदेश विचर करके । श्रीसंग रूप धगीचे
को । ज्ञान घट शान्ति जल से सींचे । सितारे हिन्द में
दीपे ॥४॥ जहाँ जाते वहाँ लगती धूम । जय र धर्म
की होती । विचर कर आए जेतारन । सितारे हिन्द
में दीपे ॥५॥ अंतिम बाणी अमी देकर । आषाढ़
सुदि तीज दिन आया । सिधाये स्वर्ग पूज्य श्रीलाल ।
सितारे हिन्द में दीपे ॥६॥ जपो श्रीलाल गुणमाला ।
पाप का मुँह होवे काला । दुर्गति के लगे ताला ।

सितारे हिन्द में दीपे ॥७॥ कल्पतरु स्थान कल्प तरु
ही । हीरे की खान में हीरा । छठे पाट पूज जवाहिर-
लाल । सितारे हिन्द में दीपे ॥८॥ उन्नीसै साल
चौरासी । मास आसाढ़ शनिचर तीज । मुनी घासी-
लाल बीकानेर । सितारे हिन्द में दीपे ॥९॥

प्रभाती स्तवन ॥

सभी छोड़ मन जिनवर भजले, प्रात समय
सुखकारी ॥१॥ काम तुझे है प्रभू ध्यान का, और
काम दे दारी । धीरज धर मत डर विषयों से, खड़ा
रहे तू दारी ॥२॥ कुसुद रूप तू विकसित होजा, जिनेन्द्र
चन्द्र है भारी । आत्म स्वरूप सुगंधी प्रगटे, महिमा
अपरम्पारी ॥३॥ क्रोधी भुजंग चंडकोशी भी, हुवा
विषम विषधारी । प्रभु संगति से सुरपद पाया, हुवा एका
भवतारी ॥४॥ मिट्टि पुष्पकी संगति पाकर, होय सुगंधी
धारी । यद्यपि दोषी तू है ध्यानबल, होजा विगत विकारी
॥ ४ ॥ जीव समुद्र बुद्धि सीप सम, भाव स्वाति
हितकारी । ध्यान वृष्टि निज गुण मुक्ताफल, निपजे
अनंत अपारी ॥५॥ अमर ध्यान से कीट कीटपन,
करता दूर निवारी । वैसे ध्यान से प्रभुपद पाकर,
पहुँचे मोक्ष मझारी ॥६॥ पूज्य हमारे जवाहिरलालजी

गणिगुण रत्न भंडारी । घासीलाल अथ शरणे आया, भव-
जल से दो तारी ॥ ७ ॥

॥ प्रभाती ॥

पुण्य उदय नर भव में जिनवर ! शरणा तेरा पाया
है । सोने में सुगंधी प्रभु जी, आज प्रतक दर्साया है ॥
देर ॥ पारस फरसे लोहा पलटे, कंचन रूप बन जावे
है । निर्मल भाव जिन हृदय फरसे, काय कंचन हो
जावे है ॥१॥ पानी पूर सर्प विल आते, भुजंग निकल
भग जावे है । ध्यान रूप जल आत्म समावे, कर्म भुजंग
पलावे है ॥२॥ सूर्य तेज वहाँ तिमिर न रहता, चिन्ता-
मणि चिन्तित देवे है । जिनवर तेज दुख तिमिर हटावे,
सुख सिद्धि मुक्त आवे है ॥३॥ जिनवर शरण कल्पतरु
शीतल, लाया मुझ मन आया है । आधि व्याधि उपाधि
मिटाकर, इच्छित गुणनिधि पाया है ॥४॥ तुम हो चन्द्र
चकोर में प्रभु जी, तुम जल मछ मुक्त काया है । लोहा
चुम्बक लगन लगी मुक्त, मन तुम चरणे आया है ॥५॥
जिस का सीस प्रभू चरणों में, वही अमर पद पावे है ।
ऋद्धि सिद्धि है दासी उनकी, जग में नाथ कहावे है
॥६॥ तुम चरण विन कोई नहीं तिरता, ग्रन्थ पन्थ यति
गावे है । नाव विना नर सिंधू किस विधि, तिरके तट

पर जावे है ॥७॥ प्रथम ध्यान पुनि मनन दूसरे कीजी
लय लगावे है । रेचक पूरक सहजावस्था, सिद्धी जोग
जगावे है ॥८॥ पूज्य जवाहिरलाल विराजे, नयाशहर
सुख पाया है । घासीलाल दीवालि तियांसी, जिन पद
जोड़के गाया है ॥९॥

राग प्रभाती स्तवन ॥

१॥ सर्व सुख वर्तजी, जिन नाम चिन्तामणि मुक्त
मन बसते जी । कल्पवृक्ष के तले बैठ जन, बछित
धरतु पावे जी । नाम कल्प तरु फला है मुझ घर, सं-
पत्त आवे जी ॥१॥ नाम रूप नन्दन बन में मैं, सब ही
आनन्द पाऊँ जी । सभी मनोरथ पूरे करके, दुःख
मिटौँ जी ॥ २ ॥ जिह्वा देहली नाम रूप सशि,
दीपक जात जगावे जी । बाहर भीतर दुःख रूप अन्धकार
मिटवि जी ॥ ३ ॥ नाम समंदर बुद्धि सीप है, आव
स्वाति कहलावे जी । ध्यान वृष्टि सुख मंगल 'मोती'
बहु निपजावे जी ॥ ४ ॥ नाम रूप अद्भुत फुलवाड़ी,
गुण के फूल फुलावे जी । स्वर्ग मोक्ष के अति भीठे
फूल, चेतन पावे जी ॥ ५ ॥ नाम मंत्र को जपते मन
में, कर्म रिपु भग जावे जी । डाकिन साकिन भूत
पिशाचिन, नहीं सतावे जी ॥ ६ ॥ सुख सम्पत् अरु

रिद्धी सिद्धी, नाम से मुक्त जस गाजे जी । सुख ही
 सुख का मंगल बाजा, मुझ घर बाजे जी ॥ ७ ॥
 पारसमणि को लोहा फरसे, स्वर्ण रूप हो जावे जी ।
 वैसे जिनवर माम जपन से, प्रभु पद पावे जी ॥ ८ ॥
 आप नाम से आधि व्याधी, कोई दुःख नहीं आवे
 जी । सुख निधान मुझ घर में प्रगटा, मन हरपावे-
 जी ॥ ९ ॥ मोतीलाल मुनि पूज्य श्रीश्री, जवाहिरलाल
 मन भावे जी । छटे पाट पर सूर्य तेज सम, सब जन
 गावे जी ॥ १० ॥ सम्बत् उनासी साल विघासी, बेलपूर
 में आया जी । घासीलाल मुनि दीवाली दिन, मंगल
 पाया जी ॥ ११ ॥

। चतुर्विंशतितीर्थङ्कर-स्तुति ।

(मालिनीवृत्तम्.)

प्रथम ऋषभनाथः केवलज्ञानयुक्तः,

सुरवरमुनिवृन्दे पूज्यपादो ऽजितेश्वर ।

निग्विलसुसनिकायः संभवो ऽभूत्तृतीयोऽ-

पि च विभुरभिर्पूर्वा नन्दनो ऽऽख्यस्तुरीयः ॥ १ ॥

अथ सुमतिं रुदारः किञ्च पद्मप्रभोऽभूत्.

गुणततिमहितान्तस्तस्य पार्श्वे सुपार्श्वः ।

सकलसुखनिदानं वस्तुतः सार्थनामा,

जिनपतिरतिधामा नाम चन्द्रप्रभं च ॥ २ ॥

सुविधि रथ च धोमान् शीतलः शीतलान्तः,

करुणकिरणराशिः वैष्णुसेनि * गुणाब्धिः ।

सुरपतिचयपूज्यो द्वादशो वासुपूज्यो,

विमल इति विशिष्टोऽन्वर्थनामा ततश्च ॥ ३ ॥

स्वविहितजनुरन्तोऽनन्ततेजा अनन्तो,

विहितमवहितार्थो धर्मनाथो यथार्थः ।

निहितनिस्त्रिंशान्तिः शान्तिनाथो ऽथ क्रन्थुः,

शिवपति ररनाथो मल्लिनाथो मुनीशः ॥ ४ ॥

अधिभुवि मुनि पूर्वः सुव्रतः सुव्रतोऽभूत्,

प्रभुरिह नमिनाथो नेमिनाथो यतीशः ।

कलुषकुलकुठारः पार्श्वनाथो ऽस्य पार्श्वे,

समजनि निविडोजा वर्धमानो जिनेन्द्रः ॥ ५ ॥

द्रुतविलम्बितवृत्तम् .

इति महोपमहारससौरभो— त्लसितसद्गुणसूनसमावृताम् ।

श्रयत रे भविनो भ्रमराः! मृश, भवभिदे जिननामलता हिताम् ॥ ६ ॥

गुणगणप्रवणान् भविनो जना—नथ जवाहिरलाल मुनिर्गणी ।

विनयितो दयितोऽर्थयतेतरा— सतितरां जिननाम निजम्यताम् ॥ ७ ॥

* श्रेयांस इति ।

श्री महावीर संकटमोचन अष्टक

(सत्तगयंदछन्द)

(१)

धर्मस्वरूप विलीन भयौ जग, में अरु पापस्वरूप पसारो ।
राज्य अखण्डित पापन को जय, धर्महि दीन सुदेश निकारो ॥
जीवन जीवनि कौ जब संकट-पूर्ण तबै तुम ने पग धारो ।
को नहि जानत है प्रभु वीर ! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारो ॥

(२)

पापविनाशन दर्शन को जब, सेठ सुदर्शन आय तुम्हारो ।
मारग अर्जुनमालि मिलौ निज, देह विषे खल यक्षहि धारो ॥
मारन तत्पर मालि भयौ तब, ध्यान सुदर्शन ने तंव धारो ।
को नहि जानत है प्रभु वीर ! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारो ॥

(३)

दुर्जन अर्जुन पाप किये नर, नारि हने वन के हतियारो ।
भारक को भि दियो तुमने शिव, तारक है प्रभु ! नाम तिहारो ।
जन्मजरादिक चोर सतावत, है यह संकट दूर निवारो ।
को नहि जानत है प्रभु वीर ! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारो ॥

(४)

भीषण कौशिक वास करे अरु, वास करे वनजीवहि भारो ।
ध्यान धरा उसके विल ऊपर, डंक दियो तुम को अति खारो ॥
आप दियो उपदेश - सुधा सब, कौशिक कौ दुख संकट दारो ।
को नहि जानत है प्रभु वीर ! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारो ॥

(५)

गौतम शर्वनिमग्न हुए प्रभु! , जीतन आयहु पास तुम्हारे
देखत ज्ञान्त मनोहर सूरत, गर्व गयौ सब भाग विचारो
आपहि कीन निशंक उन्हें जिन शासन भार लियौ प्रभु! सारो
को नहि जानत है प्रभु वीर! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारे।

(६)

पीर हरो मुज वीर! करो, भवसागर तीर तराई हमारे
हे जगनाथ! जगत्पति ! पावन! मार कि भीषण मार निवारो-
जा विध आप कियौ वश में प्रभु! सो हम ऊपर तेज पसागे
को नहि जानत है प्रभु वीर! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारे।

(७)

सूर्य वसे निज मण्डल में पर, फैल रहौ जेग में उजियार
आपहि तार दिये बहु लेकिन, नामहि तार दिये नहि पारो-
क्या खगैराज के मंत्रन से नहि, शीघ्र विलात भुजंग विकारो ?
को नहि जानत है प्रभु वीर! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारे।

(८)

तो फिर क्योंकर होय रही अब, देर जबै मुझ आयहु-वासे
पावस कंचन लोह करे पर, आपहि तो अपने सम धारो ॥
पूछ्य जवाहिरलाल प्रभु! , गरणागत को अब क्यों नहि तारो।
को नहि जानत है प्रभु वीर! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारे ॥

इति स्तवनावलि सम्पूर्ण।

१ इन्द्रभूति गौतम । २ सुव्यगणधरपद । ३ टोंगी (छोटी जहाज) ।

४ कामपिकार । ५ गह्वर ।

। शुद्धपत्रम् ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२	१२	ली	ली
१८	१०	तुं	प्रभु
१८	१२	हुआ	अति
१६	१७	जिसका सीस	जिस के सीस
		प्रभु चरणों में	चरण प्रभु। तोरे
१९	१८	उन की,	उसकी,

। इति ।



(५)

गौतम शर्वनिमग्न हुए प्रभु! , जीतन आयहु पास तुम्हारे
देखन शान्त मनोहर सुरत, गर्व गयौ सबभाग विचारो
आपहिं कीन निशंक उन्हें जिन शासन भारे लियौ प्रभु! सारे
को नहिं जानत है, प्रभु वीर ! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारे

(६)

पीर हरो मुज वीर! करो, भवसागर तीर तराई हमारे
हे जगनाथ! जगत्पति ! पावन! मार कि भीषण मार निवारो-
जा विध आप कियौ वज्र में प्रभु! सो हम ऊपर तेज पसारो
को नहिं जानत है प्रभु वीर! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारे

(७)

सूर्य वसे निज मण्डल में पर, फैल रहौ जग में उजियस
आपहिं तार दिये बहु लेकिन, नामहिं तार दिये नहिं पारो
क्या खगौराज के मंचन से नहिं, शीघ्र विलात भुजंग विकारो ?
को नहिं जानत है प्रभु वीर! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारे

(८)

नो फिर क्योंकर होय रही अब, देर जबै मुझ आयहु वारो
पारस कंचन लोह करे पर, आपहिं तो अपने सम धारो ।
पूज्य जवाहिरजाल प्रभु! , शरणागत को अब क्यों नहिं तारो
को नहिं जानत है प्रभु वीर! कि, संकटमोचन नाम तुम्हारे ॥

इति स्तवनावलि सम्पूर्ण.

१ इन्द्रभूति गौतम । २ मुख्यगणधरा । ३ टोंगी (छोटीजहाज) ।

४ कामधिकार । ५ गह्वर ।



❖ श्रीवीतरागाय नमः ❖

श्रावक स्तवन संग्रह ।

द्वितीय भाग ।

संग्रहकर्ता—

भैरोदानजी तत्पुत्र पानमल सेठिया ।

बीकानेर निवासी ।

PANMULL SETHIA,

MOHOLLA MAROTIAN WARD,

BIKANER, Rajputana

J. B. Ry

मूल्य प्रेमसे पञ्चम
प्रति ३०००



वीर संवत् २४४९

विक्रम संवत् १९७९

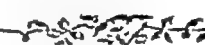
ई० सन १९२३



❖ श्रीवीतरागाय नमः ❖

श्रावक स्तवन संग्रह ।

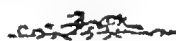
द्वितीय भाग ।



संग्रहकर्ता—

भैरोदानजी तत्पुत्र पानमल सेठिया ।

वीकानेर निवासी ।



PANMULL SETHIA,

MOHOLLA MAROTIAN WARD,

BIKANER, Rajputana

J B Ry

मूल्य प्रेमसे पठनम्
प्रति ३०००



वीर संवत् २४४९
विक्रम संवत् १९७९
ई०



❖ श्रीवीतरागाय नमः ❖

श्रावक स्तवन संग्रह ।

द्वितीय भाग ।



संग्रहकर्ता—

भैरोदानजी तत्पुत्र पानमल सेठिया ।

वीकानेर निवासी ।



PANMULL SETHIA,

MOHOLLA MAROTIAN WARD,

BIKANER, Rajputana

J. B. Ry

मूल्य प्रेमसें पठनम्
प्रति ३०००

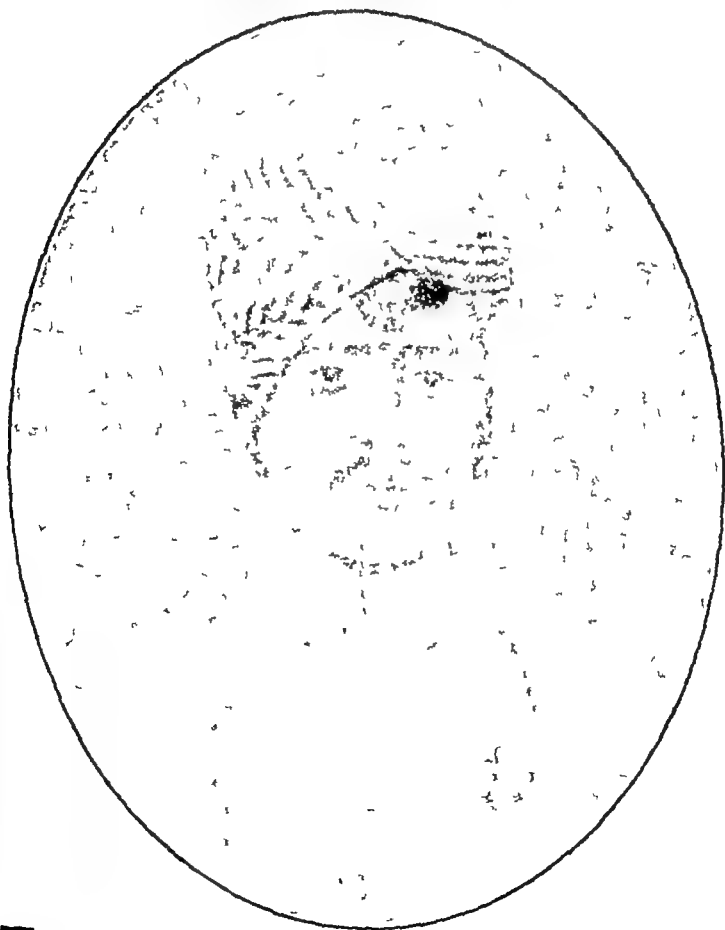


वीर सवत् २४४९
विक्रम संवत् १९७९
ई० सन १९२३

पानमल्ल सेठिया ।

जन्म दिवस सम्वत् १९५७ मिनी चैत शुदी १३

तारीख १२ अप्रील सन् १९००



Panmull Sethia

श्रीवीतरागाय नमः ।

अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
मङ्गलाचरण-श्लोक	१
ढाल	२
स्तवन	३ से ४
ढाल सहरतलो सिरीयारीजी	५ से ७
अथ उपदेशी पद	८ से ९
अथ वैरागी पद	९ से १०
उपदेशी पदम्	११ से १२
स्तवन	१२ से १३
अथ बुढ़ापो लिख्यते	१४ से १७
साधु शिक्षण	१८ से १९
अथ उपदेशी पद	२०

विषय	पृष्ठ
अथ एलापुत्रकी सज्जाय	२१ से २८
अथ श्री ऐवन्ता कुंवरकी लावणी	२९ से ३२
अथ श्रीमहावीर स्वामीका चोढ़ालिया	३३ से ४८
अथ चदुर्विंशति जिन पच्चीसी	४९ से ६१
अथ मेघरथ राजानो स्तवन	६२ से ६६
अथ ऋषभदेवजीकी लावणी	६६ से ६८
नेमनाथजीकी लावणी	६९ से ७२
शिवरमणीको स्तवन	७२ से ७४
म्हारी निंथा कोई करे रे	७५
रात्री भोजन तथा सवैया	७६ से ७९
अथ उपदेशी स्तवन	८०
दयाका स्तवन लिख्यते	८१
स्तवन करमकी गतको	८१ से ८२
श्री जय जिन्द्राय नमः	८२ से ८३





श्री गणेशाय नमः

शिवक स्तवन संग्रह ।

द्वितीय भाग ॥

संगलाचरण

संगल — लोक

अहो नमो भगवते वासुदेवाय ॥ सिद्धाश्रम सिद्धिस्थि
 आचार्यो ज्योतिषात्मनो नमः करः प्रणम्य उवाच ॥
 श्री सिद्धान्त सुधाठका मुनिवरा ॥



महावीर जी स्वामी आप विराजो चंदण
चौकमें ॥ एदेशी ॥

म्हारी बंदणा भेलो मैं छु श्राविका सुन्दर
शहर की, बांध मुखपति करूं सामायिक, राखूं
पंजणी आच्छी । प्रतिक्रमणा वे वरियां करती,
तो मैं श्राविका साची जी ॥ म्हारी० ॥ १ ॥
वास व्रतमें करूं तपस्या नहीं करणीमें काची ।
पक्षि पर्वका पोषद करती तो मैं श्राविका
साची जी ॥ म्हारी० ॥ २ ॥ भाणे बैठी भांड
भावना, साची शिथलमें राची । स्थानक जाऊं
वेगी उठने, तो मैं श्राविका साची जी ॥ म्हारी०
॥ ३ ॥ देवगुरुकी किनी ओलखना लीनी
जांची जांची । हिंसा धर्म के संग न जाऊं, तो

मैं श्राविका साची जी ॥ म्हारी० ॥४॥ हीरालाल
कहे एहवी बाई, भणी गुणी पुस्तक वांची ।
विनयवंत गुणवंत गिणावे, सोही श्राविका
साचीजी ॥ म्हारी बंदणा भेलो मैं तु श्राविका
सुन्दर शहर की ॥ ५ ॥

॥ इति पदम् ॥



बाईजी म्हारा प्रभुजी पधारचो उतरचा
बागमें, बंदवाने चालो दर्शण करस्यां जो होसी
भागमें । दर्शण करलो प्रश्न पूछलो वांणी
सुणलो प्यारी, भांत भांतका मुनि देखलो,
खुली केसर की क्यारी जी ॥ बाईजी० ॥ १ ॥

इन्द्र इन्द्राणी देवी देवता मिल मिल मंगल
 गावे । निरख नयणा नाथ न हिये हरष नहीं
 भावे जी ॥ बाईजी० ॥ २ ॥ तीन लोकमें
 मोहन गारा प्यारा प्रभुजी लागे । मृगी मारने
 रोग नहीं आवे, सौ सौ कोशा आगे जी ॥
 बाईजी० ॥ ३ ॥ हाथी घोड़ा रथ पालखी केई गज
 ऊपर चढ़िया, अभूषण सोहे भारी पड़दा रत्ना
 जड़िया जी ॥ बाई जी० ॥ ४ ॥ आपां चाखो
 करो वंदणा करो प्रश्नका निरणा । हीरालाल
 कहे हरष धरी ने, भेटो जिनवर का चरणा ॥
 बाईजी० ॥ ५ ॥

॥ इति पदम् ॥



श्री आदीसरस्वामी हो प्रणमुं
शिर नामी तुम भणी ॥ एदेशी ॥



अथवा

❀ ढाल सहर तलो सिरीयारी जी ❀

सामाई सुखदाईजी चित लाई कीजै चंप
सुं, कांई आतम रो आधार । दोय घड़ी प्रमाणे
जी बातां नहीं कीजे दूसरी, धर्म शुकल मन
धार ॥ सा० ॥ १ ॥ समता भाव सामाई जी
बताई सूत्रमें सही, कांई ममता देवो मार ।
प्रेम धरी नव कोटी जी नहीं खोटी रूढ़ी
पालजो, कांई पाप सकल परिहार ॥ सा० ॥ २ ॥
सायब समरण कीजे जी पीजे रस समता
शीलरो, कांई उलट घणो मन आंण । जन्म
मरण मिट जावे जी जोखो नहीं थावे जीवने,

कांई कोड़ां होवे कल्याण ॥ सा० ॥ ३॥ प्रभु घररी
 बातां जी गुण दाता कीजे प्रेम सुं, कांई तवन
 सभायां तंत । सुणजे भणजे गुणजे जी
 सीखीजे चरचा गुरु कने, कांई खरी धरी मन
 खंत ॥ सा० ॥ ४ ॥ निंदा विकथा आलस जी
 कषाय च्यार निवार जो, कांई परहरो पंच
 परमाद । झूठी बातां छोड़ो जी मन मोड़ो
 झगड़ा भोड़ सुं, कांई वरजो फोगट बाद
 ॥ सा० ॥ ५ ॥ वर्षा चैन बखानी जी जाणी
 गुण बादल बीजली, कांई नृपति चैन निशाण ।
 आच्छी रीत सामाई जी सुखदाई रूढ़ी आदरो,
 ए श्रावकरा अहनाण ॥ सा० ॥ ६ ॥ कोड़ भवांरा
 कीधाजी उड़ावे पातक आपणा, अवल सामाई
 एक । सुरनर पदवी पावैजी शिवपुर रा सुख
 लहे सासता, आणंद लील अनेक ॥ सा० ॥ ७ ॥
 सफल दीहाड़ा जावेजी आवे नहीं पाछा
 आपरा, कांई धर्म बिना किसो धन सफल

दीहाड़ा तेही जी चित्त देई धर्म समाचरे,
कांई जपो वीर एक मन ॥ सा० ॥ ८ ॥ करणी
रूढ़ी कीजे जी लावो भल लिजे कोड़ सुं, कांई
अवसर लाभो आज । काल अनंतो दोरो जी
नहीं छै सोरो जिण कह्यो, कांई सारो आतम
काज ॥ सा० ॥ ९ ॥ समत अठारै गुणसठैजी
सुदी माह तिथि भली सातमी, कांई सोमवार
सुखदाय । ऋषि चन्द्रभाण सराइ जी सामाइ
रूढ़ी रीत सुं, कांई चारित्र सुं चित्त लाय
॥ सा० ॥ १० ॥

॥ इति ॥



* अथ उपदेशी पद *

कर्म तणी गति वांकडी, सुणजो भवि-
लोको ॥ कर्म० ॥ टेर ॥ बड़ा पुरुष वे राम
लिछमण, ज्यां सेव्यो वनवास । सती सीता
कूं रावण ले गयो, राम भयो उदास हो
॥ सुणजो० ॥ १ ॥ कर्म धको दीयो रावणकूं,
सीताने घाल्यो हाथ । जीव संपदा सबही खोई
तीन खेड को नाथ हो ॥ सुणजो० ॥ २ ॥ वन
भुगत्यो है पांचे पांडव, जिनकी सुणजो बात ।
जूवा मांहि हारी संपदा, दुर्योधनके साथ हो
॥ सुणजो० ॥ ३ ॥ धातकी खंडको राय पद-
मोत्तर, बडी करी उत्पात । समुद्र उल्लंघ
द्रौपदी ले गयो, हुई असम्भव बात हो ॥ सुण
जो० ॥ ४ ॥ सती शिरोमण बड़ी अंजना,

उत्तम वांकी जात । विखो तूं भुगत्यो, बीस
वर्ष, दो संग दासीके साथ हो ॥ सुण० ॥ ५ ॥
देखो जी कर्मन की या स्थिति, बड़ा बड़ामें
होय । मुनिराम कहे समजाय ने सजी, कर्म
बांधो मति कोय हो ॥ सुण जो० ॥ ६ ॥

॥ इति उपदेशी पद समाप्तम् ॥

—:❀:—

❀ अथ वैरागी पद ❀

वरजूं वरजूं रे पापीडा निंदा छोड दे ॥टेरा॥
तूं क्रोध पूतलो शुद्ध न थारे, बोले झाल
पंपाल । क्रोड पूरवकी तपस्या करने, छिन्नमें
देवे जाल ॥ वरजूं ॥ १ ॥ विना पूंजीको
निकमो कंगलो, बृथा जन्म गुमावे । साधु

गृहस्थ दोनुं में नाहीं, अचविच गोता खावे
 ॥ वरजू० ॥ २ ॥ तूं औगुण सुं भरीयो पापी,
 जिणने तूं नहीं देखे । मनसूं वैरागी बणने
 वैठो वास व्रत नहीं लेखे ॥ वरजू० ॥ ३ ॥
 पर्वत सेती माथा फोड़े, भिष्टामें मुख घाले ।
 लोभ तणो तूं लाय पली तो, ज्ञान विना तूं
 चाले ॥ वरजू० ॥ ४ ॥ इण भवमें तो लाज
 गमाई परभव देसी खोय । दोनुं भव तुज
 विगड्यां पापी, मेल पराया धोय ॥ वरजू० ॥ ५ ॥
 गांव गांवरा टुकड़ा मांगे, धर्म ठगाई करतो ।
 रसनेंद्री के वश तूं पडियो, लाजे नहीं भगड़तो
 ॥ वरजू० ॥ ६ ॥ एम सुणी शुद्ध रीतमें चले,
 तो सुधरे परलोक । मुनिराम कहे शुद्ध पंथे
 चलता, पामे सगलां लोग ॥ वरजू० ॥ ७ ॥

॥ इति वैरागी पद समाप्तम् ॥



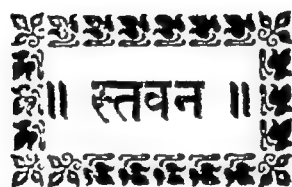
बीती रात हुयो अब तड़को ।

अब जागणकी वारा रे ॥ टेक ॥

कोई नहीं तेरा तूं नहीं किसको । तूं सब
सेती न्यारा रे ॥ बीती० ॥ १ ॥ मोह मिथ्यत की
नींद घणोरी । सोया काल अपारा रे ॥ अब
जागण की वार भई है । जागो चेतन प्यारा रे ॥
बीती० ॥ २ ॥ कुण तेरा तात कोण तेरी माता ।
कोण तेरी घरको दारा रे ॥ अंत समे तेरा
कोई न साथी । झूठा सकल पसारा रे ॥ बीती०
॥ ३ ॥ क्या तूं लाया क्या तेंने खाया । क्या
जीता क्या हारा रे ॥ हिसाब लेवेगा परभव में ।
करलो जन्म सुधारा रे ॥ बीती० ॥ ४ ॥ कोड़ी
कोड़ी माया जोड़ी । तृष्णा अनन्त अपारा रे ॥
अन्त समे तेरे संग न चाले । जावे हाथ

पसारो रे ॥ बीती० ॥ ५ ॥ कर कुछ ज्ञान ध्यान
तप संजम । ये अवसर अब थारा रे ॥ कहे
धनदास खेतड़ी मांही । ये थारे ईश्वर्यारा रे
॥ बीती० ॥ ६ ॥

॥ इति उपदेशी पदम् समाप्तम् ॥



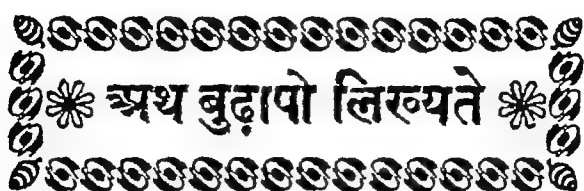
गौतम गणधर वंदिये ।

पूरण लब्धि भंडार ॥ गौतम० ॥ टेक ॥

चौवीस मां बर्द्धमान के चेला चतुर
सुजान ॥ सब साधां में शिरोमणी । हुवा
जगत में भाण ॥ गौतम० ॥ १ ॥ चवदे
पुरवना पाठीया । ज्ञान चार वखाण ॥

तपस्या कीधी हो चित्त नीर मली नहीं मन
 गलयाण ॥ गौतम० ॥ २ ॥ पर्वत में मेरु बड़ो
 सीता नदीयां के मांथ ॥ स्वयंभुरमण दधियां
 विषे । ऐरावत गज जाण ॥ गौतम० ॥ ३ ॥
 सब रस में इखुरस बड़ो । दानमें बड़ो अभय-
 दान ॥ ऐम अनेक ही ओपमां । कहा लग
 करुं बखाण ॥ गौतम० ॥ ४ ॥ सर्व वानुं वर-
 सनो आउखो । दस जुग रया घर वास ॥
 पीछे एवा गुरु भेटीया । चौवीसमा जिन-
 राज ॥ गौतम० ॥ ५ ॥ तीस बरस छदमस्थ-
 रया पीछे केवल ज्ञान । दुवा दस वरसनें पारनें ।
 पहुंच्या अमर वीमाण ॥ गौतम० ॥ ६ ॥
 अनंत सुखां में विराज्या । माता पृथ्वी का
 नंदन ॥ खूबेचन्द कहे थारा नाम सुं भयो
 मगन आनंद ॥ गौतम० ॥ ७ ॥

॥ इति स्तवन समाप्तम् ॥



(ए देशी फाटकारी या तेरा काठीयारी)

एजी बालपणो हस खेल गमायो, जोवन
 त्रिया वसको । बुढ़ापा में जरा सतावे, खातां
 पीतां टसको रे ॥ बुढ़ा० ॥ वैरी किण विधथासी
 थासु छूटवो रे ॥ आकड़ी ॥ १ ॥ एजी जोत
 भइ नेणाकी मंदी, दांत पड्या सब ढोला ।
 नाक भरे सुणवा में घाटो, केश भया सब
 पीला रे ॥ बुढ़ा० ॥ २ ॥ एजी गोडा हाथ
 देईने उठे, कमर करडी कीनी । डांग पकड़ने
 डिगतो चाले, सुद बुद्ध सब खो दीनी रे ॥
 बुढ़ा० ॥ ३ ॥ एजी बहुवां छोज्या कांण कायदा,
 कद मरसी तूं डाकी । खाय सकां नहीं पहर
 सकां नहीं, हीड़ा कर- कर थाकी रे ॥ बुढ़ा०
 ॥ ४ ॥ एजी बोले तो बोलण नहीं देवे,

सीखन माने घर का । साठी बुद्ध नाट्टी कहे
सरे, पड्यो रहनी चरखा रे ॥ बुढ़ा० ॥ ५ ॥
एजी दोय पडां की हांडी मांय, खीर राबड़ी
होवे । बेटा सबड़े खीर खांडने । बाबो टुग
मुग जोवे रे ॥ बुढ़ा० ॥ ६ ॥ एजी बैठा खावो
हुक्म चलावो, हमपर जोर जमावो । पुरसां
जैसो खायलो सरे, नहीं तर जाय कमावो
रे ॥ बुढ़ा० ॥ ७ ॥ एजी पीसां पोवां करा
रसोई, टावर टुवर रोवे । जाय पूकारो बेटां
आगे, म्हासुं काम न होवे रे ॥ बुढ़ा० ॥ ८ ॥
एजी बेटा बात सुणे नहीं तिलभर, बहुवां
रा भरमाया । घर में बैठा माला फेरो, कांड
कमायने लाया रे ॥ बुढ़ा० ॥ ९ ॥ एजी अठी
उठीरा धका लाग्या, पुरो होय गयो कायो ।
कुण सुणे किणने कहुरे, जाणे काग उडायो
रे ॥ बुढ़ा० ॥ १० ॥ एजी एकंत खाट पिछो-
कड़े पटकी, कोयन आवे नेड़ो । कूरां कूरां

कर मूड पचावे, डोसेने मत छेड़ो रे ॥ बुढ़ा०
 ॥ ११ ॥ एजी घर सुं रोटी करड़ी आवे,
 नरम खीचड़ी भावे । दातासुं चावी नहीं
 जावे, मन दिल गीरी लावे रे ॥ बुढ़ा० ॥ १२ ॥
 एजी दोरो खरच चलावां घरकों, टावर छै
 परणाणा । थाने माल मसाला भावे, म्हाने
 मांग नहीं खाणा रे ॥ बुढ़ा० ॥ १३ ॥ एजी
 सीख्यो ज्ञान गयो गेबाउ, पड्यो ध्यान में
 घाटो । भरया बजारां धाडो पाड्यो, लूंट
 लियो सब लाटोरे ॥ बुढ़ा० ॥ १४ ॥ एजी पूर्व
 पूंजी खाय खुटाई, उमर लंबी पावे । जम-
 दूत जब घांटी पकड़े, अंत समे पिस्तावे
 रे ॥ बुढ़ा० ॥ १५ ॥ एजी पाप करीने माया
 जोड़ी, घरका फिर फिर जोवे । रोग असाता
 उदे होय जब, आप एकेलो रोवे रे ॥ बुढ़ा०
 ॥ १६ ॥ एजी रोया गरज सरे नहीं भोला,
 हुसीयारी का काम । भव भव मांए साथे

चाले, एक प्रभु रो नाम रे ॥ बुढ़ा० ॥ १७ ॥
 एजी ज्ञानी होय, सो गत सुधारे, मूर्ख
 मरण बिगाड़े । बाल मरण ने परिहृत मरणो,
 केई जीते केई हारे रे ॥ बुढ़ा० ॥ १८ ॥
 एजी आया जाया सगा सनेई, चित्त नहीं
 देवे परणी । दोष नहीं देणो किसीने, जोवो
 आपरी करणी रे ॥ बुढ़ा० ॥ १९ ॥ एजी जीव-
 तड़ा री सारन पूछी, विदविद पाड्यो बेला ।
 मुंवां पछे जात जीमावे, रोवे देदे हेला रे ॥
 बुढ़ा० ॥ २० ॥ एजी सिख सु वनीत सुपात्र
 बेटा, विरला जुगमें पावे । जीवत मरण
 सुधारे दोनुं, ते उसरावण थावे रे ॥ बुढ़ा०
 ॥ २१ ॥ एजी उगणीसे इकसट्ठ भाद्रवे,
 गोगानमी बखाण । जैपुर मांए जड़ावने
 सरे, जरा कियो हैरांण रे ॥ बुढ़ा० ॥ २२ ॥

॥ इति बुढ़ापो समाप्तम् ॥





(कृपानाथ विनतड़ी अवधार ए देशी)

मोरा गुरुजी हवे करो आप विहार ॥ टेरे ॥
 आप गुरु हुं श्राविकाजी केवा नथी अधि-
 कार, तोपण कहुं गुण जाणने जी, सीधो
 मननो विचार मोरा गुरुजी हवे करो आप
 विहार ॥ १ ॥ एक स्थान रहता नथी जी
 मुनि गुणाना भंडार, गाम-नगर में विचरता
 जी, करे नवकलपि विहार ॥ मोरा० ॥ २ ॥
 ज्ञान घटे परचे थकी जी, वली वधे अप-
 मान, संचय परचय वधे घणो जी, घटे
 मुनि जननो मान ॥ मोरा० ॥ ३ ॥ शील तणी
 संका पड़े जी, बाधे मोहनो जोर, त्याग करी
 संसारनो जी, दृष्टि नें करो तस ओर ॥ मोरा०
 ॥ ४ ॥ राग द्वेष दोय चोरटा जी, लाग्या छै

तुम लार, नाश करे संजम तणो जी, अग्नि-
 कण तृण भार ॥ मोरा० ॥ ५ ॥ थोड़ो पण
 घणो मानजो जी, माफ करी अपमान, हुं
 अव गुणनी कोथली जी, आप गुणनी खान ॥
 मोरा० ॥ ६ ॥ गुरु कहे सुण श्राविका जी थारी
 सफल जवान, ते' सूताने जगाड़ीयोजी, मान
 प्रभुजी आण, हवे जल्दी करसुं आज
 विहार ॥ ७ ॥ धन धन ते नर नारी ने जी, जे
 साचा करे वखाण आत्म लक्ष्मी पद वरेजी,
 वल्लभ हरष अमान, हवे जल्दी करसुं
 आज विहार ॥ ८ ॥

॥ इति साधु शिक्षण समाप्तम् ॥





अथ उपदेशी पद

चालो चालो चतुरनर नीचा भांक भांकने,
 ॥ ए टेर ॥ लीलण फूलण और लीलोती,
 कीड़ीयां मकोड़ीयांको टाल टालने ॥ चालो०
 ॥ १ ॥ और भी चवदे जीव ठीकाणे, उसका
 भी रखो खूब ख्याल ख्याल में ॥ चालो०
 ॥ २ ॥ किसी जीवको नहीं रे सताना चढ़ता
 प्रणाम राखो तार तोरके ॥ चालो० ॥ ३ ॥
 बदला किया सो देना पड़ेगा, मैं भी चेताउं
 हेला पाड़ पाड़ के ॥ चालो० ॥ ४ ॥ गुरु नथ-
 मलजी चोथ मुनिका केणा, होले होले चालो
 दया पाल पालके । धीमा धीमा चालो जयणा
 राख राखने ॥ चालो० ॥ ५ ॥

॥ इति उपदेशी पद समाप्तम् ॥

अथ एलापुत्र की सज्भाय

नाम एलापुत्र जाणीये, धनदत्त सेठरो पुत ।
 नटवी देखीरे मोहियो नहीं राख्यो घर तणो
 सुत ॥ कर्म न छूटे रे प्राणीयां ॥१॥ ए आंकड़ी
 ॥ कोईक पूरव नेह विकार, निज कुल छांडी
 रे नट थयो । न आणी शर्म लिगार ॥
 कर्म० ॥ २ ॥ आप कमाया रे कर्मड़ा, दीजे
 केहने रे दोष । कर्म विपाक भुगत्या बिना,
 नहीं होवे जीवने मोक्ष ॥ कर्म० ॥ ३ ॥ नट-
 वर आयोरे नांचवा, ऊंचो वांस विशेष । तिहां
 राय जोवाने आवीयो, मिलीया लोक अनेक
 ॥ कर्म० ॥ ४ ॥ सेठ कुंवर पण तिहां आवीयो,
 जोयो नटवी नो रूप । पूरव नेह जो जागीयो,
 लाग्यो वचन अनूप ॥ कर्म० ॥ ५ ॥ नाटकने
 नारी निरखतो, उपज्यो हर्ष अपार । दान मान

देई करी, पहुँच्यो घर मभार ॥ कर्म० ॥ ६ ॥
 महलां जाईने रे पोढीयो, मन आर्त अधिक
 अपार । जोर कोई चाले नहीं, चित्तमें चिंतवे
 कुंवार ॥ कर्म० ॥ ७ ॥ भोजन की विरीया
 हुई, जननी जोवे रे बाट । अजहुँ न आयो रे
 न्हानहो, लाग्यो मन उचाट ॥ कर्म० ॥ ८ ॥
 माता दासी परते यों कहे, जाय जोवो नगर
 मभार । सोधी ने लावो कुंवर ने, ज्युं होय
 हिवडै हर्ष अपार ॥ कर्म० ॥ ९ ॥ दासी महलां
 में आयके, लागी कुंवरके पाय । भोजन की
 विरीया हुई, करो भोजन चित्त लाय ॥ कर्म०
 ॥ १० ॥ एक वे वार बुलावीयो, बोले नहीं रे
 लिगार । फिर दासी माता पे आयके, नाखती
 आंसुडे री धार ॥ कर्म० ॥ ११ ॥ काम धाम
 छोडी करी, माता आई कुंवरने पास । थाने
 काई मन चिन्ता उपनी, थे कहो कुंवर हुलास
 ॥ कर्म० ॥ १२ ॥ हाथ जोड़ कुंवर करतो

विनति, लाग्यो माता ने पाय । आज सुणो
 मुझ मायड़ी, जो आवे तुझ दाय ॥ कर्म० ॥
 १३ ॥ नाटक देखने रे मैं गयो, देखीयो नटवी
 रूप जो सार । वह मुझने परणाय दो, म्हारे
 मन राग अपार ॥ कर्म० ॥ १४ ॥ माता तेहने
 रे समझावती, सुण सुण म्हारा अंग जात ।
 नटवी साथे जांवतां, लाजे मायने तात ॥ कर्म०
 ॥ १५ ॥ पिता तेहने समझावतो, सुण सुण
 प्यारा पुत । व्याहुं रंभा रे सारखी, इससे
 अधिक स्वरूप ॥ कर्म० ॥ १६ ॥ स्त्री तेहनी
 समझावती, सुण सुण बोलम शीख । थोड़ा
 सुखारे कारणे, मती लगावो कुल लीख ॥
 कर्म० ॥ १७ ॥ समझायो समझे नहीं;
 मिलीयो कुटुंब परीवार । बात न मानी जी
 न्हानड़े, पूरव कर्म विकार ॥ कर्म० ॥ १८ ॥
 सेठजी घरथी चालीयो, आयो न वाने पास ।
 या पुत्री तुम्हारी दीजिए, मुझ मन पूरोजी

आस ॥ कर्म० ॥ १६ ॥ मणि माणक मोती
 घणा, हीरा लाल जवहार । तुल तोलीने रे लीजीए
 ढील न करो रे लिंगार ॥ कर्म० ॥ २० ॥ कर
 जोड़ी नटवो कहे, सेठजी सुणो मुझ बात
 अन्य जात न देवां नहीं, देस्यां अपनी जात ॥
 कर्म० ॥ २१ ॥ नट वचन सेठजी सांभल्यो,
 जाने लागी शस्त्र नी धार । कुलमें कपुत जो
 उपन्यो, तो वचन कहा निरधार ॥ कर्म० ॥
 २२ ॥ फिर सेठ इम बोलीयो, सुण सुण नटवा
 मेरी बात । पुत्री तुम्हारी निरखके, मुझ पुत्र
 करे घात ॥ कर्म० ॥ २३ ॥ कर जोड़ी नटवो
 कहे, सुणो सेठ अरदास । भोजन हम घर
 जीमवे, कुंवर रहे हमारे जी पास ॥ कर्म० ॥
 २४ ॥ हम साथ हिल मिल रहे, नाटक सिखे
 चित्तलाय । मुझ मन हुवे जी मानतो, तो पुत्री
 देऊँ परणाय ॥ कर्म० ॥ २५ ॥ नट वचन
 सांभल आवीयो, कहे कुंवरने समभाय । बात

कुंवर पितानी सांभली, हिवड़ै हरषित थाय ॥
 कर्म० ॥ २६ ॥ मात पिता रे समझावीया, अवर
 कुटुंब परीवार । बात न मानीजी कुंवरने,
 मोह कर्म दुःख दाय ॥ कर्म० ॥ २७ ॥ मणि
 माणक मोती तज्या, हीरा लाल जवहार ।
 कोड़ारा धन छोड के, गयो नटवा रे लार ॥
 कर्म० ॥ २८ ॥ कर्म थकी कोई छूटे नहीं,
 कर्म महा रिपु जोर । नटवी रे घर जाय
 वस्यो, छोड्यां लाख क्रोड़ ॥ कर्म० ॥ २९ ॥
 माता तेहनी रे रोवती, नैना नीर झराय ।
 पुत्र बहुत दुखां कर पालीयो, अब क्यों
 चाल्यो छिटकाय ॥ कर्म० ॥ ३० ॥ कर
 जोड़ी कामण भणो, कंत सुणो मन
 लाय । तुम चाल्यां संग नटवी तणे,
 हम कीस सरणो जाय ॥ कर्म० ॥ ३१ ॥
 घर सब विध छिटकाय ने, और कुटुंब
 परीवार । कह्यो पुत्र मान्यो नहीं, सब छांड

दियो निरधार ॥ कर्म० ॥ ३२ ॥ कांधे लीधो
 रे बांसड़ो, नटवी लीधी जी लार । तात
 मात नो मोह आयो नहीं, भुरे संगलो
 परीवार ॥ कर्म० ॥ ३३ ॥ फिर नटवो ईम
 बोलीयो, सुणो कुंवर मन लाय । धन कमाई ने
 लावस्यो, तो पुत्री देखुं परणाय ॥ कर्म०
 ३४ ॥ नहीं तरतो व्याहुं नहीं, करजो कोड़
 उपाय । कुटुंब परीवार सब लजावसो, नहीं
 घर पाछो जी जाय ॥ कर्म० ॥ ३५ ॥ बारां
 वरस तिहां वित गया, रहता नटवी के साथ ।
 नाटक चेटक सीखीया, हुवा सारण धार ॥
 कर्म० ॥ ३६ ॥ एक पुर आव्यो रे नांचवा,
 ऊंचो बांस विशेष । तिहां राय आव्यो रे
 जोववा, मिलीया लोक अनेक ॥ कर्म०
 ॥ ३७ ॥ दोय पग पेहेरी रे पावड़ी, बांस
 चढ्यो गज गेल । निराधार ऊपर नांचतो,
 खेले नया नया खेल ॥ कर्म० ॥ ३८ ॥

ढोल बजावे रे नटवी, गावे किन्नर साद ।
 पाय तले घुघरा घम घमे, गाजे अम्बर
 नाद ॥ कर्म० ॥ ३६ ॥ नटवी रंभा रे सारखी,
 नैना निरखी रे राय । जो अंतेउर में ए
 रहे, तो जन्म सफल होय जाय ॥ कर्म०
 ॥ ४० ॥ फिर राजेन्द्र मन चिंतवे, लुबध्यों
 नटवी ने साथ । जो नट पड़े रे नाच तो,
 तो नटवी मुक्त हाथ ॥ कर्म० ॥ ४१ ॥ कर्म
 वसे रे हुं नट हुवो, नाचुं छुं निराधार ।
 मन नहीं माने रे राय रो, तो कीजै कौन
 विचार ॥ कर्म० ॥ ४२ ॥ दान न आपे रे
 भूपति, नट जानी नृप बात । हुं धन
 बंछु रे राय नो, राय बंछे मुक्त
 घात ॥ कर्म० ॥ ४३ ॥ दान लेऊं
 जो हुं रायरो, तो मुक्त जीवित सार । युं
 मन मांहि चिंत के, चट्यो चोथी वार ॥
 कर्म० ॥ ४४ ॥ बहुत गई थोड़ी रही, थोड़ी

थोड़ी बी जाय । ईस थोड़ीके कारणे, क्युं
 रहा तान चूकाय ॥ कर्म० ॥ ४५ ॥ वांस
 चढ्यो डम डम करे, देखे आयने लोक ।
 नाटी से नटणी हुई, नट से नटवर होय ॥
 कर्म० ॥ ४६ ॥ थाल भरी शुद्ध मोद के, पद-
 मणी उभी छै द्वार । ल्यो ल्यो केहता लेता
 नहीं, धन धन निलोभी अणगार ॥ कर्म०
 ॥ ४७ ॥ एम तिहां मुनिवर देखीया, धन
 धन साधु निरांग । धिग् धिग् विषयी जीवने,
 इम पाम्यो वैराग ॥ कर्म० ॥ ४८ ॥ संवर
 भावे रे केवली, थयो मुनी कर्म खपाय ।
 केवल सहिमा रे सुर करे, लब्धि विजय
 गुण गाय ॥ कर्म० ॥ ४९ ॥

॥ इति एलापुत्र की सङ्गाथ समाप्तम् ॥



अथ श्रीऐवंता कुंवरकी लावणी

ये पोलासपुर नृप विजयसेन भूपाला,
 महाराज कुंवरकी करूं बडाई जी । धन ऐवंता
 अणगार, नीरमें नाव तिराई जी ॥ ए टेक ॥
 राणी श्रीदेवी कूख जन्म जो लीना, महाराज
 जीन्होंका पुन्य सवाया जी । श्रीत्रिशला दे
 जीना नंद, विचरतां बागमें आयाजी । गौतम
 गणधर आज्ञा जिनवरसे मांगी, महाराज आवे
 बेलाके पारणोजी । निज नगर गोचरी काज,
 चले भव्यजीव तारणे जी । मारगके मांहि
 खेल रह्यां ऐवंता, महाराज कुंवर पूछै हुलसाई
 जी ॥ धन ऐवंता० ॥ १ ॥ तब इन्द्रभूतिजी
 कहे गौचरी कारण, महाराज आहार निर्दोषण

है राजी । तब कुंवर कहै सुणीं आप, चलो महिलांमें लै राजी । मुनि अवसर देखी दिलमें ज्ञान लगायो, महाराज कुंवरजी साथे आया जी । अंगुली ऐवंता पकड़ आज निज महेला लायाजी । तब माता कहे धन भाग जहाज घर आणी, महाराज आहार पाणी वैराई जी ॥ धन ऐवंता० ॥ २ ॥ तब इन्द्र भूतिजी आया वागके मांही, महाराज संग ऐवंता आया जी । श्री त्रिशला दे जीना नंद, तणां वे दर्शन पाया जी । ऐवंता वाणी सुणी आप जिनवरकी, महाराज अति संयम चित्त चाया जी । श्री जिनवर चरणां माय कुंवरने शिश नमाया जी । घर आय कुंवर ईम कहै सुणी में वाणी, महाराज सुभे आज्ञा दो माई जी ॥ धन ऐवंता० ॥ ३ ॥ कुंवर की वाणी सुणकर अचरज कीधो, महाराज बहोत हितकर समझाया जी । नहीं माने बात लगार,

कुंवर दिल संयम लाया जी अति हर्ष भाव
 उच्छव कर दीक्षा लीनी, महाराज प्रभुका
 चरण भेटीया जी । ए चतुर गति संसार तणां
 सब दुःख मोटिया जी । वर्षा ऋतुमें मुनि
 मील कर थंडिले चाल्या, महाराज कुंवर जी है
 संग माईजी ॥ धन ऐवंता ॥४॥ सब और संततो
 गया दूर जंगलमें, महाराज ऐवंता मारग मांहि
 जी । पाणीको धोरो जाय रह्यो वहां पाल
 बणाई जी । थोड़ी बेरामें पाणी आय भराणो,
 महाराज कुंवर पातरी तिरावे जी । या नाव तरे
 जल मांहि खुसी हो शब्द सुणावे जी । सब
 साधु जंगल जई आवतां देख्यां, महाराज
 अति शंका मन मांहि जी ॥ धन ऐवंता ० ॥५॥
 सब ही वृतांत कयो त्रिशलानंदन आगे, महा-
 राज रीत साधुकी नांहि जी । देख्यो ऐवंता
 समजाय, करे हीलणां सब आई जी । या
 सुणी बात त्रिशलानंदन ईम फुरमावे, महा-

राज सबीसे कही या वाणी जी । ये चरम
 शरीरी जीव पंचमी गतिका प्राणी जी । जिन-
 वरकी वाणी सुणकर मन सुलटाया, महाराज
 सबीने शिश नमाय जी ॥ धन ऐवंता० ॥ ६ ॥
 ऐसे मुनिवरका निसि दिन ध्यान लगाना, महा-
 राज आप शिवपुर सुख पाया जी । किया
 आगम मांहि वखाण, श्री मुखसे फुरमाया
 जी । ऐवंता मुनिवर हुआ बाल ब्रह्मचारी महा-
 राज ध्यान एक चित्तसे धरना जी । मैं अर्ज
 करुं कर जोड़ गुरु देवनके चरणां जी । ये नंद-
 रामने जोड़ लावणी गार्ई महाराज साल अड-
 सटके मांहि जी ॥ धन ऐवंता० ॥ ७ ॥

॥ इति श्री ऐवंताकुंवरकी लावणी समाप्तम् ॥



॥ अथ श्रीमहावीर स्वामीका

चोढालीया प्रारंभ ॥

॥ दोहा ॥

शासन नायक सुरतरु वर्द्धमान सुखकंद ।
 प्रणमि कहुं तिणनो चरित सुणतां परमानन्द ॥१॥
 समकीत आई जीहांथी भव सत्तावीस मूल ।
 पंचकल्याणक वरणवुं आगम वयण कबूल ॥२॥

॥ ढाल पहली ॥

॥ धर्म पावे तो कोई पुन्यवंत पावे ॥ ए देशी ॥
 जय जय शासन स्वामी दयाला, परमपति
 उपगारी जी । नयसार प्रथम भव मांही, उप-
 शम समकित धारी जी ॥ जय० ॥ १ ॥

तिहांथी सुरभव स्थिति जय करीने, थयां भर-
 तजीका नंदो जी । मीरिची नाम कहाणो तिण
 भव, संजम मद खच्छंदो जी ॥ जय० ॥ २ ॥
 तापसव्रत पाली भव चोथे, लीनो सुर अवतारो
 जी । तिहांथी तापस निर्जरा भाव, वली तापस
 व्रत धार्यो जी ॥ जय० ॥ ३ ॥ तिहांथी अंबड
 तापस किरिया, वली गया देव विमाने जी ।
 तिहांथी तापस सुरपद पाया, तापसना कने
 ठाणो जी ॥ जय० ॥ ४ ॥ ए सोलां भव मोटा
 करीने, रुलीयो बहु संसार जी । विश्वभूति
 भवे करे नीयाणो, तिहांथी सुर अवतारो जी ॥
 जय० ॥ ५ ॥ उगणीसमें भवे हरिपद पाया,
 नामे त्रिपृष्ठ कहाणो जी । सातमी पृथ्वी नीकली
 तिहांथी, सिंह तणो भव जाणोजी ॥ जय०
 ॥ ६ ॥ नरक गया तिहांथी कर्मावश, चक्रवर्ती
 पद पाया जी । संजम पाल्यो कोडीवर्ष लगे,
 अंते अणसण ठाया जी ॥ जय० ॥ ७ ॥ तिहांथी

सातमें स्वर्ग सिधाया, चोविसमें भव मांही जी ।
 तिहांथी पचीसमां भव मांही, हुवा नंद महा-
 राय जी ॥ जय० ॥ ८ ॥ संजम लेकर तप
 आदरीओ, मास मास तप ठाया जी । एकसठ
 सहस्स ने लाख इग्यारा, दोसे अधिक बखाणा
 जी ॥ जय० ॥ ९ ॥ बीस बोल सेवन करी
 बांध्यो, गोत्र तीर्थकर नामो जी । तिहांथी
 दशमें स्वर्ग सिधाया, बीस सागर स्थिति ठामो
 जी ॥ जय० ॥ १० ॥ तिहांथी भव स्थिति चय
 करी स्वामी, मास अषाढ मजारो जी । शुक्ल
 पक्ष छठ मध्यमी सांझे, फाल्गुणी उत्तरा विचारो
 जी ॥ जय० ॥ ११ ॥ चन्नी कुल सिद्धार्थ राजा,
 त्रिशलादे राणी सुं जाणो जी । चउदे सुपना
 देईने उपना, पुन्य तपो परमाणो जी ॥ जय० ॥
 १२ ॥ चैत सुदि तेरस आध रयणी, जनम्यां
 अंतरजामी जी । चोसठ इन्द्र मीली महो-
 च्छव करके, मेल गया शिर नाजी जी ॥ जय०

॥ १३ ॥ सिद्धार्थ नृप महोच्छ्रव कीधो, निज
 सहु जाति जिमाईजी । नाम दियो श्रीवर्द्धमान,
 दिन दिन अधिक बढाई जी ॥ जय० ॥ १४ ॥
 तीस वरस गृहवासमें वसीयो, पुत्री एकज जाणो
 जी । मात पिता पोहता सुरलोके, अभिग्रह ताम
 पुराणो जी ॥ जय० ॥ १५ ॥ वरसी दान दियो
 नित्य साहिब, भाव संजमका आया जी ।
 तिलोक ऋषि कहे पहेली ढालमें भव सत्तावीस
 दरसावीया जी ॥ जय० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

मिगशिर वदी दशमी तिथि छठ तपस्या प्रभु धार ।
 एकाकी साहस पणो लीनो संजम भार ॥ १ ॥



॥ ढाल दूजी ॥

—~*~*~*~—

हमीरीया की ॥ एदेशी ॥

धन्य धन्य त्रिशला नंद जी, सिद्धार्थ कुल-
चंद जिनेश्वर । तप तप्यां प्रभु आकरो, तोड्यां
कर्म ना वृन्द जिनेश्वर ॥ धन्य० ॥ १ ॥ नव
चौमासी तप कियो, एक करी छवमास जिने-
श्वर । अभिग्रह दूजी छवमासी में, तेरा बोल
विमास जिनेश्वर ॥ धन्य० ॥ २ ॥ एकसो पचो-
त्तर दिवसमें, चंदनवाला हाथ जिनेश्वर । जोग
मिल्यो कोसंबी में, पारणो कियो जगनाथ
जिनेश्वर ॥ धन्य० ॥ ३ ॥ मास क्षमण द्वादश
किया, पक्ष बहोत्तर कीध जिनेश्वर । आसन
विविध प्रकार नां, सुतरमें सहु विध जिनेश्वर ।
धन्य० ॥ ४ ॥ अढ़ाई मासी तीन मासी दो,
दोय मासी षट् जाण जिनेश्वर । देढ मासी
वली दो करी, दोसे गुणतीस बेला मान जिने-

श्वर ॥ धन्य० ॥ ५ ॥ भद्र महाभद्र शिवभद्र
 तपे, सोलह दिन इम जोय जिनेश्वर । भिक्षु
 पडिमा अष्टम तणी, कीनो द्वादश सोय जिनेश्वर
 ॥ धन्य० ॥ ६ ॥ साडी ह्म्यारा वर्षने उपरे, पचीस
 दिन तपधार जिनेश्वर । एक कम साडा तीनसे
 पारणो तार्या दातार जिनेश्वर ॥ धन्य० ॥ ७ ॥ देश
 अनारज विचरीया, सह्यां परिसह कठोर जिन-
 श्वर । कुत्ता लगाया डरामणा, बंध वधण कह्यां
 चोर ॥ धन्य० ॥ ८ ॥ श्रवणे खीला खोडीया, पग-
 पर रांधी खीर जिनेश्वर । डंक दियो चंडको सिये,
 रह्या अचल गिरि धीर जिनेश्वर ॥ धन्य ॥ ९ ॥ अम-
 व्य संगमो देवता, आणो दुष्ट परिणाम जिनेश्वर ।
 छमास लगे दुःख दिओ, राखी समता खाम
 जिनेश्वर ॥ ध० ॥ १० ॥ नर सुर तिर्यंच नां सहु,
 सह्यां परिसह सर्व जिनेश्वर । शम दम उपशम
 भावसुं, रंच न आणयो गर्व जिनेश्वर ॥ धन्य० ॥
 ॥ ११ ॥ चउविहार तपस्या सहु, निद्रा मुहूर्त

एक जिनेश्वर । तिण मांही सपनां दश लह्यां
 गो दुज आसन टेक जिनेश्वर ॥ धन्य ॥ १२॥
 धन्य धीरज प्रभुजी तणी, धन करणी करतुत
 जिनेश्वर । धन्य कुल जिहां प्रभु जनसीया, धन्य
 जाया एहवा पुत जिनेश्वर ॥ धन्य ॥ १३ ॥
 मायडी जायो एहवो, दूजो नहीं संसोर जिने-
 श्वर । क्षमा शूरा अरिहंतजी उपमा सूत्र मभार
 जिनेश्वर ॥ धन्य० ॥ १४ ॥ करम भरम चक
 चूरीया, दूजी ढाल मभार जिनेश्वर । तिलोक
 क्षपि कहे धन्य प्रभु, प्रणमुं वारंवार जिने-
 श्वर ॥ ध० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

शुक्लदशमी वैशाखनी दिन उगत परिमाण ।
 वीर जिनेश्वर पामीया निर्मल केवल नाण ॥१॥

॥ ढाल तीजी ॥

कर्म समो नहीं कोई ॥ एदेशी ॥

जाणी लोकालोक की रचना, षट् द्रव्य-
गुण पर जायो । चोतीस अतिसय पेंतीस
वाणी, जग तारक जिनरायो रे भविका श्रीजिन
पर उपगारी, तार्या बहु नरनारी रे ॥ भ०
॥ १ ॥ चोसठ इन्द्र आया तिण अवसर
त्रिगड़ो रच्यो तिण वारे । फिटक सिंहासन
उपर विराजे, अमृत वेण उचारे रे । भविका
श्री० ॥ २ ॥ मध्य पावापुरी में तिण वेला,
यज्ञ रचाणो छे भारी । बहु पंडितो नो थयो
समागम, जावे सूर गगन बिहारी रे । भविका
श्री० ॥ ३ ॥ महिमा देखी मान विशेषे, पंच-
सया परिवार रे । इन्द्रभूति आया प्रभु पे,
संशय गर्व नीवारी रे । भविका श्री० ॥ ४ ॥
संयम ले गणधर पद लीनो, अग्नि भूति

चल आवे । ते पिण संशय दूर भयाजी,
संजमसुं चित्त लावे रे । भविका० ॥ ५ ॥ इस
इग्यारा गणधर रचना, चमालीससे संख्या
जाणो । एकज दिन में लीनी दीक्षा, गुण-
रत्नागर खाणो रे ॥ भविका श्री० ॥ ६ ॥
तीन से चउदापूर्व धारक, तेरासे ऋषि
ओहिनाणी । पांच से मनःपर्यव मुनि जाणो,
बोले यथारथ वाणी रे ॥ भविका श्री० ॥ ७ ॥
सातसे वैक्रिय लब्धिना धारक, चारसे चर्चा-
वादी । आठसे अनुत्तर विमाने विराब्ध्या,
सातसे ऋषि शिव साधी रे ॥ भविका श्री०
॥ ८ ॥ चउदा सहस्र ऋषि संपदा सारी, ज्येष्ठ
गौतम गणधारी । चंदन बालादिक सहस्र
छत्तीसी, थई श्रमणी सु विचारी रे ॥ भविका
श्री० ॥ ९ ॥ एक लाख गुणसठ सहस्र श्रावक,
आणंदादिक व्रतधारी । अठारा सहस्र तीन
लाख श्राविका, सुलसादिक अधिकारी रे ॥

भविका श्री० ॥ १० ॥ विचर्या गाम नगर पुर
पाटण, तार्या बहु नरनारी । प्रथम चोमासो
अस्थिगाममें, दूजो प्रष्ठ चंपा मभारी रे ॥
॥ भविका श्री० ॥ ११ ॥ तीजो चंपा चतुर
सावत्थी, विशाला वाणीय कह्यां बारा । चउदा
चोमासा राजगृहीमें, मथुरा षट्सारा रे ॥
भविका श्री० ॥ १२ ॥ भदिलपुरीमें दाय दीपाया
आठ तीस एम जाणो । एक आंबिलका एक
सावत्थी, एक अनारज थाणो रे ॥ भविका
श्री० ॥ १३ ॥ तार्या बहु भवियण नरनारी,
विचरतां श्रीजिनराया । अनुक्रमे आया पावा-
पुरीमें, हस्तिपाल जिहां राया रे ॥ भविका श्री०
॥ १४ ॥ कर जोड़ी प्रभुसे, करे अर्जी, रथ
शालाने मभारो । अवके चोमासो इहां करो
प्रभुजी, विनति ए अवधारो रे ॥ भविका श्री०
॥ १५ ॥ क्षेत्र फरसना जाणी दयानिधि, किनो
चरम चोमासो । धर्म दिवाकर धर्म दीपायो,

पूरी भविजन आसो रे ॥ भविका श्री० ॥ १६ ॥
 तिलोक ऋषि कहे तीजी ढाले, धन्य धन्य
 अंतरजामी, गुण रत्नाकर परम उपगारी, वंदु
 नित शिरनामी रे ॥ भविका श्री० ॥ १७ ॥

—:❀:—

॥ दोहा ॥



चोथो मास वरसाद नो, पक्ष सातमो ठाण ।
 तेरस आधी रात सु, अणसण धार्यो जाण ॥१॥
 देश अठारनां भूपति, छठ तप पौषध कीध ।
 सोल प्रहर लग देशना, स्वामी निरंतर दीध ॥२॥
 सूत्र विपाकज उचर्यो, उत्तराध्ययन छत्तीस ।
 भवि जीवां हित कारणे, पूरी एह जगीस ॥३॥
 गौतम मोहने टालवा, जो इ अवसर सार ।
 पर उपगारी परम गुरु, शिव सुखना दातार ॥४॥
 कार्तिक वदि अमावस्यां, कहे गौतमसुं स्वामी ।
 देवशर्मा विप्र बोधवा, जावो तिणने ठाम ॥५॥

तहत्ति करी तिहां संचर्या, पिछे दीन दयाल ।
जाय विराज्या मोक्षमें, भव फेरा दिया टाल ॥६॥

—:०:—

॥ ढाल चौथी ॥

—२३३३—

क्षमावंत जोय भगवंतनो रे ज्ञान ॥ ए देशी ॥
श्रीजिन शिवपुर संचर्याजी, थयो जगमें
अंधकार । गौतम स्वामी जाणीयो जी, आरत
आइ अपार जिनेश्वर ॥ हिवे मुज कवण
आधार ॥ ए टेक ॥ धसीकी पड्यां धरणी तदा
जी, शुद्धि न रही लिगार । धिक धिक मोहिनी
कर्मने जी, देखो कर्म विकार, जिनेश्वर ॥ हिवे
मुज कवण आधार ॥ २ ॥ एक मुहूर्त्तने आंतरे
जी, आइ चेतना ताम । मोह वसे करे भुरणा
जी, छोड़ी गया केम स्वाम जिनेश्वर ॥ हिवे०
॥ ३ ॥ अंतेवासी हुं आपको जी, रहे तो

जिम तन छांय । छेले समे कियो आंतरो, ए
तुम जुगतुं नाथ जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ ४ ॥ हुं
पलो नहीं भालतो जी, जाता मोक्ष मभार ।
जाग्या पण नहीं रोकतो जी, किम आयो तुम
खार जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ ५ ॥ बाल ज्युं
अड्डो न माड़तो जी, भाग न मांगतो
ज्ञान । अणख न करतो आपसुं जी, लाग्यो
तुमसुं ध्यान जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ ६ ॥ कारमो
रोग होतो नहीं जी, तुमसुं महारो नाथ ।
तुम सम मोहरे दूसरी जी, होती नहीं आथ
जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ ७ ॥ एक पखी जे प्रीतडी
जी, पार पड़े नहीं तेह । आ जाणी परतखमें
जी, इणमें नहीं संदेह जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ ८ ॥
गोयम गोयम नाम ले जी, कुण बोलावसी
मोय । कुण कने लेस्युं आज्ञा जी, चिंता मुजने
सोय जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ ९ ॥ जो मुज मन
शङ्का हुंती जी, पुछता सहु ततकाल । भ्रम

सहु तुमे टालता जी, प्रत्यक्ष दीनदयाल जिने-
 श्वर ॥ हिवे० ॥ १० ॥ तुम दर्शन अविलोकता
 जी, रोम रोम उलशंत । हिवे दर्शन किहां
 आपना जी, भय भंजन भगवंत जिनेश्वर
 ॥ हिवे० ॥ ११ ॥ तुम वाणी अमृत समीजी
 साकर दुध सवाय । हिवे किणानी सुणसुं
 गुरांजी, जगतारक जिनराज जिनेश्वर ॥ हिवे०
 ॥ १२ ॥ बली मनमांहि चिंतवेजी, धिक धिक
 मोहिनी कर्म । धन धन श्री जिनरायने जी,
 साध्यो आतम धर्म जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ १३ ॥
 तुच्छ कर्म प्रभावथी जी, रुलीयो बहु
 चउगति माय । एका कि तिहुं काल में
 जी, ए जिनशासन राय जिनेश्वर ॥ हिवे०
 ॥ १४ ॥ वीतराग साचा प्रभु जी, शंका नहीं
 लिगार । तूं किम भूल्यो भर्म में जी शम-
 दम उपशम धार जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ १५ ॥
 ध्यान शुक्ल तिहां ध्याइयो जी, दीनां कर्म

खपाय । केवल ज्ञान प्रगट थयो जी, आरत
 रही नहीं काय जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ १६ ॥
 केवल महोच्छव सुरपति कियो जी, निर्वाण
 पिण तिण ठाम । चार तीर्थ मीली थापीया
 जी, पाटे सुधर्मा स्वाम जिनेश्वर ॥ हिवे०
 ॥१७॥ शिष्य थया जंबूजीसा जी, राते पर-
 णीया नार । कोडी नीनाणुं त्यागने जी, दिन
 ऊगा व्रत धार जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ १८ ॥
 तीन पाट थयां केवली जी, श्रीजिन आगम
 वयण । जे धारे भवि प्राणिचां जी, उघड
 अंतर नयण जिनेश्वर ॥ हिवे० ॥ १९ ॥ दिपायो
 जिन धर्मने जी, पूर्व वर्ष हजार । हिवे तो
 सूत्र व्यवहार छे जी, हमणा परम आधार
 जिनेश्वर ॥ हिवे प्रभु वचन आधार ॥ एटेक
 ॥२०॥ इण परमाणे चालसी जी, टालसी
 आतम दोष । तो भवि प्राणी जीवडां जी,
 अनुक्रमे जासी मोक्ष जिनेश्वर ॥ हिवे प्रभु०

॥ २१ ॥ संवत उगणीसे जाणीये जी, तेतीस
 वर्ष मजार । दीपमाला दिने ए कह्यो जी,
 तिलोक ऋषि सुविचार जिनेश्वर ॥ हिवे
 प्रभु० ॥ २२ ॥ अहमदनगर देश दक्षिणे जी,
 सुखे रह्यां चोमास । भणसे गुणसे भावसु
 जी, लेहेशे शिव सुख वास जिनेश्वर ॥ हिवे
 प्रभु० ॥ २३ ॥

॥ कलश ॥

समकित पाया भव घटाया सत्तावीस थूल
 जाणीया, तेह वरणव्या श्रावक हेते चार
 ढाल वखाणीया । शासन नायक सुख दायक
 प्रणमं वारंवारण, तिलोक ऋषि कहे नाथ
 अरजी करजो भव नीस्तारण, प्रभु दीजो
 जय जयकारण ॥ १ ॥

॥ इति दाल चौथा समाप्तम् ॥



॥ दोहा ॥

सुरतरु जिन समरुं सदा, चार वीस जिनचंद ।
 गिरवारां गुण गायवा, उपनो मन आणंद ॥१॥
 प्रणमं चउवीसे प्रेमसुं, सखरो अर्थ सुजाण ।
 आपण पर उपगारने करवा कोड कल्याण ॥२॥

—:❀:—

॥ सवैया ३१ सा ॥



नाभिमरुदेव्या नंद, छोड़ दिया सहु फंद,
 जोग लियो जिणचंद, ममता मिटाई है । करी ने
 कर्म हांण, लियो है अनंत नाण, भविक कमल

भाण, कुमति उडाई है ॥ तिरण तारण स्वाम,
 पाम्यां शिवपुर धाम, तिहुं लोक ठाम ठाम,
 कीरत सवाई है । भणो मुनि चन्द्रभान, सुणो
 हो विवेकवान, आदि अरिहंत ध्यान, महासुख
 दाई है ॥ १ ॥

छोड़ीने सर्व आथ, जोग लियो जगनाथ,
 शिवने चलायो साथ, अमीरस वाण है । सुण
 सुण राय राण, साचो मत लियो जाण, निस
 दिन जिन आण, करी परमाण है ॥ बालियो
 कर्म वंश, राख्यो नहीं एक अंश, उत्तम परम-
 हंत, पाम्या निरवाण है । भणो मुनि चद्रभान,
 सुणो हो विवेकवान, अजितजिणंद ध्यान,
 महा सुख खांण है ॥ २ ॥

वमण आहार जिम, अंगनाने गिणी एम,
 ततक्षण कियो नेम, तज्यां राजकाज है ।
 घातियां करम धाय, केवली ते ज्ञान पाय ।
 उपकोरी जिनराय, बांधी धर्म ज्याज है । जीव

घणां किया दृढ़, क्षपक की श्रेणी चढ़, पामियां
सुगति गढ़, अविचल राज है ॥ भणे मुनी
चंद्रभान, सुणो हो विवेकवान, संभव जिनेंद्र
ध्यान, अखंड जहाज है ॥ ३ ॥

देखीने अधिक रूप, परशंसे सुर भूप, करी
चित्त धर चूप, बार बार वंदणं । जगनी अस्थिर
जाण, सुपन संजोरो जाण, भवहर भगवान,
तोड्या मोह फंदणं ॥ अखंड चारित्र पाल,
मोक्ष गया कर्म टाल, शाखता सदाई काल,
लिया सुख कंदणं । भणे मुनि चंद्रभान, सुणो
हो विवेकवान, अंगमें उलट आण, वंदो
अभिनंदनं ॥ ४ ॥

सुमति सुमति-धार, कुमति ने देई टार,
सुमति भोजन सार, जीम्या गुण पात है ।
सुमति में रह्या झूल, सुमतिरा पेयां फूल,
सुमति भूषण मूल, दीठां दुःख जात है ॥
सुमति दातार सूर, अन्धकार कियो दूर, सुमति

रा रिणतूर, वाजे दिनरात है । भणो मुनी
चन्द्रभान, सुणो हो विवेकवान, सुमति रा किया
ध्यान, सुमताइ आते है ॥ ५ ॥

हिंगलु वरण गात, लीलामणि दिन रात,
जोग लियो जगतात, तजी राज रिद्ध है । तप
जप खप कर, षट मास जिनवर, पाम्यां है
केवल वर, हुवा परसिद्ध है ॥ सुरनर इन्द्र
पास, कियो ज्ञान परकाश, कलेश करम नाश,
करी थया सिद्ध है । भणो मुनि चन्द्रभान,
सुणो हो विवेकवान, पदम जिनेन्द्र ध्यान,
किया नवनिद्ध है ॥ ६ ॥

लोकांतिक सुर आय, प्रतिबोध्या जिनराय,
वैठा किम घरमाय, जगत वबूर है । काम
भोग तजी कीच, मार लियो मोहनीच, वारे
पुरुषदा वीच, गाजे ज्युं शार्दुल है ॥ राव रंक
पर मुक, काहुकी न रोखे रुख, शिवपुर पाम्यां

सुख, साश्वता अतुल है । भणो मुनि चंद्रभान, सुणो हो विवेकवान, सुपार्श्व जिणंद ध्यान, महा सुख मूल है ॥ ७ ॥

चंदसी वरण देह, लागे दीठां धर्म नेह, उत्तम चारित्र लेह, तज्यां लोभ वैरी है । मार लिया मोह पाप, भारी तेज परताप, तीनुं ही भवन आप, निज आण फेरी है । सुरनर करे सेव, रात दिन नितमेव, हुवा निरंजन देव, वाजी जश भेरी है । भणो मुनि चंद्रभान, सुणो हो विवेकवान, चंद्रप्रभु जिन ध्यान. सुगतिकी सेरी है ॥ ८ ॥

सुगरीव रायनंद देही फूल अरिवृन्द, पर-हरे सहु फंद, थया अणगार है । करणी करीने हद, मार लियो मोह मद, पालिया केवल पद, जगत आधार है ॥ उपकार कियो अति, मेठ दियो मिथ्यामति, पामि अविचल गति, सुखां को न पार है । भणो मुनि चंद्र-

भान, सुणो हो विवेकवान; सुविधि जिणंद
ध्यान, महासुख कार है ॥ ९ ॥

दाघ ज्वर रोग तात, गयो मात तणे हात,
नाम द्यो शीतल नाथ, दियो माय बाप है ।
जगत दुखांसु डर, मनमें वैराग धर, काम भोग
पर हर, तज्यां सब पाप है ॥ भलो उपदेश
दीध, जगत शीतल कीध, अविचलगढ सिद्ध,
मेटिया संताप है । भणे मुनि चन्द्रभान, सुणो
हो विवेकवान, शीतल जिणंद ध्यान, टाले भव
ताप है ॥ १० ॥

ज्ञान घोड़े भगवान, चढ्या बहु बलवान,
शील सैना सावधान, समगत शेल है । धीरज
कटारी धार, तपस्या की तरवार, गुणांकी
गुरजसार, पाप दिया पेल है ॥ जीत हुई जिन
राय, सुरनर लाग्यां पाय, मुगत विराज्या जाय,
सदा सुख रेल है । भणे मुनि चन्द्रमान सुणो
हो विवेकवान श्रेयांस जिणंद ध्यान, आपे
सखवेल है ॥ ११ ॥

वासु पूज्य जायापूत, शिवपुर दिचा सूत,
ओपे घणां अदभुत, संवरी कशाय है । अठलख
दशवास, लीलामणी गृहवास. परिहरे सोहपास
तजी लोभ लाय है ॥ धरीने शुकल ध्यान,
पाम्या पद निरवाण, सुरनर राय राण, वंदे
शिर नाय है । भणे मुनि चन्द्रभान सुणो हो
विवेकवान, वासुपूज्य जिन ध्यान, महा सुख-
दाई है ॥ १२ ॥

विमल विमल वेण अमल कमल नेण, सकल
जीवारा सेण, दीठा जागे प्रेम है । समतासु
रहा सोभ, लाभे नहीं मूल लोभ, साचर ज्युं
आण खोभ, निरमल नेम है ॥ सुरनर काज
सार, जनम मरण जार, निरमल निराकार,
लया सुख पेम है । भणे मुनि चन्द्रभान सुणो
हो विवेकवान, विमल विमलवेण चिन्तामणि
जेम है ॥ १३ ॥

आयोध्यापुरी ना ईश, आयुः वर्ष लखतीस,
जोग लियो जगदीश दया दिल आणी है ।
काम कुंभ जेम स्वाम, सारिया जगत काम,
जीव घणा ठाम ठाम, किया गुण खाणी है ॥
सुखदाई सुरतरु, पारस जिम गुण करु, अजर
अमरपुर थया निरवाणी है । भयो मुनि चंद्र-
भान, सुणो हो विवेकवान, अनंत केवल ज्ञान,
शिवकी निशाणी है ॥ १४ ॥

धरम धरम धार, कीधां घणा उपकार, उप-
देश दियो सार, मोटा किरपाल है । उघाड्या
अंतर नेत्र, किया घणा सावचेत, पर उपकार
हेत बांधी धर्मपाल है ॥ धर्मको व्यापार कीध,
अनुपम चीज लीध, 'तिहु' लोक परसिद्ध,
कीरति विशाल है । भयो मुनि चन्द्रभान, सुणो
हो विवेकवान, धरम जिणंद ध्यान, काटे भव
जाल है ॥ १५ ॥

षट् खंड शिरदार, चोसठ हजार नार,
हयगय परिवार, अखूट भंडार है । अनंतर
काम भोग आय मिल्यो पुन्य जोग, खमा खमा
करे लोग, कीरति अपार है ॥ ऐसी ऋद्धि तणा
ठाट, तजी लियो शिव वाट, आठुं ही करम
काट, थया सिद्ध सार है । चंद्र भान चित्त
धार, शीख कही हितकार, शांतिनाथ तंतसार,
जप्यां जै जै कार है ॥ १६ ॥

चउदे रतन सार, अद्भुत गुणाकार, नर
वर आज्ञाकार, बत्तीस हजार है । षोडश हजार
सुर, आज्ञाकारी तंतपर, षट्खंड नरवर, सारा
शिरदार है ॥ नाटक बत्तीस विध, ऋद्धि
सिद्धि नवनिधं, सऊ छोड़ी हुवा सिद्ध, लाया
सुख सार है । भणे मुनि चंद्रभान सुणो हो
विवेकवान, कुंथु नाथ तंतसार, तिरत संसार
है ॥ १७ ॥

चउरासी लख बाज, रथ रुडा गजराज,
 पाय दल सर्व साज, छिनवे करोड है । छिनवे
 करोड गांव, चोसठ हजार वाम, पासवान दुणी
 ताम, रहे कर जोड़ है ॥ एसी ऋद्धि तज कर,
 जोग लियो जिनवर, अजर अमरपुर गया कर्म
 तोड़ है । भणे मुनि चंद्रभाण, सुणो हो
 विवेकवान, अरिनाम तंतसार, कटे कर्म कोड
 है ॥ १८ ॥

विरगत रया आप, जगको न लागो पाप,
 परहर सउताप, बैठा धर्म पोत है । दयावंत
 खंत दंत, गुणां तणो नहीं अंत, उपगारी अरि-
 हंत, टाली मिथ्या छोड है ॥ घट मांहि ज्ञान
 घाल, काटिया कर्म साल, धर्ममें रयां लाल,
 लई शिव जोत है । भणे मुनि चन्द्रभाण, सुणो
 हो विवेकवान, मल्लिजिन किया ध्यान, निरमल
 होत है ॥ १९ ॥

बोसमा जिणंदराय, सांवली सुरत काय,
चारित्र सुं चित्त लाय, तज्या राज ठाठ है ॥
आरिस्या ज्युं यथातथ जिनमत परमत, उप-
दिशा जिनपथ, माया तणा मेट है ॥ पातिक
पडल हर, घटमें उद्योत कर, जीव घणां जिन-
वर, घाल्यां शिव वाट है । भणे मुनि चंद्रभान
सुणो हो विवेकवान, मुनि सुव्रत ध्यान सेती
मिटे कर्म काट है ॥ २० ॥

राजकृद्धि परिहर जोग लियो जिनवर, डोले
नहीं तिल भर, मेरु ज्युं अडिग है । मिथ्या-
मत अति घोर, फेल रह्यो चिहुं ओर, ताही
कुं हरण जोर निरमल स्वर्ग है । थोपिया तिरथ
च्यार तार्या घणां नरनार, शिवपुर पाम्यां सार,
सुखांको न थाग है । भणे मुनि चन्द्रभान सुणो
हो विवेकवान, नमिजिन किया ध्यान, नासे
कर्म ढंग है ॥ २१ ॥

समुद्र विजय नन्द, बावीसमा जिनचंद,
 सोहत सुरत इंद, बाल ब्रह्मचारी है । पशु
 वैष्ण सुणी कान, ततक्षण बोली जान, वार वार
 कह्यो कान, ऐसी क्युं विचारी है ॥ नारी तणो
 मारे नेम, सुगतिसुं लाग्यो प्रेम, राजमती रिद्व-
 नेम, हुवा जोग धारी है । भणें मुनि चन्द्रभान
 सुणो हो विवेकवान, नेम प्रभु किया ध्यान,
 महा सुखकारी है ॥ २२ ॥

नव कर तन मान, सोहत सुरत भान, षट्
 काया दियो दान, तजी धनराश है । बडभागी
 वीतराग, गुणां तणो नहीं थाग, जथा तथ
 जिनमार्ग, कीयो परकाश है । मोक्ष गया कर्म
 तोड़ जगमें कीरत जोर, सुरनर ठौर ठौर, सुम-
 रत पास है । भणें मुनि चंद्रभान, सुणो हो
 विवेकवान पार्श्व प्रभु किया ध्यान, शिवपुर
 वास है ॥ २३ ॥

चोईसमा महावीर, सुरवीर महाधीर, वाणी
मीठी दूध खीर, सिद्धारथ नंद है । नागिणीसी
नारी जाण, घटमें बैराग्य आण, जोग लियो
जग भाण, तज्या मोह फंद है । चवदे हजार
संत, तार दिया भगवंत, करमा को करि
अंत, पाया सुख फंद है । भणे मुनि चंद्र-
भान सुणो हो विवेकवान महावीर किया
ध्यान, उपजे आणंद है ॥ २४ ॥

तीर्थंकर बीस च्यार, गुणां तणो नहीं पार,
मेरी बुद्धि अनुसार, किया मैं वखाण है ।
सवैया पच्चीस गाया, गुण जगदीश राया, भणे
गुण निशदिन करत कल्याण है । संवत अठारे
वास, पंचावन माघ मास, शुदी पांचमी
फली आस, वार भलो भानु है । भणे
मुनि चंद्रभान सुणो हो भविकवान, चोविस
जिणंद ध्यान, महा सुख खाण है ॥ २५ ॥

॥ अथ मेघरथराजानो
स्तवने प्रारम्भ ॥

॥ देशी ख्याल री रंगरेज रंगीला कांचूतो
रंग दे म्हाने केसरया ए चालमें ॥

श्री मेघरथ राजा राख्यो परेवो सरणें
भासूं ॥ श्री० ॥ टेर ॥ जंबुदीपरा भरत में
स कांडं, जिणपद देश रसाल । भृगावति राणी
जनमीयो स कांडं धन मेघरथ दयाल हो ॥
श्री० ॥ १ ॥ एक दिवस पोसा माहीं स कांडं,
राय गुणै नवकार । दृढ धरमी दृढ आतमा
स कांडं, हिरदे ज्ञान अपार हो ॥ श्री० ॥ २ ॥
इंद्र परसंसा करे स कांडं, भरी सभारे मभार ।
मेघरथ राजा जाणीयो स कांडं, हिरदे दया
अपार हो ॥ श्री० ॥ ३ ॥ दोय मिथ्याती

देवता स कांडं, सरध्या नहीं लगार । राजाने
छलवा भणि सकांडं, आया छे ततकार हो ॥
श्री० ॥ ४ ॥ एकवणीयो परेवड़ो स कांडं,
दूजो पारधी जाण । अति धूजे अति कांपतो
स कांडं, जाय पड़ीयो गोदमें आण हो० ॥ श्री०
॥ ५ ॥ लारे हुवो पारधी स कांडं, आयो राजाके
पास । म्हारा खज म्हांने देवो स कांडं, राम
करे अरदास हो ॥ श्री० ॥ ६ ॥ लेले रे तूं
खांड खजूरां, ले ले दाडिम दाख । लेतूं मेवा-
सूंखड़ी स कांडं, थारे दाय आवै सो चाख हो ॥
श्री० ॥ ७ ॥ नहीं लूं खारक खांड खजूरां, नहीं लूं
दाडिम दाख, म्हारा खज म्हांनै देवो स कांडं,
एम करे अरदास हो ॥ श्री० ॥ ८ ॥ रे रे पारधी
तूं अछे स कांडं, बोलो वचन विचार । सर-
णागत आयो किम दीजे, बोले राय तिवार
हो ॥ श्री० ॥ ९ ॥ अचित वस्तु देउं तने
स कांडं, पोखूं थोरी काय । सरणागत किम

दीजीये स कांइं, म्हारो छत्रीकुल कहवाय हो
 ॥ श्री० ॥ १० ॥ अचित वस्तु नहीं लेउं स कांइं
 सुणतूं मोरा राय, तोकतराजू तालके स कांइं,
 आपो अपनी काय हो ॥ श्री० ॥ ११ ॥
 इतनी बात राजा सुणी स कांइं, शस्त्र लिया
 मंगाय । तोकतराजू तोलवा स कांइं, खंडण लागो
 काय हो ॥ श्री० ॥ १२ ॥ तोक तराजू तोलतां
 स कांइं, चढ़ गयो सकल शरीर । ढलति
 दांडी तोलसूं स कांइं, राजा नहीं दिल्
 गिर हो ॥ श्री० ॥ १३ ॥ इतनि बात सूणी
 राजानी, महलां पड़ी पुकार । राजाको राणी
 घणी स कांइं, करे विलाप अपार हो ॥ श्री०
 ॥ १४ ॥ हाटवाट सूना पड़ा स कांइं, सूना
 सरवर आज । अति यो मोटो राजवी स कांइं,
 राय करे अकाल हो श्री० ॥ १५ ॥ राय
 मुसदी आवीया स कांइं, अरज करे कर
 जोड़ । सुन्दर काया केम खंडाये, सब दुनिया के

मोड़ हो ॥ श्री० ॥ १६ ॥ राय कहे सब लोकने
 स कांइं, मत करो वृथा भोड़ । मांसकाट
 तन नहीं देउं स कांइं, लागै मोटी खोड़
 हो ॥ श्री० ॥ १७ ॥ देव अवध उपयोग सूं
 स कांइं, जाण्या शुद्ध परणाम । देव रूप पर-
 गट कीयो स कांइं, अरज करे सिर नाम
 हो श्री० ॥ १८ ॥ काने कुंडल सोभता स कांइं,
 माथे मुकट विराज । घूघरीया घमकावता
 स कांइं, आय नम्या सिरताज हो ॥ श्री०
 ॥ १९ ॥ देव गया निज थानके स कांइं,
 राय दयारी खाण । गोत तिरथंकर बांधीयो
 स कांइं, अभय दान परधान हो ॥ श्री ॥ २० ॥
 संजम ले करणी करी स कांइं, गयास्वारथ
 सिद्ध मभार । तिहांथी चवि श्री सांतिनाथजी,
 हुवाछे पदवी धार हो ॥ श्री ॥ २१ ॥ लाख
 वरस नो आउखो सरे, धनुष चालीस काया
 जाण । तिलोक रिषीजी इम कहे स कांइं,

पाम्या पद निरवाण हो ॥ श्री० ॥ २२ ॥ उन्नीसे
 उण्णतीसमें स कांडं, आद फागुण सुध नोम ।
 परतापगढ़ मांही कह्यो स कांडं, उपज्यो दया
 रस सोम हो ॥ श्री० ॥ २३ ॥

॥ इति मेघरथ राजानो स्तवन समाप्तम् ॥



अथ ऋषभदेवजी की लावणी

शीसनमाकै करूंरे वीनती, चरणकमल
 में चितलाउं हे जीरेचर० ऋषभ देव महाराज,
 करो सिद्धकाज, आज मैं जसगाऊं (टेर)
 अवल हकीगत कहूंरे आपकी सरबार्थसिद्धथी
 चविया, माता कूखै आया, बहोत सुखपाया
 उदर में वासलिया, चवदै सुपना आयारे
 मातानै माताका हुलसा जोहिया, गई पतीकै

पास, अर्थ दैवो भास, सुनो तुम मेरा पिया,
 (उड़ावणी) हे अब कहता राजा सुपना भला
 तो है आया, एहां आया, तुम बहोत खुसीसैं
 रहो हुसी जिनराया, एहां राया, माता मनमें
 हरख पांमियो जायके मंगल गवाउं ॥ ऋ० १ ॥
 शुभ बेला में जन्म लियो प्रभु, इन्द्रादिक
 मिलकर आये, मेरू परबतपर जाय, देव सब
 आय, महोच्छव करवाये, आठजातके कलस
 मंगाकै, सुगंधजलसैं भरवाये, प्रभुजीका जस-
 गावै, चमर ढोलावै, प्रभुजीकूं नवाये, (उड़ा-
 वणी) हे इंद्राण्यां मिलकै भगती सैं मंगल
 गावै, एहां गावै, अठाई महोच्छव करकै पीछा
 जावै, एहां जावै, इन्द्र प्रभुजीसैं करै वीनती
 स्वर्ग लोकमें मैं जाऊं, ॥ ऋ० २ ॥ कंचन वरणी
 देह प्रभुकी वृषभ लंछन है सुखदाई, धनुष
 पांचसैं है काया मेरे मन भाया यही है अधि-
 काई, जुगला धर्म निवारै प्रभुजी कला बहो-

त्तर सिखलाई, वरसी दांन प्रभु दिया, जगमें
 जसलिया, फेर दीक्षा पाई, (उडावणी) हे
 सब देवी देवता दीक्षा महोच्छ्रवमें आये, एहां
 आये, हे प्रभुजीके चरनमें लुल २ सीस नमाये,
 एहां नमाये, च्यार सहससैं लीनी है दीक्षा
 जिनकूं मैं नित उठ ध्याऊं, ॥ ऋ० ३ ॥ लाख
 चौरोसी पूरव आयू बीस लाख रह्या कँवर पदे,
 पूर्व लाख दीक्षा पाली, शास्त्रमें चाली, एवं भग-
 वंत वदे; सहस्र वरस छदमस्तरया प्रभुवाकी
 रह्या केवली स्वामी, तीरथ थाप्याचार, भवी
 हितकार, मोक्ष नगरी पांमी, (उडावणी) हे
 कहे आवड महात्मा प्रभुजीका जसगातै, एहां
 गातै, हे देवो आवागमण निवार यही हम
 चातै, एहां चातै, सुखसंपत आपो मेरेकूं
 आपका दरशण मैं पाऊं ॥ ऋ० ४ ॥

॥ इतिपदं ॥

—:ॐ:—

❀ नेमनाथजी की लावणी ❀

कहती है राजुलनार ह्वारी सहियां है
 इसडो हठीलो ह्वारो दिलजानी, नेम गये गिर-
 नार सखीरी एक बात मोरी नहीं मानी, (टेर)
 विधसैं जांन वणाय मोरी सहियां है जूनेगढ
 प्रभू आये हैं, छपन कोड़ जादवकी जोड़ मिल
 जांन सजाकर लाये हैं, इन्द्रादिक सब साथ
 ह्वारी स० सखियन मंगल गाये हैं, तरेतरेका
 बाजा बाजता सुनकर सहु हरखाये हैं, (उडावणी)
 हे अब कहती सखियां सारी रे, हमारो वनड़ो फूल
 हजारी, हे क्या जानवणी हदभारीरे, जिनकी शोभा
 लगती प्यारी, हांथी घोड़ा रथ ऊंठ ह्वारी स-
 हियां हे, घूम रह्या चारूंकानी ॥ ने० १ ॥ सुणकै
 पशुकी पुकार ह्वारीस० नेमजिनंद कियो

वीचारी, जानवास्ते लाये पसुकूं भोजन
 होसी तइयारी, पशुवांकों दिये छोडाय
 ह्यारी स० छोडदीवी राजुलनारी, तोरणसैं
 रथ फेर प्रभूजी संजमकी दिलमें धारी
 (उडावणी) हे प्रभु जाय चढै गिरनारी रे
 वहांपर पंच महाव्रतधारी, हे अब सुणलो
 वचन हमारेरे, प्रभुजी छोड दियो संसारे, करी
 हसीकी बात ह्यारी स० राजुल होरही दीवानी,
 ॥ ने० २ ॥ सब सखियां मिल आई ह्यारी स०
 राजुलदेकूं समभावै, नेम गयो तो जावो
 वाईजी और वींद तोहे परणावै, जुगमें वींद
 अनेक ह्यारी स० जोथारे चितमें चावै, परसन-
 कर मनोगमवरलो यूं सखियां सब वतलावै,
 (उडावणी) हे जब राजुल यूं फुरमाईरे, ह्यारे
 और पुरुष सबभाई, हे मैं किसीकूं परणूं नाईरे,
 ह्यारे एक वींद जादुराई सुण राजुलकी बात
 ह्यारी स० सखी लगी सब पिछताने ॥ ने० ३ ॥

सब सखियां लेलार ह्यारी स० चाली राजुलगढ
गिरनारे, उठी घटा घनघोर मारगमें मेहवरस्यो
मुसलधारे, सब सखियां गई विछड़ ह्यारी स०
न्यारी २, हुयगई सारे, चीर सुकावण काज
सती जब गई है गुफाकै मभारे (उडावणी)
हे सती रहनेमी समभायोरे, उनकूं धर्मको राह
वतायो, हे जब रहनेमी सरमायोरे, सतीकूं
वारंवार खमायो, आवड़ महात्मा गावे ह्यारी
स० पिऊसे पहली गई निरवानी, ॥ ने० ४ ॥

॥ इति पद ॥

—:❀:—

॥ प्रभु जाय चढै गिरनारी रे, बानैं छोड़ी
है राजुलनारी, सुनी पशु पुकारी दयाचित्तधारी
वारी ममताकूं मारी विसारी, (टेर,) जलचरी
खेचरी मरतांडवारी बानैं मिरगाकी सुनी
पुकारी, पशुवांको छोडदीना ॥ प्रभुजा० १॥ सह-
सारी वनमें संजमलीनो बाने पंचमहाव्रतधारी,

ऋद्धिना त्यागकीना ॥ प्र० २॥ चौतीस अतिशय
पैतीसवानी, प्रभु भये हैं केवल ज्ञानी, आव-
ड़नै छंद कीना ॥ प्रभु जा० ३ ॥

॥ इति पदं ॥



मुक्ति खूब वणी छे जी, देखण हुंस घणी
छे जी । ज्यांरा सिद्ध धणी छेजी, आगम वैण
सुणीजे जी ॥ मुक्ति खूब वणीछेजी देखण हुंस
घणी छे जी ॥ टेर ॥ १ ॥ सम्र भूमि तल्ल थी
ऊंची अलगी, सात राज प्रमाणे । लाख पेंता-
लीस जोजन चिहुं दिस, ज्ञान विना नवी
जाणे ॥ मुक्ति० ॥ २ ॥ फिटक रतन में हार

मोत्यांरो, संख सम उज्ज्वल दाखी । अरजन
 सोना मांही मनोहर, वीर जिनेसर भाखी ॥
 मुक्ति० ॥ ३ ॥ सुर नर इन्द्र असुर सुं अधिका,
 मुनिवर नो सुख जाणो तिणथी अनंत अचल
 सुख जिणमें, कर्म हणीने माणो ॥ मुक्ति० ॥
 ४ ॥ दस दरवाजा हिवडे जडीया, पांच रहे
 नित्य खूटा । करो किलो कायम एक छिनमें
 आठ कर्म थी छूटा ॥ मुक्ति० ॥ ५ ॥ त्रिषा
 भूखने दुख सुख पुद्गल, मूल न दीसे कोही ।
 एक नहीं पिण रहे अनंता, नहीं वसती नहीं
 रोही ॥ मुक्ति० ॥ ६ ॥ तिण नागरीमें वसे
 धनवंता, चिहुं दिस हुं ड्यां चाले । माल
 खरीद लेवे चिहुं दिसनो, मूल न पाछो घाले
 ॥ मुक्ति० ॥ ७ ॥ शुभ अशुभ तो एक न छोड़े
 जे जग छोटी मोटी । वितो काल अनंतो
 व्यापारे, नफो न दिसे टोटी ॥ मुक्ति० ॥ ८ ॥
 काया नहीं वले अटल अवघेणा, आंख्यां नहीं

पिण देख । धर्म पापतो मूल न दीसे, जोग
 भोग नहीं एक ॥ मुक्ति० ॥ ६ ॥ डोल नहीं
 पिण रहे जग फिरता । दान नहीं पिण दायक
 जावे छे पिण नहीं आवे पाछा, नहीं सेवक नहीं
 नायक ॥ मुक्ति० ॥ १० ॥ यही पुरमें शिवपुरमें
 गायो, पायो परम आणंदा । रतनचंद कहे तिण
 नगरी विना, कटे नहीं दुखका फंदा मुक्ति० ॥
 ॥ ११ ॥ एकसठ साल रसाल नगरमें, भरे
 भाद्रव में गायो । काल अनंत रूख्यो चिहुं
 गतमें, अब तो मारग पायो ॥ मुक्ति० ॥ १२ ॥

॥ इति शिवरमणी रो स्तवन समाप्तम् ॥



म्हारी निंदा कोइ करे रे

दोष बिना सोचन कोय । निर्मल संजम
 शुद्ध प्रणामें कांसुं कहे सी लोय ॥ म्हारी
 निंदा कोई करे रे ॥ १ ॥ आप तणा गुण कर
 कर मैला ॥ निर्मल कर्यै मोय ॥ म्हारी
 निंदा कोई करे रे ॥ २ ॥ निंदक सम
 उपकार करे कुंण ॥ अंतर करने जोय ॥ म्हारी
 निंदा कोई करे रे ॥ ३ ॥ बिन साबु रोजगार
 लियां बिन ॥ कर्म मेल देवे धोय ॥ म्हारी
 निंदा कोई करे रे ॥ ४ ॥ रतन जतन कर
 मन शुद्ध राख्यां सोने काट न होय ॥ म्हारी
 निंदा कोई करे रे ॥ ५ ॥

॥ इति पदं ॥



(कुंडलिया छन्द)

आंधो भोजन रातरो करे अधरमी जीव, ओछा
 जीतब कारणे दहै नकमें नीव । दहे नकमें नीव
 रीवे करसी भव भवमें, पचसी कुंभीमांय जले ज्यु
 ठूठा दव में । परमा धामी देवता घणी उड़ासी
 भीख, रतन कहै तज मानवी सुण सतगुरुकी
 सीख ॥ १॥ चिड़ि कम्मेड़ी कागला रात चुगण
 नहीं जाय, नर देह धारी मानवी रात पड़्यां
 किम खाय । रात पड़्यां किम खाय जाय
 मारया त्रस प्राणी, कीठ पतंग्या कुन्थवा पड़े
 भाणे में आणी । लट गजाई सुल सुली इल्लि
 इन्द समेत, रतन कहे भ्रग तेहने खावे कर

कर हेत ॥ २ ॥ जलंदर उत्पत हुवे जुंके
 पडीयां पेट, मुखमें जावे मक्षिका वमन करावे
 नेठ । वमन करावे नेठ धेठ तजो मनकी धठाई,
 वाल करे सुर भंग कोढ़ मकड़ी थी थाई ।
 कुपोली सड़ सड़ मरे विच्छु, तणो संबध, रतन
 कहे तज मानवी रात्रि भोजन अन्ध ॥ ३ ॥
 रात रो भोजन दोष अति देखो वेद पुराण,
 एक वरसका त्याग में छव मासी पञ्चखाण ।
 छवमासी पञ्चखाण आण नर मनमें समता,
 पामे अमर विमान मिले सुख मनमें गमता ।
 रतनचंद धन मानवी सुण सुण दे छिटकाय,
 अल्प दिनांके मांय ने अमरा पदमें जाय ॥ ४ ॥
 कराता भोजन रात रो न्यात जात परिवार,
 कहरी ज्युं मुखमें लियो मूसो तणो आहार ।
 मूसे तणो आहार छार पड़ो शिर ऊपर, सुगन्ध
 सरस आहार कीड़ां छायो खायो नर चटको
 देतां चमकीयो, मुख दियो मुकलाय रतन

कहे छव मासीकी बुद्ध भिष्ट होय जाय ॥ ५ ॥
 हुवे घघूने वागल्यां पग ऊंचा शिर हेठ, चम-
 चेड़ जुं लटकता, रातूँ भर भर पेट रातूँ
 भर भर पेट मेट नर मनकी ममता । मंस
 आहारी जीव कह्या नर चरता, रात्रि भोजन
 त्याग दै धन तिके नर नार । रतन कहे राते
 भखे, ते कह्या पशु गंवार ॥ ६ ॥ अन्न मांस
 सम दाखीयो लोही जुं जलधार, सूर्य अस्त
 हुआ पछे जो पीवे नर नार । जो पीवे नर नार
 धार शिव मतनी वाणी, मारकंड नामे पुराण
 ताही में या विधी आणी । मरे मुदायत मानवी
 तो घर सूतक होय जाय, रतन कहे सूर्यो
 मतिये अस्त हुवा किम खाय ॥ ७ ॥ मुसल-
 मान राते भखे, हिन्दु दिवस प्रमाण । टिकीयो
 खावण रातने, तो व्रत रोजा जिम जाण । व्रत
 रोजा जिम जाण, खाण यहें अखज चरोवर ।
 कर कर जीवांना आहार, जाय उपजे जमके

घर । भो भर विष्टा मुख ठवे, बल बलतां
अंगार । रतन कहे तिण कारणे, त्याग करो
नर नार ॥ ८ ॥

॥ इति रात्रौ भोजन कुंडलिया समाप्तम् ॥



सरल को शठ कहें वक्ता को ढीठ कहें,
विनय करे तासों कहें धन के आधीन है ।
चमी को निर्वल कहें दमी को अदत्ती कहें,
मधुर वचन बोले जो तासु कहें दीन हैं ।
धर्मीको दम्भ निस्पृही को गुमानी कहे,
तृष्णा घटावे जाकुं कहे भाग हीन है ।
जहां साधु गुण देखे तिन्होंको लगावे दोष,
ऐसो कुछ दुर्जन को हिरदा ही मलीन है ।

अथ उपदेशी स्तवन लिख्यते

(राग खंभायची)

मानवको भव पायके मत जाय रे

जीव निराशा ॥ आ टेर ॥

आतम ग्यान अनोपम सागर सतगुरु
दीधा दिलासा ॥ म० ॥ १ ॥ तन धन जोवन
जगमें पलटे ज्युं पांणी बीच पतासो ॥ म० ॥ २ ॥
हाथी सम घोड़ा चक डोला तजिया महल
निवासा ॥ म० ॥ ३ ॥ खीर समुद्रमें पैसने
प्यासो रहता होवे हासा ॥ म० ॥ ४ ॥ सुखसागर
की लहर तजने किम करे जम घर वासा
॥ म० ॥ ५ ॥ रतनचन्द कहे धर्म आराधो ज्युं
सफल फले मन आसा ॥ म० ॥ ६ ॥ मानवको
भव पायके मत जाय रे जीव निरासा ॥

॥ इति उपदेशी स्तवन समाप्तम् ॥



दयाका स्तवन लिख्यते

दया बिन करणी दुख दानी, दुख दानी
भला धूल धानी ॥टेर॥ जल बिन कमल, कमल
बिन भंवरो । कूप न सोवे, बिन पाणी ॥ दया०
॥ १ ॥ तिल बिन तैल, चेतन बिन काया, स्याम
बिना कैसी पटराणी ॥ दया० ॥ २ ॥ गुण बिन
रूप, चँद बिन रजनी । निरधन नर जैसे अ-
भीमानी ॥ दया० ॥ ३ ॥ हरखचन्दजी केहवे
जन्म अव्यर्था । क्युं नहीं समझे, जिनवांणी ॥
दया बिन करणी दुख दानी ॥ ४ ॥

रागकाफी

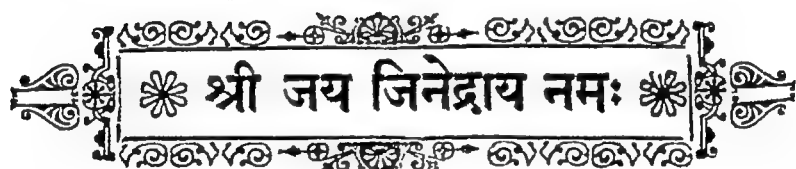


स्तवन करमकी गतिको ।

कर्म तणी गति न्यारी रे, कोई पार न पावे
॥टेर॥ पुंडरीक तिरियो तीन दिवसमें, कुंडरीक

नर्क सिधावे रे ॥ को० ॥ १ ॥ गुरु वेमुख थयो
 गोसालो, अंते समकित आवे रे ॥ को० ॥ २ ॥
 संजती राय आहेडे तजतां, जन्म मरण मिटा-
 वेरे ॥ को० ॥ ३ ॥ च्यार हत्याकर चोर प्रहारी,
 देव विमाणे जावेरे ॥ को० ॥ ४ ॥ रतनचंद
 कर्मन की वारता, अनंता अनंत कहावेरे ॥ को०
 ॥ ५ ॥

॥ इति पद ॥



दोहा

श्री गुरुदेव प्रसादसे, संग्रह कीनो सार ।
 याकों जो निसदिन पढे, उतरे भवजल पार । १।
 श्री जैन धर्मको सार, संग्रह सुश्रावके कियो ।
 विक्रमपुर मंभार, ज्ञान तणो आनंद लियो ॥ २॥

पानमले अर्पणकीवी, ये पुस्तक सुखदाय ।
 सुद्ध मन से पुस्तक पढो, प्रभु चरणे चितलाय ।३।
 जतना पुस्तक राखीये, पढिए चित्त लगाय ।
 सुख सम्पत्त सबही मिले, विघन कोटि मिटजाय ।४।
 जैन धर्म प्रसादसे, पूर्ण भयो यह ग्रन्थ ।
 ज्ञान दयाको मूल है, धर्म तणो यह पन्थ ॥५॥
 अल्प बुद्धि में बालहु, विद्वानसे अरदास ।
 देख्यां वाच्यां सो लिख्यां, मत कीजो कोई हास ।६।
 सूत्र अर्थ जाणु नहीं, जिन आज्ञा अनुसार ।
 भूलचूक दृष्टि पड़े, लीजो सज्जन सुधार ॥ ७ ॥
 सूत्रने लागे ठबक, ऐसो अर्थ मतमान ।
 प्रसिद्ध करता इम वीनवे, तह मेव सत्य जान ।८।
 माघ शुक्ल पंचमी तिथी, वार अदीत वखान ।
 उन्नीसे गुणियासीये, विक्रम सम्बत जान ॥ ९ ॥

—८— शुभं भवतुः —८—

॥ अन्तिम मङ्गल श्लोक ॥

शिवमस्तु सर्व जगतः
परिहिता निरता भवंतु भुतगणाः
दोष प्रयायान्तु नाशं सर्वत्र
सुखी भवतु लोकः ॥

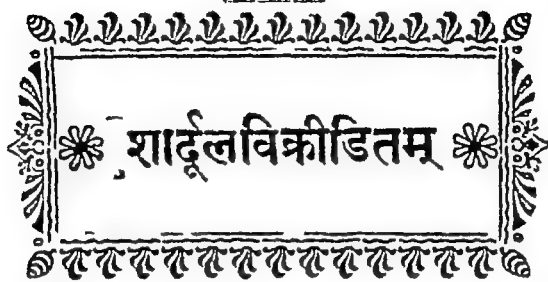
॥ इति श्रावक स्तवन सज्जाय संग्रह ग्रन्थ समाप्तम् ॥



॥ दोहा ॥

पिंगल गण जाणु नहीं, अल्पमती अनुसार;
रची अर्पण करूं जेष्टने, पंडित लीजो सुधार ।

॥ श्रीरस्तु ॥



श्रीमानोसंकुलोद्भवः सुगुणवान्

ग्रन्थालय स्थापको,

न्यायोपार्जित सद्घनेन च सुधी-

र्विद्यालय स्थापकः ।

वास्तव्यो मरुदेश विक्रमपुरे

श्रीजैनधर्मेच्छुकः

सुश्रेष्ठी क्षितिमण्डले विजयति

श्री भैरुदाना द्वयः ॥१॥

भवदीयबाल—पानमल सेठिया

पत्र व्यवहार नीचे लिखे हुये पतेसे करें

और पता नागरी व अंगरेजीमें साफ

हरफों में पूरा लिखें ।

पुस्तक मिलनेका पता

* अगर्चंदजी भैरोदान सेठिया *

का

श्री जैन ग्रन्थालय

मोहल्ला मरोटीयांका

बीकानेर—राजपूताना ।

Augarchand Bhairodan Sethia.

JAIN LIBRARY.

Moholla Marotian,

Bikaner, Rajputana

पुस्तक मिलने का पता—

पानमल उदैकर्ण सेठिया ।

नं० १०८ पुराना चिनाबजार घूट,

चिट्टीका पता—

पोस्ट बक्स नं० २५५ कलकत्ता ।

तारका पता—

“सेठिया” कलकत्ता ।

SRAWAK STAWAN SANGRAH.

To be had at—

Panmull Oodeycurni Sethia.

Coral & Pearl Merchants,

Office—108, Old China Bazar Street,

CALCUTTA.

Letter Address—Post Box 255 CALCUTTA

Telegraphic Address—“SETHIA”

CALCUTTA.

पुस्तक मिलने का पता—

अगरचन्दजी भैरोदान सेठिया ।

✻→ॐकाॐ←✻

“श्री जैन विद्यालय”

मोहल्ला मरोटियांरी गवाड़,

बीकानेर-राजपुताना ।



SRAWAK STAWAN SANGRAH.

To be had at—

Agarchand Bhairodan

Jain National Seminary.

MOHOLLA MAROTIAN

Bikaner, Rajputana.

पत्र व्यवहार नीचे लिखे पतेसे करें
और अपना ठिकाना (पता) नागरी
(हिन्दी) अंग्रेजी दोनों अक्षरोंमें साफ
साफ पुरा लिखे, ग्रामका नाम पोस्ट
ऑफिस तथा जिला अंग्रेजीमें साफ हफ्तों
में लिखे और डाक खर्चके लिये टिकिट
पहला भेजे।

इस पुस्तकमें कोई शब्द काना मात्र
आदि दृष्टि दोषसे अशुद्ध रह गया हो या
सूत्रसे विपरीत आगया हो तो सज्जन
सुधारकर वांचे और हमें सूचना करे, जो
कि आईदे शुद्ध छपे।

अगरचन्द भैरोंदान सेठिया

“जैन ग्रन्थालय”

बीकानेर (राजपूताना)

सेठिया जैनग्रन्थालय पुस्तक नं० १५



❖ श्रीवीतरागाय नमः ❖

जैन सुबोध स्तवबन संग्रह

संग्रहकर्ता—

धर्मचन्दजी तत्पुत्र भैरोंदानजी तत्पुत्र

जुग्राज सेठिया ।

बीकानेर निवासी ।

JUGRAJ SETHIA,

MOHOLLA MAROTIAN ,

BIKANER, Rajputana

J B Ry

मूल्य शुभ लाभार्थम्

ढाक खरचा ५)

प्रति ३०००



वीर संवत् २४४९

विक्रम संवत् १९७२

ई० सन १९२३



मुद्रक—

ब्रावू रामसहाय वर्मा,

“चित्रगुप्त प्रेस”

१४७ काटन प्नीट, कलकत्ता ।





विषय	पृष्ठ
मंगलिक श्लोक	१
जीवकी उत्पत्ति	२ से ११
आलोचना वृद्ध स्तवन	१२ से १७
बालचंद बत्तीसी सवैया	१७ से ३०
क्षमाका सोरठा	३०
निलोभीका, सरलताका, मानका } लघुताका सत्यका सोरठा	३१
संयमका, तपस्याका दानका, } ब्रह्मचर्यका सोरठा	३२

विषय	पृष्ठ
बारहमासका सोरठा	३२ से ३४
नारकी का कुंडलिया	३४ से ३५
धन्नाजी री लावणी	३६ से ४२
हरकेसी मुनिनी सज्भाय	४३ से ४४
उपदेशी ढाल	४५ से ४७
दोहा तथा अन्तिम मङ्गल श्लोक	४७ से ४८





ॐ श्रीवीतरागाय नमः ॐ

स्तवन सुबोध संग्रह

मंगलिक श्लोक



वीरः सर्वसुरा सुरेन्द्रमहितो वीरं बुधाः संश्रिता,
वीरेणाभिहित स्वकर्म निचयो वीराय नित्यं नमः ॥
वीरात्तीर्थमिदं प्रवृत्तमतुलं वीरस्य घोरं तपो,
वीरे श्रीधृतिकीर्त्तिकान्ति निचयः श्रीवीर भद्रं दिशः ॥
मङ्गलं भगवान् वीरो, मङ्गलं गौतमप्रभुः ॥
मङ्गलं स्थूलिभद्राद्या जैनो धम्मोऽस्तु मङ्गलम् ॥
अरिहंतं सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ॥



(हिवे राणी पदमावती ए देशी)

उत्पत्ति जोजो जीव आपणी, मन मांहे
विमास । गर्भावासे जीवडो, वसीयो नव मास ॥
उ० ॥ १ ॥ नारी तणी नाभी तले, जिन वचने जोय
फूल तणी जिम नालिका, तिम नाडी छै दोय
॥ उ० ॥ २ ॥ तसु तले योनि कही, जीये
वर फूल समान । आंब तणी मांजर जिस्थो,
तिहां मांस प्रधान ॥ उ० ॥ ३ ॥ रुधिर श्रवे
तिण मांस थी, रितु काल सदीव । रुधिर शुक्र
योगे करी, तिहां उपजे जीव ॥ उ० ॥ ४ ॥
जे अपावन पवने करी, वासीत दुरगंध । तिण
थानक तूं उपनो, हिवे हुवो मद अंध ॥ उ० ॥ ५ ॥
नाली वांश तणी परे, भरीये रू घाल । ताती

लोह शोलाक ते, जाले ततकाल ॥ उ० ॥ ६ ॥
 तिम महीलानी योनिमें, छै नव लाख जीव ।
 पुरुष प्रसंगते सहु, मरी जाय सदीव ॥ उ०
 ॥ ७ ॥ उपजे नर नारी मिल्यां, पंचेंद्री जेह ।
 तेह तणी संख्या नहीं, तजो कारिज एह ॥ उ०
 ॥ ८ ॥ नव लक्ष जीव टिके तिहां, उत्कृष्टी
 वार । जीव जघन्य पणें टिके, एक दोय तीन
 चार ॥ उ० ॥ ९ ॥ जीव जघन्य तिहां रहे,
 मुहूरत परिमाण । वारे वरषनी स्थिति तिहां,
 उत्कृष्टी जाण ॥ उ० ॥ १० ॥ तिण गर्भे कोई
 जीवड़ो, इम कहे जगदीश । फिर मरी
 आवे तो रहे वरष चोवीस ॥ उ० ॥ ११ ॥
 महिला वर्ष पचावने, थाये निरबीज । पचोत्तर
 वरसां पछे, थावे पुरुष अबीज ॥ उ० ॥ १२ ॥
 जीमणी कुक्षे नर बसे, तिम वामी नार । विच
 नपुंसक जाणिये, जिन वचने विचार ॥ उ०
 ॥ १३ ॥ हिवे सामान्य पणें इहां, आयो गर्भा-

वास । सात दिनां उपरी रहे, नरगति नवमास
 ॥ उ० ॥ १४ ॥ आठ वर्ष तिर्यंच रहे, उत्कृष्टो
 काल । गर्भा वासे भोगव्यां, इम बहु जंजाल
 ॥ उ० ॥ १५ ॥ कारमण काया ये करी, लियो
 पहिलो आहार ॥ शुक्र अने लोही तणो, नहीं
 भूठ-लिगार ॥ उ० ॥ १६ ॥ पर्यापति पूरी
 नहीं, तिहां विसवा बीस । तिण आहारै तनु
 थयो, उदारिक अरुमीस ॥ उ० ॥ १७ ॥ पवन
 आवे उदर थकी, उपजावे अंग । अग्नि करे
 स्थिर तेहने, जल सरस सुरङ्ग ॥ उ० ॥ १८ ॥
 कठिन पणो पृथ्वी रचे, अवगाहे आकाश । पांचे
 भूत शरीर में, इम करे प्रकाश ॥ उ० ॥ १९ ॥ वारे
 मुहूर्त्त ऋतु पछे, विलसे नर नार । गर्भ तणी
 उत्पत्ति तिहां, नहीं अवर प्रकार ॥ उ० ॥ २० ॥
 कलिल हुवे दिन सातमें, अर्बुद दिन सात ।
 अर्बुद थी पेशी बंधे, घन मांस कहात ॥ उ०
 ॥ २१ ॥ मांस तणी चोटी हुवे, अड़तालीश

टंक । प्रथम मास जिनवर कहे, मन मकरो
 शंक ॥ उ० ॥ २२ ॥ रुधिर (सुधिर) मांस
 बीजे हुवे, हिवे तीजे मांस । कर्म तणे योगे
 करी, माता मन आश ॥ उ० ॥ २३ ॥ चोथे
 मासे मातना, परिणमे सहु अंग । हाथ अने
 पग पांचमें, तिम मस्तक संग ॥ उ० ॥ २४ ॥
 पित्त रुधिर छट्टे पड़े, सातमें इम संच । नव
 धमणी नस सातसे, पेशी सय पंच ॥ उ० ॥ २५ ॥
 रोमराय पण सातमें, साढ़ी तीन क्रोड़ । उपजे
 ऊणो केटले, इम आगम जोड़ ॥ उ० ॥ २६ ॥
 आठमें मासे नीपनुं, एम सकल शरीर । ऊंध
 शिर वेदन सहे, जंपे श्री जिनवीर ॥ ३० ॥ २७ ॥
 शोणित (लोही) शुक्र संलेषमा, लघुने वड़ि नीत ।
 वात पित्त कफ गर्भ में, थाये इण रीत ॥ उ० ॥
 २८ ॥ मात तणी संहटी लग्यो, बालक नो नाल ।
 रस आहार तणो तिहां, आवे ततकाल ॥ उ०
 ॥ २९ ॥ जननी ले आहार ते, जाय नाड़ो

नोड़ । रोम इन्द्री नख चख वधे, तिम मींजीने
 हाड ॥ ३० ॥ ३० ॥ सविहुं अंगे उल्लसे,
 सर्वांग आहार । कवल आहार करे नहीं, गर्भे
 इस्यो विचार ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ते गर्भे किन
 जीवने, थाय ज्ञान विभंग । अथवा अवधि
 कहीजिये, तिणो ज्ञान प्रसंग ॥ ३० ॥ ३२ ॥
 कटक करी वैक्रिय पणो, जूभी नरके जाय ।
 को जिन वचन सुनी करी, मरी सुर पण थाय
 ॥ ३० ॥ ३३ ॥ उंधे मुख गोड़ा हिये, सहे तो
 बहु पोड़ । दृष्टि आगल विहुं हाथ सुं, रहे मुठी
 भीड़ ॥ ३० ॥ ३४ ॥ नर विण वस्त्र जलादिके,
 उपजे आधान । अथवा विहुं नारी मिल्या ।
 कह्यो गर्भ विधान ॥ ३० ॥ ३५ ॥ कोई उत्तम
 चितवें, देखी दुख वास । पुण्य करी तिम निकलुं,
 न आवुं गर्भा वास ॥ ३० ॥ ३६ ॥ उंठ (साढा
 तीन) कोड़ी सूई अंगमा, कोई चांपे समकाल ।
 तिण थी गर्भ में अठगुणी, सहे वेदना वाल ॥

उ० ॥ ३७ ॥ माता भूखी भूखीयो, सुखणी
 सुख थाय । माता सूती ते सुवे, परवश दिन
 जाय ॥ उ० ॥ ३८ ॥ गर्भ थकी दुख लख गुण,
 जनमे जिण वार । जनम थये दुख विसरे,
 धिग मोह विकार ॥ उ० ॥ ३९ ॥ उपज्यो अ-
 शुचि पणे तिहां, मलमूत्र कलेश । पिंड अशुचि
 करी पूरियो, नहीं शुचि लव लेश ॥ उ० ॥ ४० ॥
 तुरत रुदन करतो थको, जनमे जिण वार ।
 माता पयोधर मुख ठवे, दूध पिये तेवार ॥ उ०
 ॥ ४१ ॥ दीसे दिन दिन दीप तो, करे रंग
 अपार । लाड़ कोड़ माता पिता, पूरे सुविचार
 ॥ उ० ॥ ४२ ॥ छिद्र बारे नारी ने, नर ना नव
 जांण । रात दिवस वेहतां रहे, चेतो चतुर
 सुजांण ॥ ४३ ॥ सात धोलु साते त्वचा, छे
 सातसे नाड । नवसे नाडी पिडमां, तिम तीनसे
 हाड ॥ उ० ॥ ४४ ॥ संधि एक सो साठ छे,
 सत्तोतेर सो मम । तिन दोष पेशी पांचसे,

ढांक्यां छे चर्म ॥ उ० ॥ ४५ ॥ रुधिर शेर दस देह
में, पेसाब सरिष । शेर पांच चरबी तिहां, दोय
शेर पुरोष ॥ उ० ॥ ४६ ॥ पित्त टांक चोशठ
छे, वीर्य वंत्रीस । टांक वंत्रीस सलेषमा,
जांणो जगदीश ॥ उ० ॥ ४७ ॥ इण परिमाण
थकी जदा, ओछो अधिको थाय । व्यापे रोग
शरीर में, नवि चले तव काय ॥ उ० ॥ ४८ ॥
पोष्यो पहिले दायके, इम वाध्यो अंग । खान
पान भूषण भलां, करे नव नव रंग ॥ उ० ॥
४९ ॥ हवे बीजे दश के भणो, विद्या विविध
प्रकार । तीजे दशके तेह ने, जाग्यो काम
विकार ॥ उ० ॥ ५० ॥ जिण थानक तूं उपन्यो,
तिण में मन जाय । चौथे दश के धन तणा,
करे कोडि उपाय ॥ उ० ॥ ५१ ॥ पहोतो दशके
पांचमें, सनमें ससनेह । चेटा वेटी ने पोतरा,
परणावे तेह ॥ उ० ॥ ५२ ॥ छट्ठे दशके प्राणियो,
चली परवश थाय । जरा आवी योवन गयुं,

तृष्णा तो न जाय ॥ उ० ॥ ५३ ॥ आव्यो दश
 के सातमें, हवे प्राणी तेह । बल भांग्युं बुढ़ो
 थयो, नारी न धरे नेह ॥ उ० ॥ ५४ ॥ आठमें
 दशके डोसलो, खुलीया सहु दांत । कर कंपावे
 शिर धुणो, करे फोकट बात ॥ उ० ॥ ५५ ॥
 नवमें दशके प्राणियो, तन शक्ति न कांय ।
 साले वचन सहु तणा, दिन भूरतां जाय ॥ उ०
 ॥ ५६ ॥ खाट पड्यो खूखू करे, सूगाली देह ।
 हाल हुकम हाले नहीं, दियो परिजन छेह ॥ उ०
 ॥ ५७ ॥ आंख गले बे पड मिले, पड़े मुहढे
 लाल । बेटा बेटा ने बहू, न करे संभाल ॥ उ०
 ॥ ५८ ॥ दशमें दशके आवियो, तब पूरी आय ।
 पुण्य पाप फल भोगवी, प्राणी परभव जाय ॥
 उ० ॥ ५९ ॥ दश दृष्टांते दोहिलो, लेही नरभव
 सार । श्री जितधर्म समाचरे, ते पामे भवपार
 ॥ उ० ॥ ६० ॥ तरुण पणो जे तप तपे, पाले
 निमल शील । ते संसार तरी करी, लहे अवि-

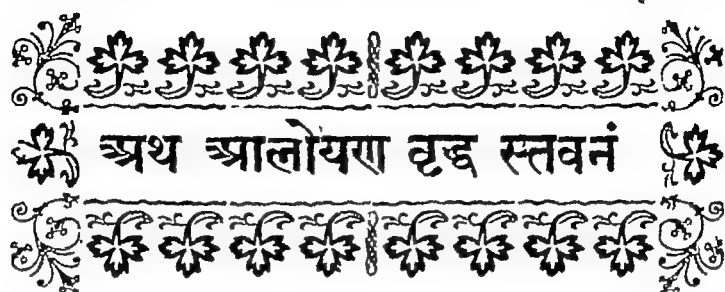
चल लील ॥ उ० ॥ ६१ ॥ कोडी रतन कोडी
 सटे, कांई गमावे रे गमार । धर्म बिना ए जीवने
 नहीं कोई आधार ॥ उ० ॥ ६२ ॥ काया माया
 कारमी, कारमो परिवार । तन धन जोवन
 कारमो, साचो धर्म सार ॥ उ० ॥ ६३ ॥ चवदे
 राज प्रमाण ए, छे लोक महंत । जनम मरण
 करी फरसीयो, जीव वार अनंत ॥ उ० ॥ ६४ ॥
 आप स्वारथीयो सहु, नहीं केहनो कोय । निज
 स्वारथ विन पूगतां, सुत पण रिपु होय ॥ उ०
 ॥ ६५ ॥ जरा न आवे तिहां लगे, जिहां लगे
 सबल शरीर । धर्म करो जीव तिहां लगे, होई
 साहस धीर ॥ उ० ॥ ६६ ॥ आरज देश लह्यो
 हवे, लाधो गुरु संजोग । अंग थकी आलश
 तजो, करो सुकृत संयोग ॥ उ० ॥ ६७ ॥ श्री
 नेमिराज तणी परे, चेतो चित्त मांहि । स्वारथ
 नो सहु कोई सगो, कोई किण रो नांहि ॥ उ०
 ॥ ६८ ॥ भोग संजोग तजी सहु, थया जे अण-

गार । धन धन तसु मात पिता, धन धन अव-
तार ॥ उ० ॥ ६६ ॥ सुरतरु सुरमणि सारिखो,
सेवो श्री जिनधर्म । जिण थी सुख संपत्ति
वधे, कीजे तेहज कर्म ॥ उ० ॥ ७० ॥ तंदूलि-
व्यालीमें अच्छे, एहनो अधिकार । तिणथी
उद्धरीने कह्यो, नहीं भूँठ लगार ॥ ब० ॥ ७१ ॥

॥ कलश ॥

इम जैन धर्म विचार सांभली, लहिये
संयम भार ए । बली सिंहनी परे सदा पाले,
नियम निरती चार ए । संसार ना सुख सकल
भोगवी, ते लहे भवपोर ए । श्रीरतनहर्ष सु-
शिष्य रंगे, इम कहे श्री सार ए ॥ उ० ॥ ७२ ॥

॥ इति जीव उत्पत्ति समाप्तम् ॥



अथ आलोचना वृद्ध स्तवनं

वे कर जोड़ी वीनवुं जी, सुणि स्वामी
 सुविदीत । कूड़ कपट मूकी करी जी, बात कहु
 मुक्त वीत ॥ १ ॥ कृपा नाथ मुक्त विनती
 अवधार ॥ आंकणी ॥ तूं समरथ त्रिभुवन धणी
 जी, मुक्त ने तूं भव तार ॥ कृ० ॥ २ ॥ भवसा-
 यर भमतां थका जी, दीठा दुख अनंत । भाग्य
 संयोगे भेटिया जी, भय भजण भगवंत ॥ कृ०
 ॥ ३ ॥ जे दुख भांजे आपणा जी, तेहने कहिये
 दुख । पर दुख भजण तूं सुणयो जी, सेवक ने
 द्यो सुख ॥ कृपा० ॥ ४ ॥ आलोचना लीधां विना
 जी, जीव हले संसार । रूपी लक्ष्मणा महासती
 जी, एह सुणयो अधिकार ॥ कृ० ॥ ५ ॥ दूषम-

काले दोहिलो जी, सूधो गुरु संयोग । परामर्थ
जाणे नहीं जी, गाडर प्रवाही लोग ॥ कृ० ॥ ६॥
तिण तुम्ह आगल मुम्ह तणां जी, पाप आलोउं
आज । मांय बाप आगल बोलतां जी, बालक
किसी लाज ॥ कृ० ॥ ७ ॥ जिन धर्म सहु कहे
भलो जी, थापे अपणी जी बात । सामाचारी जुइ
जुइ जी, शंसय पड्यो मिथ्यात ॥ कृ० ॥ ८॥ जांण
अजाणपणे करी जी, बोल्या उत्सूत्र बोल । रतने
काग उड़ावता जी, हारयो जनम निटोल ॥ कृ०
॥ ९ ॥ भगवंत भाष्यो ते किहां जी, किहां
मुम्ह करणी एह । गज पाखर खर किम सहे
जी, सबल विमासण तेह ॥ कृ० ॥ १० ॥
आप. परूंपुं आकरो जी, जांणे लोक महंत ।
पिण न करूं परमादियो जी, मासाहस दृष्टांत
॥ कृ० ॥ ११ ॥ काल अनंते मैं लह्या जी, तीन
रतन श्रीकार । पिण प्रमादे पाड़ीया जी,
किहां जइ करूं पुंकार ॥ कृ० ॥ १२ ॥ जांणु

उत्कृष्टी करूं जी, उद्यत करूं विहार । धीरज
 जीव धरे नहीं जी, पोते बहु संसार ॥ कृ० ॥
 १३ ॥ सहज पड़ियो मुझ आकरो जी, न गमे
 रुढ़ी बात । पर निंदा करता थकां की, जावे
 दिन ने रात ॥ कृ० ॥ १४ ॥ किरिया करतां
 दोहिली जी, आलश आणे जीव । धर्म विना
 धंधे पड्यो जी, नरके करसी रीव ॥ कृ० ॥ १५ ॥
 अणहुं ता गुण कोइ कहेजी, तो हरखूं निश
 दिश । कोइ हित सीख भली दियै जी, तो मन
 आणुं रीश ॥ कृ० ॥ १६ ॥ वाद भणी विद्या
 भणीजी, पर रंजन उपदेश । मन संवेग
 धरयो नहीं जी, किम संसार तरेस ॥ कृ० ॥
 १७ ॥ सूत्र सिद्धान्त वखाणतां जी, सुणतां
 कर्म विपाक । खिण इक मन मांहे उपजे जी,
 मुझ मरकट वैराग ॥ कृ० १८ ॥ त्रिविध २
 कर उच्चरूं जी, भगवन्त तुम्ह हजुर । वार
 वार भांजू बली जी, छूटकवारो दूर ॥ कृ० ॥

१६ ॥ आप काज सुख राचतां जी, कीधां आरंभ
कोडि । जयणा न करी जीवनी जो, देव दया
पर छोड़ी ॥ कृ० ॥ २० ॥ वचन दोष व्यापक
कह्यां जी, दाख्या अनर्थदण्ड । कूड़ कपट
बहु केलवी जी, व्रत कीधा शत खण्ड ॥ कृ० ॥
२१ ॥ अण दीधो लीजे तृणो जी, तोही अद-
त्ता दान । ते दूषण लागा घणा जी, गिणतां
न आवे ज्ञान ॥ कृ० ॥ २२ ॥ चंचल जीव रहे
नहीं जी, राचे रमणी रूप । काम विटंबन क्या
कहुं जी, ते तूं जाणो स्वरूप ॥ कृ० ॥ २३ ॥
माया ममतामें पड़्यो जी, कीधो अधिको
लोभ । परिग्रह मेल्यो कारमो जी, न चढ़ी
संजम शोभ ॥ कृ० ॥ २४ ॥ लागी मुक्त ने
लालचें जी, रात्री भोजन दोष । मैं मन मूक्यो
म्हारो जी, न धर्यो धर्म संतोष ॥ कृ० ॥ २५ ॥
इण भव परभव दूहव्या जी, जीव चोरासी
लाख । ते मुक्त मिळामि दुक्कडं जी, भगवंत

तोरी साख ॥ कृ० ॥ २६ ॥ करमादान पन
 रे कह्यां जी, प्रगट अठारे जी पाप । जे मैं कीधा
 ते सहु जी, माफ करो माई बाप ॥ कृ० ॥
 २७ ॥ मुक्त आधार छे एटलो जी, सरदहणा
 छै शुद्ध । जिन धर्म मीठो जगतमें जी, जिम
 साकर ने दूध ॥ कृ० ॥ २८ ॥ ऋषभदेव तूं
 राजियोजी, शत्रुंजय गिरि सिणागार । पाप
 आलोया सुज तणां जी, कर प्रभु मोरी सार ॥
 कृ० ॥ २९ ॥ मर्म एह जिन धर्मना जी, पाप
 आलोयां जाय । मन सुं मिछामि दुक्कडं जी,
 देतां दूर पलाय ॥ कृ० ॥ ३० ॥ तूं गति तूं
 मति तूं घणी जी, तूं साहिव तूं देव । आण
 धरुं शिर ताहरी जी, भव भव ताहरी सेव ॥
 कृ० ॥ ३१ ॥

॥ कलश ॥

इम चदिय शत्रुंजय चरण भेट्या नाभिनंदन
 जिन तणा, कर जोड़ी आदिजिणन्द आगे

पाप आलोयां आपणा । श्रीपूज्य जिनचंद सूरि
सद गुरु प्रथम शिष्य सुजस घणे, गणि सकल-
चन्द सुशिस वाचक समय सुन्दरगणि भणे ॥
कृ० ॥ ३२ ॥

॥ इति आलोयणा गर्भित वृद्ध स्तवन समाप्तम् ॥

—:ॐ:—

अथ बालचंद बत्तीसी प्रारंभते सर्वैया

अजर अमरपद परमेश्वरकुं ध्याईए । सकल
पातकहर, विमल केवल धर, जाको वास शिव-
पुर, तासो लिव लाईए । नाद बिंद रूप रंग
पाणीपाद उत्तमंग, आदि अंत मध्य भंग, जाको
नहीं पाईए । संघेण संठाण जान, नाहीं कोई
अनुमान, ताहिको धरत ध्यान, शिवपुर जाईए ।

भणै मुनि बालचंद सुणहो भविक वृंद ॥ अज०
 ॥ १॥ श्री अरिहंतदेव दैवकर जाणीए ॥ जाको
 क्रोध नाहि मूर, मानमाया लोभ दूर, कर्म किये
 चक्रचूर, जिनमों न आणीए । जाको नमै
 इन्द्रचन्द, सुरिंद मुनिंद वृंद, नंत गुण है जि-
 णंद त्रिभुवन माणीए । जाकै है अनन्त ज्ञान,
 देत है मुगति दान, अहनिस ताको ध्यान, मन
 मांहि आणीए ॥ भणै मु० ॥ २ ॥ तरण तारण
 गुरु, तार भव पारए ॥ पांच इन्द्रो संवरत, नव-
 निधि ब्रह्मव्रत, धरत तजत नित, क्रोधादिकं
 चारए । महाव्रत पांच धार, पालै है पंचो
 आचार, सुमति गुपतिसार, मात जय कारण ॥
 ऐसे गुणगुरु होइ, षट कर्म पालै जोइ, गोतम
 उपम सोइ, मुक्ति दातारए ॥ भणै मु० ॥ ३ ॥
 जग एक जीव दया, धमे सुख दाई है, ॥ धर्म
 होते रिद्धि वृद्धि, धर्म ही सयल सिद्धि, नरदेव
 नव निद्धि, बहु जीव पाई है । धर्म ही ते देव

लोक, धर्म ही ते सहू थोक, इहलोक परलोक,
 धर्म ही सखाई है, तांको नमैं सुरवर, नरवर बहुपर,
 धर्म ही ते जोड़ नर, एक लिब लाइ है ॥ भणै
 मु० ॥ ४ ॥ उठ उठ धर्म कर, सोवै मूढ़ किहां रे ॥
 दुत्तर सागरतर, कोइ तट पाइकर, सोवै तहां
 निन्द भर, फिर आवै उहां रे । संसार सागर
 मांहि, जाको आदि अन्त नांहि, भरमत जांहि
 तांहि, पुद्गल जहां रे ॥ कांठो है मानव भव,
 नीठ नीठ पायो अव, सोवै मत खिण लव, चेत
 कर इहां रे ॥ भणै मु० ॥ ५ ॥ सुरतरु काट कर,
 आक बोवै तेहरे ॥ चिंता मणि पाइकर, मूढ़
 तांकों परिहार, काच ग्रहै रंग भर, तांसो करै
 नेह रे । गजपति वेचकर, सोतो मूढ़ लेत खर,
 पावै नांहि फिर फिर, मुइपरे खेहरे ॥ महा मूढ़
 होत सोइ, काम भोग रत्त होई, हारे है रतन
 जाइ, मानुषकी देह रे ॥ भणै मु० ॥ ६ ॥
 उत्तम को संगकर, नीच संग टालके ॥ देखहु

भणै मुनि बालचंद सुणहो भविक वृंद ॥ अज०
 ॥ १॥ श्री अरिहंतदेव देवकर जाणीए ॥ जाको
 क्रोध नाहि मूर, मानमाया लोभ दूर, कर्म किये
 चक्रचूर, जिनमों न आणीए । जाको नमै
 इन्द्रचन्द, सुरिंद मुनिंद वृंद, नंत गुण है जि-
 णंद त्रिभुवन माणीए । जाकै है अनन्त ज्ञान,
 देत है मुगति दान, अहनिस ताको ध्यान, मन
 मांहि आणीए ॥ भणै मु० ॥ २ ॥ तरण तारण
 गुरु, तार भव पारए ॥ पांच इन्द्रो संवरत, नव-
 निधि ब्रह्मवन, धरत तजत नित, क्रोधादिकं
 चारए । महाव्रत पांच धार, पालै है पंचो
 आचार, सुमति गुपतिसार, मात जय कारए ॥
 ऐसे गुणगुरु होइ, पट कर्म पालै जोइ, गोतम
 उपम सोइ, मुक्तिदातारए ॥ भणै मु० ॥ ३ ॥
 जग एक जीव दया, धर्म सुख दाई है, ॥ धर्म
 हीते रिद्धि वृद्धि, धर्म ही सयल सिद्धि, नरदेव
 नव निद्धि, बहु जीव पाई है । धर्म ही ते देव

लोक, धर्म ही ते सहू थोक, इहलोक परलोक,
 धर्म ही सखाई है, तांको नमैं सुरवर, नरवर बहुपर,
 धर्म ही ते जोड़ नर, एक लिव लाइ है ॥ भणै
 मु० ॥४॥ उठ उठ धर्म कर, सोवै मूढ़ किहां रे ॥
 दुत्तर सागरतर, कोइ तट पाइकर, सोवे तहां
 निन्द भर, फिर आवै उहांरे। संसार सागर
 मांहि, जाको आदि अन्त नांहि, भरमत जांहि
 तांहि, पुद्गल जहां रे ॥ कांठो है मानव भव,
 नोठ नोठ पायो अव, सोवै मत खिण लव, चेत
 कर इहां रे ॥ भणै मु० ॥ ५ ॥ सुरतरु काट कर,
 आक वोवे तेहरे ॥ चिंता मणि पाइकर, मूढ़
 तांकों परिहर, काच ग्रहै रंग भर, तांसो करै
 नेह रे । गजपति वेचकर, सोतो मूढ़ लेत खर,
 पावै नांहि फिर फिर, मुइपरे खेहरे ॥ महा मूढ़
 होत सोइ, काम भोग रत्त होई, हारे है रतन
 जोइ, मानुषकी देह रे ॥ भणै मु० ॥ ६ ॥
 उत्तम को संगकर, नीच संग टालके ॥ देखहु

सागर संग, खारी होत महागंग, नीमवी चंदन
 संग, चंदन धुबालकै । जातै खीर होत नीर,
 ताको मिलै जौसुवीर, सोवी विंठ जोन खीर,
 निज गुण गाल कै ॥ पात्र विण तारै बार, टालै
 रक्त कुं विकार, तुंब भेद भए चार, भिन्न संग
 चाल कै ॥ भणै मु० ॥ ७ ॥ घड़ी घड़ी मूढ़
 तेरो, आयु जल जाए है ॥ कारमो कुटंब एह,
 काहे कु करत नेह, हारै है मानुष देह, फिर
 किम पाए है । मात तात घर बार, बेटा बहू
 परवार, आवे नहीं तोरी लार, जासो मनलाए
 है ॥ एक हित शीख सुन, धर्म कर एक मन,
 मानव भवरतन, काहे कुं गमाए है ॥ भणै मु०
 ॥ ८ ॥ उदमाद कहा भयो, करत न ज्ञान रे ॥
 उपज्यो तूं गर्भावास, वस्यो सवानव मास,
 न कहै उपम जास, दुःख अतिठान रे । ऊंठ
 कोड सूई होम, चांपे कोई रोम रोम, आठ
 गुणो प्रति लोम, गर्भ दुःख जानरे ॥ अब तूं

जनम पाय संसारकी लागी वाय, फिर रह्यो
 क्यों लुभाय, तू तो है अज्ञान रे ॥ भणै मु०
 ॥ ६ ॥ जरा दूर जब लग, तब लग जग रे, जरा
 जब आइ लग. लाल परै मुख मग, दंत गये सभ
 भग, डगमग पगरे । जरा आए गई बुध, नहीं
 रही कुछ सुध, रोग लागे बहुविध, जरा परै
 धिगरे ॥ कह्यो कोइ मानै नाहि, दुख धरै मन
 मांहि जोवनकी दिस जांहि, उठ धर्म लग रे
 ॥ भणै मु० ॥ १० ॥ जमको विसास नांहि, मूढ़
 तू सांभल रे ॥ काहे भूले देख भाल, चेतो क्यों
 न प्राणीलाल, ग्रहसी दुर्जन काल, बाल ही
 गोपाल रे । सुरग प्राताल जाइ, उषध भेष-
 ज खाइ, करै बहु दाइ पाइ, तौही ग्रहसी कालरे ॥
 घटत घटत जात, पल घड़ी दिन रात, आउषो
 गलत भ्रात, करत जंजाल रे ॥ भणै मु० ॥ ११ ॥
 संसार असार एह, सार इक धर्म रे ॥ अथिर
 संसार एह, दीसत प्रभात जेह, सांभ समै

नाहि तेह, काहे पड्यो भर्म रे । मेरो मेरो कहां
 करै, सोग नहीं कोइ तेरै, जीव एकलो ही
 फिरे, भुजै निज कर्म रे ॥ संसार सागर घोर,
 भ्रमै जीव ठौर ठौर, काहे होत है कठोर,
 कीधो नाहीं सम रें ॥ भणै मु० ॥ १२ ॥ आप
 सम राखो प्राण, हिंसा दूर टाल कै ॥ हिंसा है
 अनर्थ खाण, हिंसा तिहां पाप जाण, जीव
 हिंसा छोड़ प्राण, राग द्वेष गाल कै । हिंसा
 ही ते रोग सोग, खाण पाण हीण भोग, बहु
 दुःख सहै लोग, हिंसा ही ते साल कै ॥ स्वयं-
 भूमचक्रव्रत, देखो जमदग्नि पुत्त, सातमी नरक-
 पत्त, हिंसा पंथ चाल कै, ॥ भणै मु० ॥ १३ ॥
 अभैदान षट्काय, जीव नित दीजीए ॥ अभैदान
 बड़ो धर्म, टालै है दुष्कृत कर्म, वो रहै मिथ्यात
 भर्म, काहे काज कीजीए । देख्यो राख्यो पारा-
 पति, मेघरथ नरपति, सींचाणां कुं कहै नृप,
 मेरो मांस लीजिए ॥ अभैदान दीयो तीन,

चक्रवर्त्ति हुवो जिन, शांतिनाथ दिन दिन,
 त्रिभुवन पूजोए ॥ भणै मु० ॥ १४ ॥ काहे कुं
 तूं बोलत है, भूठ निराताल रे ॥ भूठ भाषा
 महा दुष्ट, पाप ही को करै पुष्ट, लोक सहू
 करे खिष्ट, तूं तो हैलवाल रे । भूठा बोलो
 कहै लोइ, माने न वचन कोइ, तिरजंच होइ
 सोइ, आगम संभाल रे । देखो वसुराजा
 भोर, मिसर वचन बोल, सातमी नरक घोर,
 गयो करि काल रे ॥ भणै मु० ॥ १५ ॥
 विमल वचन सत, सहू सुखकार है ॥ विमल
 वचन भण, सुखदाय सहू मन, जोनकि सुनत
 कन, अमृतकी धार है । सिद्ध जे साधक नर,
 ताकी विद्या सिद्धकर, संसै विन मुनिवर,
 सत जगसार है, सत तै पावक जल, महोदधि
 होत थल, दुठ विष विषधर, विष अपधार,
 है ॥ भणै मु० ॥ १६ ॥ चोरी कोइ करो मति,
 चोरी थी विनाश रे ॥ चोरी थाइ राज दण्ड,

नाहि तेह, काहे पड्यो भर्म रे । मेरो मेरो कहां
 करै, सोग नहीं कोइ तेरै, जीव एकलो ही
 फिरे, भुंजै निज कर्म रे ॥ संसार सागर घोर,
 भ्रमै जीव ठौर ठौर, काहे होत है कठोर,
 कीधो नाहीं सम रें ॥ भणै मु० ॥ १२ ॥ आप
 सम राखो प्राण, हिंसा दूर टाल कै ॥ हिंसा है
 अनर्थ खाण, हिंसा तिहां पाप जाण, जीव
 हिंसा छोड़ प्राण, राग द्वेष गाल कै । हिंसा
 ही ते रोग सोग, खाण पाण हीण भोग, बहु
 दुःख सहै लोग, हिंसा ही ते साल कै ॥ स्वयं-
 भूमचक्रव्रत, देखो जमदग्नि पुत्त, सातमी नरक-
 पत्त, हिंसा पंथ चाल कै, ॥ भणै मु० ॥ १३ ॥
 अभैदान षट्काय, जीव नित दीजीए ॥ अभैदान
 बड़ो धर्म, टालै है दुष्कृत कर्म, वो रहै मिथ्यात
 भर्म, काहे काज कीजीए । देख्यो राख्यो पारा-
 पति, मेघरथ नरपति, सींचाणां कुं कहै नृप,
 मेरो मांस लीजिए ॥ अभैदान दीयो तीन,

चक्रवर्त्ति हुवो जिन, शांतिनाथ दिन दिन,
 त्रिभुवन पूजोए ॥ भणै मु० ॥ १४ ॥ काहे कुं
 तूं बोलत है, झूठ निराताल रे ॥ झूठ भाषा
 महा दुष्ट, पाप ही को करै पुष्ट, लोक सहु
 करे खिष्ट, तूं तो हैलवाल रे । झूठा बोली
 कहै लोइ, माने न वचन कोइ, तिरजंच होइ
 सोइ, आगम संभाल रे । देखो बसुराजा
 भोर, मिसर वचन बोल, सातमो नरक घोर,
 गयो करि काल रे ॥ भणै मु० ॥ १५ ॥
 विमल वचन सत, सहू सुखकार है ॥ विमल
 वचन भण, सुखदाय सहू मन, जानकि सुनत
 कन, अमृतकी धार है । सिद्ध जे साधक नर,
 ताकी विद्या सिद्धकर, संसै विन मुनिवर,
 सत जगसार है, सत तै पावक जल, महोदधि
 होत थल, दुठ विषा विषधर, विष अपधार,
 है ॥ भणै मु० ॥ १६ ॥ चोरी कोड करो मति,
 चोरी थी विनाश रे ॥ चोरी थाइ राज दरड,

मार करै शत खंड, गधै चढ़े शिरमुंड, फरवत
 तास रे । मार मार करै जन, आरत करत मन,
 राजजन ततखिन, देत गल पास रे, ॥ देखो
 तो अभंगसैन, चोर वध पायोजिन कुटुंब
 सहित तिन, कीयो नरक वास रे ॥ भणै मु०
 ॥ १७ ॥ पाई ए अमरपद, दत व्रत पालते ॥
 देखो तो अंबड़ सीस, संख्या बीस पनतीस,
 जेठमास एक दीस, पंथ सिर चालते । तृषा
 लागी परवल, पीयो नाहिं गङ्ग जल, व्रत
 पाल्यो निरमल, दूषणको टालते ॥ सातसैही
 कालकर, हुवा महा रिद्धिसुर, साख लाभै इण
 पर, आगम संभालते ॥ भणै मु० ॥ १८ ॥
 मतिकर मतिकर, परनारि संग रे ॥ परनारी
 चोखकर, कटाक्ष नयण भर, आपद पावतनर,
 दीप ज्यौ पतंग रे, क्षिणमात होत सुख, देख
 भव शत दुख करत विषय मुख ॥ सुरतकु भंगरे
 फिट फिट करे लोइ, अजस कीरति होइ,

रमणी कारज जोई, होत मोटो जंगरे ॥ भणै
 मु० ॥ १६ ॥ शील व्रत पायो जिन, शिवपुर
 जाईए ॥ शील हीते नमै देव, नरवर सारे सेव,
 शीलवंत नित्य मेव, देव ही ज्यों ध्याईए । देखो
 हो सुदरसन, शील पाल्यो एकमन, शील हीते
 त्रिभुवन, जस गुण गाइए, शील थी संकट टले,
 संपद कु आई मिलै, जउ समकित मिलै, तउ
 कहा पाइए, ॥ भणै मु० ॥ २० ॥ अतिघणो परि-
 ग्रह, दुखही को हेत है ॥ कोई नर नरपति,
 चलत परत गति, परिग्रह देख मनि, साथ नहीं
 लेत है । देखो कौन ब्रह्मदत्त, स्वयंभूम चक्र-
 वर्त, सातमी नरक पत, सूत्र साख देत है ॥
 माता पिता भाई बन्ध, पाप चढ़ै तोरे कंध, काहे
 मूढ़ होत अंध, हीये कुछ चेतरे ॥ भणै मु० ॥ २१ ॥
 संतोष करत जीव, नंत सुख पाए है ॥ संतोष
 करत नर, दुख को सागर तर, परम आनंद
 घर, ततचिंण आए है । देखो तो कपोल मुनि,

संतोष करत जिन, पाया है केवल धन, जिन
 गुण गाए है ॥ जिनवर गणधर, गणवर मुनिवर,
 परम संतोष कर, शिवपुर जाए है ॥ भणै मु० ॥
 २२ ॥ क्रोध है अनर्थ मूल, क्रोध दूर छोडरे ॥
 क्रोध ते नरक जाइ, बाघ सिंह साप थाइ,
 क्रोध ही ते भरमाइ, लाभै कोडाकोडरे । क्रोध
 ही ते प्रीत जाइ, क्रोध ही ते विष खाइ, क्रोध
 बहु दुख दाइ, जीव आणै षोडरे ॥ क्रोध की
 उपनी भाल, जउ तुमे तंतकाल, करि रालो
 आलमाल, पीछा मन मोडरे, ॥ भणै मु० ॥ २३ ॥
 खिमा करो भरपूर, मति करो रीशरे ॥ खिमाही
 से वैर जाइ, दुश्मण लागै पाइ, त्रिभुवन जस
 थाइ, सही विश्वा जीसरे । देखो गजसुखमाल,
 संसार को पायो पार, खिमा करी क्रोध मार,
 वंदु निस दीसरे ॥ रायपरदेशी धन, खिमा करी
 एकमन, देवलोक पायो तिन, पूरी है जगीसरे
 ॥ भणै मु० ॥ २४ ॥ काहे कु करत नर, भूठ

अहंकाररे ॥ लक्ष्मी तो नाही थिर, आत जात
 फिर फिर, जोवन वी जात खिर, तूंतो है गंवार
 रे । जहाको करत गर्व सोही विंठ जात सर्व, पावै
 नाही एह दर्ब, सो तो बार बार रे ॥ राव ही ते
 रंक होइ, रंक ही ते राव जोइ, थिर रहैं नाहि
 कोइ, अथिर संसार रे ॥ भणै मु० ॥ २५ ॥
 मत करि मूढ माया, कूड ही कपट रे ॥ माया
 थी नरक घोर, माया ही ते होत ढोर, माया हीते
 पावै जोर, दुख होवे घट रे । जो करत पर द्रोह,
 मंडत कपट मोह, आपकुं सोसण खोह, काहै
 होत जटरे ॥ हीये कुछ चेत कर, माया मोह पर
 हर, संसार सागर तर, ते तो पायो तट रे ॥
 भणै मु० ॥ २६ ॥ सुख होत लोभ वश, करत
 करत रे ॥ लोभ ही ते रात दिन, चित मेले धन
 धन, दुख होत लोभ मन, धरत धरत रे । जोड़े
 धन रुल रुल, आऊ घटे पल पल, जात तूं अ-
 जल जल, भरत भरत रे, स्वयंभू प्रमुख भूप,

करै थाजै दोड़ धूप, छोड़ गए लोभ कूप, भरत
 भरत रे, ॥ भणै मु० ॥ २७ ॥ लोभ मूढ़ कहा
 करै, देत क्यों न दाने रे ॥ दाने शिव सुख थाइ,
 दान थी दालिद्र जाइ, घर नव निध दाइ, माने
 ए ए रान रे, दान देवो चित लाइ, दाने धन
 वृद्धि थाइ, जैसे बाडी कूप गाइ, होत वृद्धि मान
 रे, देखो तौ समुख जिन; प्रति लाभ्यौ महामुनि,
 कुमर सुबाहु तिन, रूप को निधान रे ॥ भणै-
 मु० ॥ २८ ॥ बड़ो व्रत व्रत मांहि, शील व्रत
 जानरे ॥ सागर आगर मांहि, स्वयंभु उदधि
 आंहि, बड़ो दान दान मांहि, अभय ज्युं दान
 रे । चंद्र ग्रह गण मांहि ब्रह्मलोक कल्प मांहि
 बड़ो ज्ञान ज्ञान मांहि, केवल ज्युं ज्ञानरे ॥ अरि-
 हंत मुनि मांहि, मनोरमगिरि मांहि, बड़ो ध्यान
 ध्यान मांहि, सुकल ज्युं ध्यान रे ॥ भणै मु० ॥
 २९ ॥ भव कोड़ कृत कर्म, तप ही ते टालीए ॥
 तप थी वंछित फल, होत जीव निर्मल, देव रूप

दावानल, कर्म वन वालिए । देखो धन्ना अण-
गार, दुःकरत पतकार, छोड के वत्तीस नार,
जैन व्रत पालिए ॥ सागर तेतीस वर, हुवो अण-
त्तर सुर, जांकौ गुण रूप जल, आतम पखा-
लीए ॥ भणै मु० ॥ ३० ॥ भाव ही ते होत
सिद्ध, भाव ही प्रधान रे ॥ बहु विधि व्रत लीध,
तप कीध दान दीध, भाव विना नाही सिद्ध,
होत फल हाणरे । सुभ भाव भावै जेह, भव-
निधि तरै तेह, पायो जे मुक्ति गेह, भरत
राजानरे ॥ मोरादेवो माता धन, दुःकरत पसा-
विन, शिव पद पायो जिन, ध्याय सुभ ध्यान
रे ॥ भणै मु० ॥ ३१ ॥ धर्म है मङ्गल मूल, धर्म
हीकुं सेवरे ॥ धर्म है कलप वृक्ष, देखो जात
परतक्ष, भोगवे ज्युं लोक लक्ष, सुख नित मेव-
रे । धर्म के उत्तम फल, जात कुल रूप बल,
विकट संकट टल, जात तत खेवरे ॥ धर्म ते
दुष्ट दहै, इन्द्रादिक पद लहै । धर्म शिव सुख

लहै, अरिहंत देवरे ॥ भणै मु० ॥ ३२ ॥
 महानन्द सुख कंद, रूपछंद जाणीए ॥ श्रीरूप
 जीवगणि कुंयर श्रीमलमुनि, रतनसी जस
 धण, त्रिभुवन माणीए । विमल सासन जास,
 मुनिसिरी गंगदास, हसत दीखत तास, बतीसी
 बखाणीए ॥ बाणवसु रस चंद, दिवाली मंगल
 वृंद अहमदाबाद इक, रङ्ग मन आणीए ॥
 भणै मुनि बालचंद, सुनहु भविक वृंद, महा-
 नन्द सुखकन्द, रूपछन्द, जाणिये ॥ ३३ ॥

॥ इति श्रीबालचन्द कृत उपदेशी वत्तीसी समाप्तम् ॥



॥ सोरठा ॥

॥ क्षमा का ॥

पीड़ें दुष्ट अनेक, मार बांध बहुविध करे ।
 धरिये क्षमा विवेक, कोप न कीजे प्रीतमा ॥

॥ निर्लोभीका ॥

धर हिरदे संतोष, करो तपस्या देह सो ।
शोच सदा निरदोष, धर्म बड़ो संसारमें ॥

॥ सरलताका ॥

कपट न कीजे कोय, चोरनके पुर नामसे ॥
सरल स्वभावी होय, ताके घर बहु संपदा ॥

॥ मानका ॥

मान महा विष रूप, करे नीच गति जगतमें ।
कोमल सदा अनूप, सुख पावे प्राणी सदा ॥

॥ लाघव-हलका ॥

परिग्रह चौबीस भेद, त्याग करे मुनिराज जी ॥
तृष्णा भाव उछेद, घटती जान घटाईये ॥

॥ सत्यका ॥

कठिन वचन मत बोल, पर निंदा अरु झूठ तज
सांच जवाहर खोल, सत्यवादी जगमें सुखी ॥

लहै, अरिहंत देवरे ॥ भणै मु० ॥ ३२ ॥
 महानन्द सुख कंद, रूपछंद जाणीए ॥ श्रीरूप
 जीवगणि कुरर श्रीमलमुनि, रतनसी जस
 धण, त्रिभुवन माणीए । विमल सासन जास,
 मुनिसिरी गंगदास, हसत दीखत तास, बतीसी
 वखाणीए ॥ बाणवसु रस चंद, दिवाली मंगल
 वृंद अहमदावाद इक, रङ्ग मन आणीए ॥
 भणै मुनि बालचंद, सुनहु भविक वृंद, महा-
 नन्द सुखकन्द, रूपछन्द, जाणिये ॥ ३३ ॥

॥ इति श्रीबालचन्द कृत उपदेशी बत्तीसी समाप्तम् ॥



॥ सोरठा ॥

॥ क्षमा का ॥

पीड़ें दुष्ट अनेक, मार बांध बहुविध करे ।
 धरिये क्षमा विवेक, कोप न कीजे प्रीतमा ॥

कहूँ वात अवतन्त, वैशाख लाख तूँ जतनकर ।
 कहते साधु सन्त, विना भजन आणंद नहीं ॥
 नहीं पाया कुछ सार, जेठ गमाया जनम तेँ ।
 धर्म तणे दातार, आत्म गुरु ज्ञानी मिले ॥
 जो आये बदरा घोर, प्रीषम ऋतु आषाढ़ की ।
 चित चमकत चहुँ ओर, सुमतादामनि दमकती ॥
 दिया जनम तेँ हार, शावण सुन तुं बावरे ।
 कहता बारम्बार, अब भी प्राणी चेत ले ॥
 चला जमारा खोय, भादों भरम गमाय तूँ ।
 अब प्राणी मत रोय, सुकल करम कीना नहीं ॥
 हे तिरलोकीनाथ, आसोज आश पूरण करो ।
 पकड़ो मेरा हाथ, भवसागर में डूबतो ॥
 लइ शरण तुम आण, कार्तिक कृपा हो गइ ।
 अब कीजो परमाण, यह सेवककी विनती ॥
 दया धर्मके नाल, मगसर मान रहे तेरा ।
 यह सब माया जाल, चमतकार चंचल सही ॥
 धनधन तुमारा ज्ञान, पोष परम गुरुदेव जी ।

॥ संयमका ॥

काय छहों प्रतिपाल, पंचेद्री मन वंश करो ।
संयम रत्न समार, विषय चोर बहु फिरत है ॥

॥ तपस्याका ॥

तप चाहै सुर राय, कर्म शिखरको वज्र है ।
द्वादशविधं सुखदाय, क्यों न करे शक्ति सम ॥

॥ चीयाय-दानका ॥

दान चार परकार, चार संघको दीजिये ।
धन विजली उनहार, नर भव लावा लीजिये ॥

॥ ब्रह्मचर्यका ॥

शील बाढ़ नौ राख, ब्रह्म भाव अन्तर लखो ।
कर दोनो अभिलाष, कर सफल नर भव सदा ॥

॥ बारहंमोसका सोरठा ॥

समझो चतुर सुजान, चैत चमन दिन च्यारका ।
अैसे निकले प्राण, ज्युं मोती फूटै ओसका ॥

पाड़े कलकतो कूण छोडावण जाय ॥ १ ॥ जद
बोल्हो जमराज पाप तें कीना भारी, थारी मीठी
रहती दृष्टि तकतो पार की नारी । साधु ते निग
रन्थ गाम में फिरता देखी, थारे घट में लगती
लाय धर्म को होतो धेखी । मूढमति चेत्यो
नहीं पाप तणा फल पावसी, अब आयो हमारी
फास में किम छूटापो थावसी ॥ २ ॥ जद बो-
ल्हो कर जोड़ बापजी अबके मूको, थे कीधो
उपकार बैठो नहीं रह सुं चूको । पांउं मिनखा
देह धर्म की करणी करसुं, छोडुं मोह मिथ्यात
ध्यान जिनवर को धरसुं । देउं सुपात्र दान साध
गुरु सेवुं पुरा, जिण जगने जाण्यो फास मोक्ष
ने उठीया सुरा । साधु तणी सेवा करुं रहुं
तिणारे पास, अब के मूको बापजी रहुं तुमारो
दास ॥ ३ ॥

॥ इति नारकी का कुंडलीया समाप्तम् ॥

प्रगट्यो घटमें ज्ञान, तिमिर रूप कुमता हरी ॥
 प्रभुके भजनमें जान, माघ वसंत अनन्त गुण ।
 बधे जगतमें मान, धर्म पंथ साधो भवी ॥
 ज्यों पल पल बीती जाय, फागन फगुआ खेल ले ।
 फिर पिछे पछताय, रत्न त्याग किरपण बने ॥



अथ नारकी का कुंडलीया लिख्यते

नरक तणा दुख धोर सांभलतां काया
 धूजे, परभव को डर आण उत्तम केई प्राणी
 वूजे । क्षेत्र वेदना लार सहेज की लागी लारे,
 वहां जम की पनरे जात मारदे पांव पसारे ।
 ले संडासो हाथ आण कर लागा भूंवी, दे मुद-
 गल की मार पकड़ कर घाल्यो कुंभी । पाप
 तणा संचा किया तिण सुं उपज्यो आय, कूका

हुवा घणा, एक न मानी वाय । जनम मरण
सूँ डरपीयो, चारित्रसुं चित लाय ॥ ६ ॥ उच्छव
महोच्छव धूम सुं, चारित्र लेवा जाय । वीर
जिणंद समोसर्या, धन्नो शीश नमाय ॥ ७ ॥

(देशी कृपाचन्द जीरी लावणी रीचाल)

वैले २ करे पारणो, अरस निरस ए तुछ
आहाररे । वीर जिणंद वखाण्यो हो, सबमें
धन्न धन्नो रिषि अणगारे ॥ टेरे ॥ कनक भंडारा
छोड्या मुनीसर बत्तीस कामणी छिटकाए,
हेजी बत्तीस कामणी छिटकाए । बत्तीस
कोड़रा लाया दायजो, तिण पर मुच्छा नहीं
आये । पंच महाव्रत पच्चख्या मुनिवर, वीर-
जिणंद का शिष थाए । हेजी बत्तीस कामणी
छिटकाए, अङ्ग इग्यारह उपांग बारे भणीया
समकित दृढ़ आये । उड़ावणी हेवां इरजा-
सुमति भाषा एषणा जांणे, हवे छवकायारा पीर
दया घट आणे । हेवां हाली खेत में करे दाती



॥ दोहा ॥

काकंदी रे बाग में, उतर्या वीर जिणंद ।
 नमस्कार पल पल करूं, पामे सुख आणंद ॥ १ ॥

वीर वंदण लोक चालीया, धन्नो आयो पण
 लार । भगवंत दीधी देसना, भव जीवां हित-
 कार ॥ २ ॥ आठ कर्म री प्रकृति, भिन्न भिन्न
 भेद वताय । जीव बांधे जीव भोगवे, भगवन्त
 लेखो समभाय ॥ ३ ॥ 'त्यागी वैरागी जीवड़ा,
 व्रत लिया पचचक्राण । धन्नो मन में कांपीयो,
 अथिर संसार ने जाण ॥ ४ ॥ माता पासे आ-
 वीयो. आज्ञा 'दिजै मोय । हुं तो संजम लेव
 सं. घर में रहूं नहीं कोय ॥ ५ ॥ जवाव सवाल

हिवां तन थयो पिञ्जररूप के वरणवुं कांहीं,
 । हेवां उपयोग तीखे दोष लगावे नाहीं । हेवां
 सुकल लेस्या के मांही, कीकी आंख्यां री तारा
 चमके । भाख रही नाड़े नाड़े ॥ वी० ॥ ३ ॥
 उठतां बैठतां वाजे कडका हाड हाड ए भाख
 रहा, ॥ हे० ॥ अणाचार ए बावन टाले, बावीस
 परीसह सह रहा । सतरे भेदे संजम पाले,
 मुक्ति वाट ए वह राह । हे० ॥ निरबद भाषा
 बोले मुनीसर गुण सत्ताईस दीप रहा । उ० ।
 हेवे जीवण मरण काया सुं ममता त्यागे, हेवां
 सूर वीर मुनिराय हुवातो वैरागे । हेवां अथिर
 जाणयो संसारक ममता भागे, हेवां सिद्धशिला
 लव लागे । तेज तपस्या शरीर, दमके सुगन्ध
 केसर की क्यारे ॥ वी० ॥ ४ ॥ श्रेणिक पूछे
 वीर जिणंद ने, आठ कर्म ने सब हरता । हे० ॥
 चवदे हजार ए साधु आपके, दुक्कर करणी कुण
 करता । वीर जिणंदजी कहे श्रेणिक ने, मुक्त

जूलाणो, हेवां करे करमां की हाणो । अणुतर
 वाई वरग तीसरे, धन्नाजी रो इधकार ॥ वी० ॥
 १ ॥ मन वचन काया थिर कीनी, पांचू इन्द्र
 गोप धरे । हे० ॥ आठ करमां सु युद्ध मचायो,
 रात दिवस ए खूब लरे । सेवा भक्ति वीरजिण-
 न्द की वार वार डंडोत करे, आठ करमा ने
 मार हटाया तपस्या रूपी वाण धरे । उ० । हेवां
 जनम जरा दुख रोग मरण भय भारे, हेवां छोड
 दिया घरवार महाव्रत धारे । हेवै दोष रहित
 ये पाले पांच आचारे, हेवे सुक्ति लेवण विचारे ।
 करणजोग ए भाव जो सचा रित अरत उगर
 वीहारे ॥ वी० ॥ २ ॥ तीजे दिन ए उठे गोचरी
 आज्ञा वीर की लेता हैं । हे० ॥ लूखे भूखे सूखे
 मुनीसर डिग मिग करता वेता हैं, काग कुत्ता
 वंछे नहीं ऐसो आहार वे लेता है । वेले पारणे
 अमल तपस्या भाड़ो काय ने देता है, उडा० ॥
 हेवां चामसुं वींध्यो मांस लोही तो कछू नाहीं ।

रित्र बलीया । हे० । बीजबोधीया कौटबोधीया,
मुक्ति मारग ने जावे खडीया । एक भव ओ वा-
की रह गयो, आठ कर्मा ने बांध लिया । हे० ।
वीर जिणंद वहां हुंड़ी सिकारी, परषदा में
वखांण किया । उ० ॥ हेवां पांच पदारा गुण जो
नित करीजे, हेवां शीघ्र हुवे सब काम, आणन्द
चरतीजे । हेवां बांधे तिर्थकर गोत धर्म में भी-
जै, हेवां मोटो लाभ उठ लीजै । साता वेदनी
भव भव पामे, मुक्ति जावण कीकर त्यारे ॥वी०
॥ ७ ॥ धन पुरुष रसना ने त्यागे, पांच विगे म-
मता मारे । हे० ॥ काम भोगवे छत्ता छिटकावे,
शील संतोष समता धारे । त्यागी बैरागी नहीं
स्वादी, वीर वचन हिरदे धारे । हे० । धन पुरुष
रसना वस करता, उण पुरुषां की बलिहारे । उ० ।
हेवां अनेक पुदगल भख्या, अनंती बारे, हे तुं
तिरपत हुवो नहीं जीव के ज्ञान विचारे । हेवां
धन पुरुष जो सोगन ले सुध पारे, हेवां भवसा-

उद्यम ऐसे करता । हे० । काकंदी रो धन्नो वासी
 दुक्कर करणी वे करता, उ० ॥ हेवे जाव जीव
 लग रसना ने वस कीनी । हेवां अमल लूखो
 आहार काया सब छोनी, हेवां करे करमा ने
 क्षण समता रस पीनी । हेवां मोक्ष टिकट कूं
 लीनी, चवदे हजार साधु विचरे धन धनो तप-
 स्या धारे ॥ वी० ॥ ५ ॥ दुक्कर करणी करे धन्नो
 जी, किसे ठिकाणे ये जासी । हे० ॥ वीर कहे
 सुण श्रेणिक राजन, स्वार्थसिद्ध वासो थासी
 महाविदेह में फेर उपजसो, रिद्धि संपदा नहु पा-
 सी । हे० । साधु पणो ले करणी करसी, फेर ध-
 न्नो मुक्ति जासी ॥ उ० ॥ हेवां मगधदेशना
 भूपति उठकर आवे, हेवां तीन प्रदक्षिणा देके
 शीस नमावे । हेवां लुल वंदे पाय घणो
 हरषावे, हेवां रिषिजीरा गुण गावे । इक्कीस बोलां
 कर वीर वखायया, अनेक गुण का भंडारे ॥ ६ ॥
 मन वचन कायाए वलीया, ज्ञान दरशण चा-



निचकुल आय उपना रे, पूर्व कर्म विपाक ।
 सूत्र मांहि गूंधिया रे, वीतराग भरी ज्यारी
 साख रे ॥ तपसी हरकेशी ॥ १ ॥ अथिर संसार
 तज नीसर्या रे, दे संजमनी नीव । महीने
 महीने पारणो जी, मांड दियो जाव जीव रे ॥
 त० ॥ २ ॥ इंद्रिय जीति वश आतमा रे, पाले
 पंच आचार । संजति हुआ सुहावणा रे, राख
 तीन गुपतिनो लाज रे ॥ त० ॥ ६ ॥ तप कर
 काया शोषवी रे, सायर जेम गंभीर । बैठी ज्यां-
 री नासिका रे, कोयला जैसो शरीर रे ॥ त० ॥ ४ ॥
 जीर्ण पहेर्या कपड़ा रे, मुख्या नहीं लिगार ।
 हं बलिहारी साधुनी रे, तपसी परम पार रे ॥

गर तिरजारे । पल पल गुण करी जै वारां पुण्य
 वधे बड़ा विस्तारे ॥ वी० ॥ ८ ॥ पांचू इन्द्रिय पल
 पल पोखे, चेतन भूल है तुझ मांही । हे० ॥ ज-
 तन जाबता करतां करतां काया थिर रहसी ना-
 हीं, तिवर ममता शरीर उपरां कर्म जाड़ामें क-
 रूं कहीं । हे० । नटको नसरमो निरलज होतो
 मोह कर्म छूटे नाहीं । उ० ॥ हेवां धिग धिग फिट
 फिट के जीया तोने । हे तूं रल्यो अनंतो काले
 सुध नहीं मोने, हे तूं नरक निगोदना दुख सहा
 तो नहीं जाणे । हे तुं वीर बचन सुण काने ।
 नानु शीश नमावे वांने ऐसा भाव कद आवे
 म्हारे ॥ वीर जिणंद ॥ ६ ॥

॥ इति धन्नाजी री लावणी समाप्तम् ॥





(चतुर नर ज्ञाने विचारी ने चेतजो
रे लाल ए देशी)

चतुर नर ज्ञाने विचारी ने धारजो रे
लाल । करो मुक्तिनो उपाय रे सुजाण नर, ज्ञाने
विचारीने धारजो रे लाल ॥ ए आंकडी ॥
क्रोध मान माया तजो रे लाल, लोभ करो सब
दूर रे सुजाण नर ॥ ईण च्यारां ने परिहरो रे
लाल, तो सुख पावो भरपूर रे सुजाण नर, ज्ञा-
ने विचारी ने धारजो रे लाल ॥ १ ॥ पक्षपात
मोह मद तजो रे लाल, करो सदहणा शुद्ध रे
सुजाणनर । संवर धारी आश्रव तजो रे लाल,
तो हुवे निर्मल बुद्ध रे सुजाण नर ॥ ज्ञाने० ॥

त० ॥ ५ ॥ तंदुकरुषनो वासीयो रे, हुओ देव-
 ता लार । गामाणु गाम विचरंता रे, पहुंता अ-
 योध्या मभार रे ॥ त० ॥ ६ ॥ पुत्री अयोध्या
 रायनी रे, जक्ष पूजण जाय । मुनिने देखी थुकियो
 रे, देव मूढो दियो कुमलाय रे ॥ त० ॥ ७ ॥ राजा
 आय पाय पड्यो रे, कहे देव मोने परणाय । तब
 कुंवरी परणावतां रे, हथलेवो गयो छोडाय रे ॥
 त० ॥ ८ ॥ उठ्या मांस खमणने पारणो रे, ब्रा-
 ह्मण दीनो दान । पंचवर्ण वूठा तिहां रे । गुण
 देखी रह्यां असमान रे ॥ त० ॥ ९ ॥ श्राविकना
 वृत आदर्या रे, पुरी आई परतीत । हरकेशी
 मुक्ति गया रे, राखी जिन धर्म सुं प्रीत रे ॥
 त० ॥ १० ॥

॥ इयि श्री हरकेशी जी साधु नी सज्ज्हाय समाप्तम् ॥



सुं रे लाल, पर जिनके हितकार रे सुजाण नर
जुगराज इम विनवे रे लाल, शिख सतगुरु नी
धार रे सुजाण नर ॥ ज्ञाने० ॥ ८ ॥ वीकाणो
रलीयमणो रे लाल, वरते सदा आनंद रे सु-
जाण नर । साल उन्नीसे गुनीयासीये रे लाल
गाई आ ढाल रसाल रे सुजाण नर ज्ञाने विचारी
ने धारजो रे लाल ॥ ज्ञाने० ॥ ९ ॥

॥ इति उपदेशी ढाल समाप्तम् ॥

॥ श्री मच्चतुर्विंशति तीर्थकरेभ्यो नमः ॥

॥ दोहा ॥

बलज्ञानी को सदा, वंदु घेकर जोड ।
रु मुखसे धारण करो, अपनी भीदको छोड । १ ।
जेन वचन तहमेव सत्य, समभाव नहीं ताण ।
तनासुं वांचो सही, एह प्रभुकी वाण ॥ २ ॥
थी जतने राखजो, तेल अग्नि सुं दूर ।
ख हाथ मत दीजीये, जोखम खाय जरूर ॥ ३ ॥
णजो गुणजो वांचजो, हितकर दीजो दान ।
थी द्यो सुविनीतको, ज्युं पावो सन्मान ॥ ४ ॥

२ ॥ बारें भेदे तपस्या करो रे लाल, करो कर्म
चकचूर रे सुजाण नर । पांचुं इंद्रिय वश करो
रे लाल, तो हुंवो सच्चा शूर रे सुजाणनर ॥
ज्ञाने० ॥ ३ सुगुरुनी संगत करो रे लाल, तजो
कुगुरुनो संग रे सुजाण नर । आज्ञा सहित क-
रणी करो रे लाल, तो धर्म सच्चो रङ्ग रे सुजाण
नर ॥ ज्ञाने० ॥ ४ ॥ मन वच काया वश करो रे
लाल, राखो निर्मल चित्त रे सुजाण नर ॥ शुद्ध
भावना भावजो रे लाल, नेम चितार नित रे
सुजाण नर ॥ ज्ञाने ॥ ५ ॥ तीन मनोरथ चिंत-
वो रो लाल, तजो कुव्यसन सात रे सुजाण
नर । भाव चारित्र हृदय भावजो रे लाल, साधो
मुक्ति रो पंथ रे सुजाण नर ॥ ज्ञाने० ॥ ६ ॥
निन्दा म करो पारकी रे लाल, निज अवगुण
को जोय रे सुजाण नर । शुद्ध समकीत हिये
धारजो रे लाल, लाग्या दोष आलोय रे सुजा
ण नर ॥ ज्ञाने० ॥ ७ ॥ शिखामण जोड़ी जुगत-

अगरचंद भैरौदान सेठिया श्रीजैन ग्रन्थालय में छपी हुई पुस्तकें—

- ७ ज्ञान थोकड़ा तीजा भाग २४ ठाणा आवि का थोकड़ा
- ८ ज्ञान थोकड़ा चौथा भाग सात नय, चार निक्षेपा का थोकड़ा
- १२ श्रावक स्तवन संग्रह भाग २
- १३ " भाग ३
- १४ सामायिक नित्य नियम
- १५ सुबोध स्तवन संग्रह
- १६ पच्चीस बोलका थोकड़ा विस्तार सहित
- १७ सामायिक तथा मंगलिक दोहा
- १८ आलोचना संग्रह
- १९ ज्ञान यहोत्तरौ तथा व्यवहार समकित का ६७ बोल
- २० ज्ञानमाला
- २१ विविध ढाल संग्रह
- २२ आहारका १०६ दोष तथा वाचनाचार
- २३ लघु दंडक का थोकड़ा
- २४ पांच सुमति तीन गुप्तिका थोकड़ा
- २५ दशवैकालिक सूत्र मूलपत्राकार हलकी और बढीया कागजमें छपरही है।
- २६ उत्तराध्ययन सूत्र मूल
- २७ वीर थुई (सूर्यगंडांग अ० ६)
- २८ नमिराय (उत्तराध्ययन अ० ६)

दोहा—

पिङ्गल गण जाणुं नहीं, अल्पमति अनुसार ।

रची अर्पण करुं ज्येष्ठ ने, पंडित लेजो सुधार ॥ १ ॥

दध अक्षर दूरे करो, शुद्ध अक्षर मुज लीध ।

देवगुरु प्रसादसे, सुबोध स्तवन कीध ॥ २ ॥

जतने पुस्तक राखिये, पढ़िये चित्त लगाय ।

सुख सम्पत्ति सब ही मिले, विघ्न कोड मिट जाय ॥ ३ ॥

कल्प बुद्धि में बाल हूं, विद्वानसे अरदास ।

ग्रन्थे वांच्या सो लिख्या, मत कीजो कोइ हास ॥ ४ ॥

सूत्र अर्थ जाणुं नहीं, जिन आज्ञा अनुसार ।

भूल चूक दृष्टि पड़े, लीजो बुद्धिवान सुधार ॥ ५ ॥

सूत्रसे विपरीत दिसे, ऐसो अर्थ मत मान ।

प्रसिद्ध कर्त्ता इम विनवे, तहमेव सत्य जान ॥ ६ ॥

विनीत—

जुगराज सेठिया

बीकानेर (राजपूताना)

अन्तिम मङ्गल श्लोक

शिवमस्तु सर्व जगतः, परहित निरता भवन्तु मूनगणाः ।

शेषाः पर्यान्तु नारां सर्वत्र सुखी भवन्तु लोकाः ॥

॥ इति श्री जैन सुबोध स्तवन संग्रह समाप्तम् ॥

ॐ शान्ति ! शान्ति !! शान्ति !!! ॥ शुभं भवतु ॥

अगरबंद भैरोंदान सेठिया

श्रीजैन ग्रन्थालय में छपी हुई पुस्तकें—

- ७ ज्ञान थोकड़ा तीजा भाग २४ ठाणा आदि का थोकड़ा
- ८ ज्ञान थोकड़ा चौथा भाग सात नय, चार निक्षेपा का थोकड़ा
- १२ श्रावक स्तवन संग्रह भाग २
- १३ " " भाग ३
- १४ सामायिक नित्य नियम
- १५ सुबोध स्तवन संग्रह
- १६ पञ्चीस बोलका थोकड़ा विस्तार सहित
- १७ सामायिक तथा मंगलिक दोहा
- १८ आलोचना संग्रह
- १९ ज्ञान चहोत्तरी तथा व्यवहार समकित का ६७ बोल
- २० ज्ञानमाला
- २१ विविध ढाल संग्रह
- २२ आहारका १०६ दोष तथा वाचनाचार
- २३ लघु दंडक का थोकड़ा
- २४ पांच सुमति तीन गुप्तिका थोकड़ा
- २५ दशवेकालिक सूत्र मूलपत्राकार हलकी और बढीया कागजमें छपरही है।
- २६ उत्तराध्ययन सूत्र मूल " "
- २७ वीर थुई (सूयंगडांग अ० ६) " "
- २८ नमिराय (उत्तराध्ययन अ० ६) " "

पुस्तक मिलनेका पता—

अगरचन्दजी भैरोंदान सेठिया ।

का

जैन ग्रन्थालय, जैन विद्यालय तथा

कन्या पाठशाला ।

मोहल्ला मरोटियाँ का

बीकानेर—राजपूताना ।

Sree Jain Subodh Stawan Sa

To be had at—

AUGARCHAND BHAIRODAN SETHIA

(1) The Jain Library,

(2) The Jain National Seminary,

(3) The Jain National Girls Institute,

Moholla Marotian,

BIKANER, Rajputana.

